

문 과 대 학

동양어문학부

- 중국어중국학 전공
- 일어일본학 전공

서양어문학부

- 영어영문학 전공
- 프랑스문화 전공
- 독일언어문화 전공

인문학부

- 한국어문학 전공
- 사학 전공
- 철학 전공
- 문화콘텐츠 전공

동양어문학부 교과과정

중국어중국학전공, 일어일본학전공

구분		내용	학수번호	교 과 목 명	학 점	1차년도		2차년도		3차년도		4차년도		
						1	2	1	2	1	2	1	2	
교 양 필 수	대학교 교 양 필 수	UE 105	대학영어 I	2	○									
		UE 106	대학영어 II	2		○								
		UE 104	영문강독	2			○							
		UE 125	인문사회계열 글쓰기와 토론	3		○								
		UE 131	생활한문	1	○									
	소계				10									
	학 부 교 양 필 수	일반 교양 영역	제3영역	인성사회봉사 영역 중 1	3									
			제4영역	실용·정보화 영역 중 1	3									
			제5영역	인문·사회·자연과학의이해 중 1	3									
		계열 교양 영역	FT 001	언어의이해	택1	3	○	○						
			FT 002	문학의이해										
			FT 003	한국문화사	택1	3	○	○						
			FT 004	세계문화사										
			FT 005	철학의 이해	택1	3	○	○						
			FT 006	논리와 문화										
			FT 011,012 FT 013,014	중국어 I, II 일본어 I, II	택1	3+3	○	○						
	FT 101	동아시아의 문화와예술※	3	○										
	FT 105	동아시아고전읽기※	3		○									
	소계				30									
합 계				40										
전 공	필수		중국어중국 30학점 일어일본 6학점	6~30										
	선택	다중전공	중국어중국 12학점 일어일본 36학점	12 ~36										
		단일전공	중국어중국 30학점 일어일본 54학점	30 ~54										
	합계	다중전공		42										
		단일전공		60										
잔여학점		다중전공		53										
		단일전공		35										
졸업총		이수학점		135										
비 고		1. 동양어문학부 교양필수학점이 33학점에서 최소 30학점으로 축소됨에 따라 2006년까지의 입학생은 최소 30학점, 2007·2008학년도 입학생은 최소 33학점, 2009년 입학생부터는 최소 30학점의 학부 교양필수 학점을 이수하는 것으로 조정한다. 단, 재수강의 경우 폐강된 과목은 재수강이 불가하므로, 다른 과목 중에서 임의로 선택하여 소정의 학점을 이수해야 한다. 2. 제 2외국어 I, II는 서로 다른 언어를 수강하여도 되며, 기존의 「기초 외국어 I, II」 (기초독일어 I, II/기초불어 I, II/기초중국어 I, II/기초일본어 I, II)는 제 2외국어 I, II 이수로 대체 인정한다. 3. 기존의 「집중외국어 I, II」는 「초급외국어 연습 I, II」로 대체 인정한다.												

중국어중국학전공 소개

■ 전공소개

중국어중국학전공은 중국어 구사 능력 배양과 다양한 분야에 걸친 중국 관련 지식의 습득을 통해 인문학적 소양을 갖춘 대중국 관계 전문가를 배출하는 것을 목표로 하고 있다. 1980년 사범대학 '중어중문학과'로 출발하여 1981년 문과대학으로 소속이 바뀌었으며, 1989년 학과 명칭을 '중국어중국학과'로 개정하였다. 1997년에는 '중국학과'로 대학원 석사과정이 신설되면서 중화권의 급부상 속에서 능동적으로 활동할 보다 전문적인 인재를 양성하고 있다.

■ 교육목적

- 인문학적 소양과 열린 시야를 갖춘 실천적인 중국 전문가를 양성하여
- 동북아 시대를 주도할 인재로 사회에 배출한다.

■ 교육목표

- 수준 높은 중국어 능력을 바탕으로 한 통번역 전문가 양성
- 인문학적, 지역학적 접근을 통해 중국에 대한 포괄적 지식을 갖춘 중국 전문가 양성
- 서해안 시대 한중 교류의 중심으로서의 인하대학교 위상 정립

■ 교육과정

저학년 시기에는 언어구사 능력과 인문학적 기초를 다지는 데 주력하면서 동시에 이후에 접할 심화된 전공 공부의 여러 분야들을 맛보게 된다. 2학년에는 전공필수 과목을 집중적으로 배치함으로써 이후 학습의 튼튼한 기초를 쌓을 수 있도록 하였다. 3, 4학년을 위해 편성된 교육과정에서는 중국의 언어와 문학, 중국 지역학, 중국문화 등의 영역에 속하는 교과목들을 선택적으로 수강하게 된다. 아래 예시된 트랙 시스템을 참조하여 수강함으로써, 통번역 관련 직종이나 교직으로의 진출, 대학원 진학, 중국 관련 비즈니스 직종으로의 진출, 영화, 드라마, 애니메이션, 게임 등 창의적인 문화콘텐츠를 생산하는 분야로의 진출에 대비하게 된다.

