

※ 교과과정 적용 기준은 변동될 수 있으므로 반드시 주관학과에서 별도 수강지도를 받으시기 바랍니다.

연계전공명	주관학과(부)	연계학과(부)	신청자격		
			주	복수	부
문예창작	문화콘텐츠	한국어문학, 영어영문학, 프랑스언어문화, 철학 중국학, 일본언어문화	0		

□ 문예창작 연계전공 교과과정 □

관련전공	영역	종별	학수번호	교과목명	학점 (시간)	비고
문화콘텐츠	문예이론	전선	CUL2101	스토리텔링입문	3(3)	42학점
			CUL2102	실용스토리텔링실습	3(3)	
			CUL2103	문학과 영화	3(3)	
			CUL2104	만화와 문학	3(3)	
			CUL2106	플롯 유형론	3(3)	
			CUL2107	캐릭터유형론	3(3)	
			CUL3100	비평적글쓰기	3(3)	
			CUL3105	시나리오창작실습	3(3)	
			CUL3108	아동문학과 콘텐츠	3(3)	
한국어문학	문예이론	전선	HKO2003	한국문학사 2	3(3)	
			HKO2301	현대시 읽기	3(3)	
			HKO2305	현대시의 이론	3(3)	
			HKO3301	현대소설 읽기	3(3)	
			HKO3305	현대소설의 이론	3(3)	
			HKO3307	현대희곡의 이론	3(3)	
프랑스언어문화	문예이론	전선	FLL3018	프랑스 문학개관	3(3)	
			FLL3019	프랑스 명작산책	3(3)	
			FLL4006	비교문학 연구	3(3)	
일본언어문화	문예이론	전선	JPN2006	일본문학의 이해	3(3)	
영어영문학	문예이론	전선	ENG2101	영문학개론	3(3)	
			ENG2103	영미단편소설	3(3)	
			ENG2306	문화원형과 미디어	3(3)	
			ENG3313	현대영미문화산업	3(3)	
			ENG3315	영미희곡	3(3)	
			ENG4305	영미시	3(3)	
			ENG4301	문학과 시각문화	3(3)	
중국학	문예이론	전선	CHN3119	중국고전시가의 이해	3(3)	
			CHN3120	중국서사전통과 문화콘텐츠	3(3)	
			CHN3225	현대중국의 사회와 문화	3(3)	
			CHN3227	현대중국의 서사와 캐릭터	3(3)	
			CHN3228	중국영화의 이해	3(3)	
			CHN4230	현대중국의미디어와 대중문화	3(3)	
철학	문예이론	전선	PHI2105	미학	3(3)	
			PHI3405	미학특강	3(3)	