■ 졸업 후 진로

1992년 한중수교 이후 중국과의 관계는 갈수록 긴밀해지고 있으며, 그에 따라 중국 전문가에 대한 수요 역시 하루가 다르게 늘어나고 있다. 이러한 사회적 요구에 부응하여, 우리 중국어중국학 전공에서는 중국(동아시아)을 바라보는 시야와 풍부한 전문적 지식, 충실한 실무적 역량, 그리고 수준 높은 어학 능력을 겸비한 인재를 양성하고 있다. 본 전공의 졸업생들은 삼성, LG를 비롯한 국내 대기업과 기타 유수의 중견기업 등에서 중요한 역할을 하고 있으며, 언론계와 교육계 등으로도 활발하게 진출하고 있다. 또한 각 대학과 정부기관 등에서도 막중한 책임을 다하고 있다. 본 전공의 프로그램을 제대로 이수한 학생들은 각 분야에서 최고의 엘리트로서 대접받으면서, 질적인 면에서나 양적인 면에서 모두 만족스러운 사회 진출을 하고 있다.

■ 연락처 : 전화 032-860-8050, 팩스 032-862-8050

■ 위치 : 5남 269호

중국어중국학전공 교과목

영역	종별	학수번호	교 과 목 명	학점 (시간)	이수학기 학년-학기	비 고
중국어 기초어문	전필	FO 203	중급중문번역 I	3(3)	2-1	복수전공선수과목
	전필	FO 204	중급중문번역 II	3(3)	2-2	복수전공선수과목
	전필	FO 257	중급중국어회화 I	3(3)	2-1	
	전필	FO 258	중급중국어회화 II	3(3)	2-2	
	전필	FO 259	중급중국어청취연습	3(3)	2-1	
	전필	FO 263	중급중국어작문	3(3)	2-2	원어강좌
	전필	FO 265	집중중국어	3(3)	2-1	
	전선	FO 315	시사중국어	3(3)	3/4	원어강좌
	전선	FO 316	무역중국어	3(3)	3/4	원어강좌
	전선	FO 319	고급중국어청취연습 I	3(3)	3-1	
	전선	FO 318	고급중국어청취연습 II	3(3)	3-2	
	전선	FO 323	고급중문번역 I	3(3)	3-1	교직기본이수과목
	전선	FO 324	고급중문번역 II	3(3)	3-2	(I, II중 택1)
	전선	FO 346	고급중국어작문 I	3(3)	3-1	교직기본이수과목
	전선	FO 347	고급중국어작문 II	3(3)	3-2	(I, II중 택1), 원어강좌
	전선	FO 364	고급중국어회화 I	3(3)	3-1	교직기본이수과목
	전선	FO 365	고급중국어회화 II	3(3)	3-2	(I, II중 택1)
	전선	FO 424	기초한문강독	3(3)	2/3	교직기본이수과목
	전선	FO 419	고급한문강독	3(3)	3/4	원어강좌
	전선	FO 420	중국어 프레젠테이션	3(3)	3/4	원어강좌
중국 어학	전필	FO 216	중국어학개론	3(3)	2-2	교직기본이수과목
	전선	FO 212	중국어문법	3(3)	3	교직기본이수과목
	전선	FO 221	한자의 이해	3(3)	3	
	전선	FO 333	현대 중국어의 구문과 어휘	3(3)	3/4	
	전선	FO 491	외국어 교과교육론	3(3)	3/4	교직이수자 외 수강제한
	전선	FO 492	외국어 논리 및 논술	2(2)	3/4	교직이수자 외 수강제한
	전선	FO 493	외국어 교재연구 및 지도법	3(3)	3/4	교직이수자 외 수강제한
중국문학	전필	FO 213	중국문학개론	3(3)	2-2	교직기본이수과목
	전선	FO 214	중국 고전시가의 이해	3(3)	3/4	
	전선	FO 224	중국 고전소설의 이해	3(3)	3/4	
	전선	FO 371	중국 현대문학과 영화	3(3)	3/4	
	전선	FO 414	중국 현대문학작품 선독	3(3)	3/4	
중 국 문 화 학 및 지역학	전필	FO 215	중국학개론	3(3)	2-1	
	전선	FO 231	중국의 지역문화 I	3(3)	3-1	교직기본이수과목
	전선	FO 232	중국의 지역문화 II	3(3)	3-2	(I, II중 택1)
	전선	FO 331	중국 전통 사상의 이해	3(3)	3	
	전선	FO 354	중국 현대 사상의 이해	3(3)	3	
	전선	FO 366	고대 중국의 사회와 문화	3(3)	3	원어강좌
	전선	FO 428	현대 중국의 사회와 문화	3(3)	3	원어강좌
	전선	FO 431	중국사정 I	3(3)	4-1	원어강좌
	전선	FO 432	중국사정 II	3(3)	4-2	원어강좌
	전선	FO 436	중국경제특강	3(3)	3/4	원어강좌
	전선	FO 435	중국정치특강	3(3)	3/4	원어강좌
	전선	FO 445	중국문화특강	3(3)	3/4	
	전선	FO 453	중국예술특강	3(3)	3/4	
	전선	FO 455	중국대중문화특강	3(3)	3/4	

■ 타 학부(과) 전공학점 인정표

타 학부(과)에서 제공하는 아래의 과목 중 Selective track system에 맞추어 수강할 경우에 6학점 이내에서 전공 선택 과목을 수강한 것으로 인정한다.

종별	학수번호	교 과 목 명	학점	개설전공	비 고
전선	FR 302	중국철학사	3	철학	
전선	FR 404	동양윤리사상	3	철학	
전선	FQ 326	동아시아고대문명	3	사학	
전선	FQ 327	동아시아의 분열과 통일	3	사학	
전선	FQ 336	동아시아 전통사회	3	사학	
전선	FQ 337	서구의 충격과 동아시아	3	사학	
전선	FQ 334	동아시아 교류사	3	사학	
교선	YL 139	동양 근대사회의 형성	3	사학	
전선	SC 465	중국의 정치와 외교	3	정치외교	
전선	CN 424	중국통상정책론	3	국제통상	
전선	CN 414	중국경제지리	3	국제통상	
전선	CN 427	중국시장분석	3	국제통상	
전선	CN 037	중국 정치경제 문헌 선독	3	국제통상	
전선	CN 423	중국 경제론	3	국제통상	
전선	DH 459	중국법의 이해	3	법학	
교선	YS 345	중국과 세계정치	3	정치외교	
교선	YL 570	중국 고전과 현대 사회	3	중국어	

□ Selective Track System □

■ 대학원 진학형(어문학) / 문화콘텐츠 분야 진출형

학수번호	교 과 목 명	학수번호	교 과 목 명
FO 317	고급중국어청취연습 I	FO 221	한자의 이해
FO 318	고급중국어청취연습 II	FO 333	현대 중국어의 구문과 어휘
FO 323	고급중문번역 I	FO 423	중국어 교육론
FO 324	고급중문번역 II	FO 214	중국 고전시가의 이해
FO 346	고급중국어작문 I	FO 224	중국 고전소설의 이해
FO 347	고급중국어작문 II	FO 371	중국 현대문학과 영화
FO 424	기초한문강독	FO 414	중국 현대문학작품 선독
FO 419	고급한문강독	FO 331	중국 전통 사상의 이해
FO 420	중국어 프레젠테이션	FO 366	고대 중국의 사회와 문화
FO 212	중국어문법	FO 445	중국문화특강
		FO 453	중국예술특강

대학원 진학형(지역학)

학수번호		교과목명	학수번호		교과목명
FO	315	시사중국어	FO	231	중국의 지역문화 I
FO	316	무역중국어	FO	232	중국의 지역문화 II
FO	319	고급중국어청취연습 I	FO	331	중국 전통 사상의 이해
FO	318	고급중국어청취연습 II	FO	354	중국 현대 사상의 이해
FO	323	고급중문번역 I	FO	366	고대 중국의 사회와 문화
FO	324	고급중문번역 II	FO	428	현대 중국의 사회와 문화
FO	346	고급중국어작문 I	FO	436	중국경제특강
FO	347	고급중국어작문 II	FO	435	중국정치특강
FO	420	중국어 프리젠테이션	FO	445	중국문화특강
FO	221	한자의 이해	FO	453	중국예술특강
			FO	455	중국대중문화특강

사회(대중국 비즈니스 분야) 진출형

학수번호		교과목명	학수번호		교과목명
FO	315	시사중국어	FO	232	중국의 지역문화 II
FO	316	무역중국어	FO	331	중국 전통 사상의 이해
FO	319	고급중국어청취연습 I	FO	354	중국 현대 사상의 이해
FO	318	고급중국어청취연습 II	FO	366	고대 중국의 사회와 문화
FO	323	고급중문번역 I	FO	428	현대 중국의 사회와 문화
FO	324	고급중문번역 II	FO	431	중국사정 I
FO	346	고급중국어작문 I	FO	432	중국사정 II
FO	347	고급중국어작문 II	FO	436	중국경제특강
FO	420	중국어 프레젠테이션	FO	435	중국정치특강
FO	221	한자의 이해	FO	455	중국대중문화특강
FO	231	중국의 지역문화 I			

통번역 분야 진출형 / 교사 진출형

학수번호		교과목명	학수번호		교과목명
FO	319	고급중국어청취연습 I	FO	214	중국 고전시가의 이해
FO	318	고급중국어청취연습 II	FO	224	중국 고전소설의 이해
FO	323	고급중문번역 I	FO	371	중국 현대문학과 영화
FO	324	고급중문번역 II	FO	414	중국 현대문학작품 선독
FO	346	고급중국어작문 I	FO	231	중국의 지역문화 I
FO	347	고급중국어작문 II	FO	232	중국의 지역문화 II
FO	424	기초한문강독	FO	331	중국 전통 사상의 이해
FO	420	중국어 프레젠테이션	FO	366	고대 중국의 사회와 문화
FO	212	중국어문법	FO	445	중국문화특강
FO	221	한자의 이해	FO	453	중국예술특강

□ 부전공·복수전공 과정 □

■ 부전공

- 전공필수과목 및 부전공 선수과목을 포함하여 전공 21학점 이수
(부전공 선수과목은 복수전공 선수과목과 동일)
- 교직이수자의 경우 전공과목 30학점 이상 이수 (기본이수 과목 포함) 해야 함.

■ 복수전공

구분	2004년 이전 신청자	2004년 신청자	2004년 이후 신청자	2009년 이후 신청자
문과대내	전공 33학점	전공 39학점	전공 42학점	전공 42학점
타단과대	전공 39학점	전공 42학점	전공 42학점	전공 42학점
교직이수	전공 42학점	전공 42학점	전공 42학점	전공 50학점

- 복수전공 선수과목
2004년을 포함한 이전 신청자 : 초급중국어연습 I·II (전공학점에 불포함)
2004년 이후 신청자: 중급중문번역 I·II (전공학점에 포함)
- 전공필수과목 및 복수전공 선수과목을 포함하여 전공 42학점 이수
- 교직 이수자의 경우, 위의 선수과목(6학점) 및 전공과목 50학점 이상 이수 (교직 기본이수 과목 포함)해야 하며 비사대 교직과목 중 중국어 교과교육영역(8학점)을 반드시 이수해야함.
- 교직 기본이수 과목
* 2003 ~ 2007년 신청자

교육과학기술부고시 기본이수과목(분야)	03~08학번 (5과목 이상)			09학번~(7과목 이상)		
	학수번호	과 목 명		학수번호	과목명	
중 국 어 학 개 론	FO 211	중국의언어와문화		FO 216	중국어학개론	
중 국 문 학 개 론	FO 244 FO 245	중국문학의이해 I 중국문학의이해 II	택1	FO 213	중국문학개론	
중 국 어 문 법	FO 212	중국어문법		FO 212	중국어문법	
중 국 어 회 화	FO 361 FO 362	실용중국어회화 I 실용중국어회화II	택1	FO 364 FO 365	고급중국어회화 I 고급중국어회화II	택1
중 국 어 작 문	없음			FO 343 FO 344	고급중국어작문 I 고급중국어작문 II	택1
한 문 강 독	FO 413	한문명작산책		FO 424	기초한문강독	
중 국 어 강 독	FO 414	중국현대문학작품선독		FO 323 FO 324	고급중문번역 I 고급중문번역II	택1
중 국 어 권 문 화	없음			FO 231 FO 232	중국의 지역문화 I 중국의 지역문화II	택1

□ 졸업관련 사항 □

■ 졸업요구조건

구 분	졸업요구학점	교양	전공 (필수)	잔여학점
단일전공	135	40	60 (30)	35
다중전공	135	40	42 (30)	53

- 2009학년도 입학생부터 적용. (총 졸업이수학점 축소는 2010년 2월 졸업자부터 적용.)
 - 기존 재학생은 해당학년도의 규정 및 대학안내를 참고하여 이수해야 함.
 - 전공필수과목은 반드시 지정된 학년과 학기에 이수해야 함.
- 학위수여조건
 - 중국어 인증 등급: 신한어수평고시(신HSK) 5급 이상 또는 그에 준하는 여타 자격 취득.
 - 졸업시험 (단, 2009년을 포함한 이전 학번은 졸업논문을 통과해야 함)

■ 수여학위

- 중국어중국학전공 (문학사)

일어일본학전공 소개

■ 전공소개

일어일본학전공은 일본에 대한 전반적 이해와 전문적 소양을 지닌 인재 양성을 목표로 1980년 사범대학 소속으로 출발한 후, 1981년 문과대학 일어일문학과로 변경되었다. 이어 1989년 '일어일본학'으로 학과 명칭을 바꾸면서 국제화 시대에 보다 능동적으로 활동할 수 있는 인재를 배출해 내고 있다. 1997년 대학원 석사과정과 2000년 대학원 박사과정이 신설되어 계속적으로 전문적인 학술연구활동을 펼치고 있다.

■ 교육목적

- 보다 열린 커뮤니케이션을 위하여
- 보다 다양한 문화 생성을 위하여
- 보다 역동적인 동북아 시대를 위하여
- 일본의 언어, 문학, 역사, 사상, 예술 등 경계를 초월한 포괄적 가치추구를 교육 목적으로 삼는다.

■ 교육목표

- 사회적 요구에 부응하는 일본어 전문인력 양성
- 한일간 이해증진에 기여하는 균형있는 국제인 양성
- 학문 발전에 기여하는 전문 지식인 양성

■ 교육과정

교육과정은 학부와 대학원으로 구성되어 있으며, 대학원에는 현재 석·박사과정이 운영되고 있다. 학부 교과과정은 크게 기초과정과 전공과정으로 나눌 수 있으며, 기초과정에서는 강독, 회화, 시청각을 통한 실습 등 자유로운 일본어 구사와 일본 전공서적 해독 등을 위한 일본어 학습에 중점을 두고 있다. 전공과정에서는 일본어 학습을 바탕으로 일본어학, 문학, 일본학 분야로 나누어져 다양한 강좌가 개설되고 있다. 특히 일본학 분야는 타 대학에 앞서 본 학과에서 설치된 전공분야로 일본의 문화, 역사, 경제 등 학제간 연구를 통하여 체계적, 종합적으로 오늘날의 일본을 이해할 수 있도록 다양한 과목을 두고 있다. 대학원 교과과정은 일본어학, 일본문학, 일본학으로 구분되며, 각 전공분야는 다시 세분되어, 각 분야 전공교수의 지도아래 새로운 이론과 방법을 연구한다.

■ 졸업 후 진로

졸업생들은 대기업, 해운회사, 항공회사를 비롯해 학계 및 교육계, 한일문화교류계, 방송언론계, 금융계 등의 다양한 분야에서 활약하고 있다. 최근의 경향을 보면 대학원진학, 항공사, 무역·유통회사, 광고회사, 방송국 등으로 진출하고 있다.

■ 연락처 : 전화 032-860-8060, 팩스 032-872-2676 ■ 위치 : 5남 102호

일어일본학전공 교과목

영역	종별	학수번호	교과목명	학점 (시수)	이수학기 (학년-학기)	비고
일본어	전선	FP 101	일본어강독 I	3(3)		교직기본이수과목
	전선	FP 102	일본어강독 II	3(3)		
	전선	FP 111	일본어교수법	3(3)		
	전선	FP 114	고급일본어회화	3(3)		
	전선	FP 115	시사일본어	3(3)		
	전선	FP 116	일본어통역번역연습	3(3)		교직기본이수과목
	전선	FP 118	미디어일본어	3(3)		
	전선	FP 119	현장실무일본어	3(3)		
	전선	FP 120	초급일본어연습 I	3(3)		
	전선	FP 121	초급일본어연습 II	3(3)		
	전선	FP 122	중급일본어회화 I	3(3)		교직기본이수과목
	전선	FP 123	중급일본어회화 II	3(3)		
	전선	FP 124	중급일본어작문 I	3(3)		
	전선	FP 125	중급일본어작문 II	3(3)		
	전선	FP 126	고급일본어강독	3(3)		
	전선	FP 127	일본신문연구	3(3)		교직기본이수과목
	전선	FP 128	실용일본어	3(3)		
	전필	FP 129	일본어문어문법	3(3)	3-1	
	전선	FP 130	고급일본어작문	3(3)		
	전필	FP 131	일본의언어와문화	3(3)	2-2	
	전선	FP 132	현대일본어문법	3(3)		교직기본이수과목
	전선	OE 019	도쿄비즈니스일본어	3(3)		
일본어학	전선	FP 204	일본어문법론	3(3)		교직기본이수과목
	전선	FP 205	일본어음운론	3(3)		
	전선	FP 207	일본어의미론	3(3)		
	전선	FP 209	일본어사	3(3)		
	전선	FP 210	한일대조언어론	3(3)		
	전선	FP 211	일본어와 일본인	3(3)		
	전선	FP 214	일본어학개설	3(3)		
	전선	FP 215	일본어학특강 I	3(3)		
	전선	FP 216	일본어학특강 II	3(3)		
	전선	FP 218	일본어공용문작성법	3(3)		
	전선	FP 219	일본어문형연구	3(3)		
	전선	FP 220	일본어어휘연구	3(3)		
	전선	FP 221	일본신간탐구	3(3)		
	전선	FP 222	일본어표기법	3(3)		
	전선	FP 223	일본어 옛글 강독	3(3)		
	전선	FP 224	일본어표현연습	3(3)		

영역	종별	학수번호	교과목명	학점 (시수)	이수학기 (학년-학기)	비고
일본문학	전선	FP 302	번역과일본문학	3(3)		교직기본이수과목
	전선	FP 304	일본의연극과영화	3(3)		
	전선	FP 308	일본현대시	3(3)		
	전선	FP 313	한일비교문학	3(3)		
	전선	FP 314	일본문학속의여성	3(3)		
	전선	FP 316	일본문학의이해	3(3)		
	전선	FP 318	일본문학사	3(3)		
	전선	FP 319	일본근·현대소설	3(3)		
	전선	FP 320	일본의고전	3(3)		
	전선	FP 321	일본현대문학특강	3(3)		
	전선	FP 322	일본문학산책	3(3)		
	전선	FP 323	일본문학과 프레젠테이션	3(3)		
	전선	FP 324	동아시아와일본문학	3(3)		
	전선	OE 017	일본문학(이미지와텍스트)	3(3)		
일본학	전선	FP 402	일본사	3(3)		교직기본이수과목
	전선	FP 403	근대일본의 형성	3(3)		
	전선	FP 404	일본현대사	3(3)		
	전선	FP 405	일본사특강	3(3)		
	전선	FP 406	일본근·현대사회특강	3(3)		
	전선	FP 407	20세기일본문화비판	3(3)		
	전선	FP 408	일본지성사	3(3)		
	전선	FP 409	근·현대일본국가와 사회	3(3)		
	전선	FP 410	한일관계사	3(3)		
	전선	FP 411	일본학특강 I	3(3)		
	전선	FP 412	일본학특강 II	3(3)		
	전선	FP 413	일본문화의이해	3(3)		
일본어 교과교육	전선	FP 501	외국어교육론*	3(3)		
	전선	FP 502	외국어교재연구및지도법*	3(3)		
	전선	FP 503	외국어논리및논술*	2(2)		
현장실습	전선	FP 901	일본어 통번역 실습	3(3)		
	전선	FP 902	비즈니스 일본어	3(3)		
	전선	FP 903	일본어 통번역 실습Ⅱ	6(6)		
	전선	FP 904	일본어 통번역 실습Ⅲ	2(2)		
	전선	FP 905	일본인 명사초청 및 현장체험	3(3)		

* 일본어교과교육영역은 교직이수자가 아닐 경우 수강을 제한함.

□ Selective Track System □

■ 대학원 진학형

❖ 일본 언어 (어학 및 교육)

학수번호	교과목명	학수번호	교과목명
FP 101	일본어강독 I	FP 102	일본어강독 II
FP 111	일본어교수법	FP 114	고급일본어회화
FP 115	시사일본어	FP 116	일본어통역번역연습
FP 118	미디어일본어	FP 119	현장실무일본어
FP 120	초급일본어연습 I	FP 121	초급일본어연습 II
FP 122	중급일본어회화 I	FP 123	중급일본어회화 II
FP 124	중급일본어작문 I	FP 125	중급일본어작문 II
FP 126	고급일본어강독	FP 127	일본신문연구
FP 128	실용일본어	FP 129	일본어문어문법
FP 130	고급일본어작문	FP 131	일본의언어와문화
FP 132	현대일본어문법	OE 019	도쿄비즈니스일본어
FP 204	일본어문법론	FP 205	일본어음운론
FP 209	일본어사	FP 210	한·일대조언어론
FP 211	일본어와일본인	FP 214	일본어학개설
FP 215	일본어학특강 I	FP 216	일본어학특강 II
FP 218	일본어공용문작성법	FP 219	일본어문형연구
FP 220	일본어어휘연구	FP 221	일본신간탐구

❖ 일본 문화(문학 및 사학)

학수번호	교과목명	학수번호	교과목명
FP 101	일본어강독 I	FP 102	일본어강독 II
FP 111	일본어교수법	FP 114	고급일본어회화
FP 115	시사일본어	FP 116	일본어통역번역연습
FP 118	미디어일본어	FP 119	현장실무일본어
FP 120	초급일본어연습 I	FP 121	초급일본어연습 II
FP 122	중급일본어회화 I	FP 123	중급일본어회화 II
FP 124	중급일본어작문 I	FP 125	중급일본어작문 II
FP 131	일본의언어와문화	FP 132	현대일본어문법
FP 302	번역과 일본문학	FP 304	일본의 연극과 영화
FP 308	일본현대사	FP 311	하이쿠와 영상이미지
FP 313	한일비교문학	FP 314	일본문학속의 여성
FP 316	일본문학의이해	FP 318	일본문학사
FP 319	일본근·현대소설	FP 320	일본의고전
FP 321	일본현대문학특강	FP 322	일본문학산책
FP 323	일본문학과 프레젠테이션	FP 324	동아시아와일본문학
OE 017	일본문학(이미지와텍스트)	FP 402	일본사
FP 403	근대일본의 형성	FP 404	일본현대사
FP 405	일본사특강	FP 406	일본근·현대사회특강
FP 407	20세기일본문화비판	FP 408	일본지성사
FP 409	근·현대일본국가와 사회	FP 410	한일관계사
FP 411	일본학특강 I	FP 412	일본학특강 II
FP 413	일본문화의 이해		

■ 전공직종 취업형

❖ 일본어 교육 및 통/번역 관련 취업

학수번호	교과목명	학수번호	교과목명
FP 101	일본어강독 I	FP 102	일본어강독 II
FP 111	일본어교수법	FP 114	고급일본어회화
FP 115	시사일본어	FP 116	일본어통역번역연습
FP 118	미디어일본어	FP 119	현장실무일본어
FP 120	초급일본어연습 I	FP 121	초급일본어연습 II
FP 122	중급일본어회화 I	FP 123	중급일본어회화 II
FP 124	중급일본어작문 I	FP 125	중급일본어작문 II
FP 126	고급일본어강독	FP 127	일본신문연구
FP 128	실용일본어	FP 129	일본어문어문법
FP 130	고급일본어작문	FP 131	일본의언어와문화
FP 132	현대일본어문법	FP 204	일본어문법론
FP 205	일본어음운론	FP 209	일본어사
FP 214	일본어학개설	FP 215	일본어학특강 I
FP 302	번역과 일본문학	FP 316	일본문학의이해
FP 318	일본문학사	FP 321	일본현대문학특강
FP 322	일본문학산책	FP 323	일본문학과 프레젠테이션
FP 324	동아시아와일본문학	FP 405	일본사특강
FP 413	일본문화의 이해	FP 411	일본학특강 I

❖ 일본 직접관련 일반회사 취업

학수번호	교과목명	학수번호	교과목명
FP 101	일본어강독 I	FP 102	일본어강독 II
FP 111	일본어교수법	FP 114	고급일본어회화
FP 115	시사일본어	FP 116	일본어통역번역연습
FP 118	미디어일본어	FP 119	현장실무일본어
FP 120	초급일본어연습 I	FP 121	초급일본어연습 II
FP 122	중급일본어회화 I	FP 123	중급일본어회화 II
FP 124	중급일본어작문 I	FP 125	중급일본어작문 II
FP 126	고급일본어강독	FP 127	일본신문연구
FP 128	실용일본어	FP 129	일본어문어문법
FP 130	고급일본어작문	FP 131	일본의언어와문화
FP 132	현대일본어문법	FP 204	일본어문법론
FP 205	일본어음운론	FP 209	일본어사
FP 214	일본어학개설	FP 215	일본어학특강 I
FP 302	번역과 일본문학	FP 316	일본문학의이해
FP 318	일본문학사	FP 321	일본현대문학특강
FP 322	일본문학산책	FP 323	일본문학과 프레젠테이션
FP 324	동아시아와일본문학	FP 407	20세기일본문화비판
FP 410	한일관계사	FP 411	일본학특강 I
FP 413	일본문화의 이해		

전공 간접직종 취업 및 복수전공/부전공 형

❖ 일본 간접관련 일반회사 취업

학수번호	교 과 목 명	학수번호	교 과 목 명
FP 101	일본어강독 I	FP 102	일본어강독 II
FP 115	시사일본어	FP 119	현장실무일본어
FP 120	초급일본어연습 I	FP 121	초급일본어연습 II
FP 122	중급일본어회화 I	FP 123	중급일본어회화 II
FP 124	중급일본어작문 I	FP 125	중급일본어작문 II
FP 126	고급일본어강독	FP 127	일본신문연구
FP 128	실용일본어	FP 204	일본어문법론
FP 210	한·일대조언어론	FP 211	일본어와일본인
FP 214	일본어학개설	FP 215	일본어학특강 I
FP 302	번역과 일본문학	FP 313	한일비교문학
FP 316	일본문학의이해	FP 318	일본문학사
FP 319	일본근·현대소설	FP 403	근대일본의형성
FP 405	일본사특강	FP 407	20세기일본문화비판
FP 410	한일관계사	FP 411	일본학특강 I
FP 413	일본문화의 이해		

❖ 복수전공/부전공

학수번호	교 과 목 명	학수번호	교 과 목 명
FP 101	일본어강독 I	FP 102	일본어강독 II
FP 115	시사일본어	FP 116	일본어통역번역연습
FP 118	미디어일본어	FP 119	현장실무일본어
FP 127	현장실무일본어	FP 128	실용일본어
FP 132	현대일본어문법	FP 204	일본어문법론
FP 205	일본어음운론	FP 211	일본어와 일본인
FP 214	일본어학개설	FP 215	일본어학특강 I
FP 313	한일비교문학	FP 316	일본문학의이해
FP 318	일본문학사	FP 319	일본근·현대소설
FP 413	일본문화의 이해		

□ 부전공·복수전공 과정 □

■ 부전공

- 전공필수과목 및 부전공 선수과목을 포함하여 전공 21학점 이수
(부전공 선수과목은 복수전공 선수과목과 동일)
- 교직과정 이수 시 기본이수 과목을 포함하여 전공 30학점을 이수
(2008학년도 입학자부터 부전공자 교직과정 폐지)

■ 복수전공

❖ 선수과목

2008년 이전 신청자			2009년 이후 신청자	
학수번호	교 과 목 명		학수번호	교 과 목 명
FP 101	일본어강독 1		FP 101	일본어강독1
FP 127	일본신문연구 1		FP 132	현대일본어문법
FP 128	실용일본어 1			

- 2008년 이전 신청자는 2009년 이후 개편된 선수과목을 이수한 경우 인정한다.

❖ 취득학점

구 분	문과대학 소속	기타 단과대학 소속	교직 이수자
2004학년도 이전 신청자	33	39	42
2004학년도 신청자	39	42	42
2005학년도 이후 신청자	42	42	42
2009학년도 이후 신청자	42	42	50

- 전공필수과목 및 복수전공 선수과목을 포함하여 전공 42학점 이수
- 교직과정 이수 시 기본이수 과목 및 일본어 교과교육영역(8학점)을 포함하여 전공 50학점 이수 (2009학년도 입학생부터 적용)
- 교직기본이수과목(2003년~2008년) : 일본어강독1, 일본어학개설, 일본어문법론, 일본어 교수법, 일본문학의 이해
- 교직기본이수과목(2009년 이후) : 일본어학개설, 일본문학의 이해, 현대일본어문법, 중급 일본어작문1, 중급일본어회화1, 일본어강독1, 일본문화의 이해

□ 졸업관련 사항 □

■ 졸업요구조건

구 분	졸업요구학점	교양	전공 (필수)	잔여학점
단일전공	135	40	60 (6)	35
다중전공	135	40	42 (6)	53

- 2009학년도 입학생부터 적용. (총 졸업이수학점 축소는 2010년 2월 졸업자부터 적용.)
기존 재학생은 해당학년도의 규정 및 대학안내를 참고하여 이수해야 함.
- 학위수여조건 : 다음 ①, ②항 중 한 가지를 충족시킨다.
 - ① 본 전공에서 지정한 공인된 일본어 자격시험 중 1급 상당의 인증서 및 성적표 제출자.
 - ② 졸업논문 제출.
- 졸업논문 작성 및 제출 등 제반사항은 별도의 학과내규를 따른다.
(졸업논문은 2010년 2월 졸업자부터 시행)

■ 수여학위

- 일어일본학전공 (문학사)

서양어문학부 교과과정

영어영문학전공, 프랑스문화전공, 독일언어문화전공

구분		내용	학수번호	교 과 목 명	학 점	1차년도		2차년도		3차년도		4차년도			
						1	2	1	2	1	2	1	2		
교 양 필 수	대학교 교 양 필 수		UE 105	대학영어 I	2	○									
			UE 106	대학영어 II	2		○								
			UE 104	영문강독	2			○							
			UE 125	인문사회계열 글쓰기와 토론	3		○								
			UE 131	생활한문	1	○									
	교 양 필 수		소계		10										
			일반 교양 영역	제3영역	인성사회봉사 영역 중 1	3									
				제4영역	실용정보화 영역 중 1	3									
				제5영역	인문사회자연과학의이해 중 1	3									
			학 부 교 양 필 수	계 열 교 양 영 역	FT 001	언어의이해	택1	3	○	○					
					FT 002	문학의이해		3	○	○					
					FT 003	한국문화사	택1	3	○	○					
					FT 004	세계문화사		3	○	○					
					FT 005	철학의 이해	택1	3	○	○					
					FT 006	논리와 문화		3	○	○					
					FT 007,008 FT 009,010	독일어 I, II 프랑스어 I, II	택1	3+3	○	○					
					FT 201	서양문화와 예술		3	○						
FT 205	서양문화강독	3	○	○											
교 양 필 수		소계		30											
		합 계		40											
전 공	필수		영어, 독일어(18) 프랑스(33)	18~33											
			다중전공	영어, 독일어(24) 프랑스(9)	9~24										
	선택		단일전공	영어, 독일어(42) 프랑스(27)	27~42										
			다중전공		42										
	합계	단일전공		60											
잔여학점		다중전공		53											
		단일전공		35											
졸업총		이수학점		135											
비고		1. 서양어문학부 교양필수학점이 33학점에서 최소 30학점으로 축소됨에 따라 2006년까지의 입학생은 최소 30학점, 2007·2008학년도 입학생은 최소 33학점, 2009년 입학생부터는 최소 30학점의 학부 교양필수 학점을 이수하는 것으로 조정한다. 단, 재수강의 경우 폐강된 과목은 재수강이 불가하므로, 다른 과목 중에서 임의로 선택하여 소정의 학점을 이수해야 한다. 2. 제 2외국어 I, II는 서로 다른 언어를 수강하여도 되며, 기존의 「기초 외국어 I, II」 (기초독일어 I, II/기초불어 I, II/기초중국어 I, II/기초일본어 I, II)는 제 2외국어 I, II 이수로 대체 인정한다. 3. 기존의 「집중외국어I, II」는 「초급외국어 연습I, II」로 대체 인정한다. 4. 폐지되는 「중급영작문 I, II」는 「영어글쓰기 I, II」, 「중급독일어작문 I」은 「독작문연습」, 「중급독일어작문II」는 「독일어청취력연습II」, 「중급프랑스어작문 I」은 「프랑스 초급글쓰기 아틀리에」, 「중급프랑스어작문II」는 「프랑스 중급글쓰기 아틀리에」를 대체교과목으로 한다.													

영어영문학전공 소개

■ 전공소개

영어영문학전공은 영어실력을 향상시키는 것은 물론, 영어영문학 연구를 통해서 학생들에게 인문학적 사고를 함양시키는 것을 목표로 1981년 개설되었다. 이에 학생들은 영어영문학 분야에서 독자적이고 창의적인 연구를 수행할 수 있는 영어영문학자, 혹은 영미권의 문화에 대한 깊은 이해를 바탕으로 문화교류 및 한국문화와 문학의 해외 소개를 담당하며 국가발전을 위해 봉사할 수 있는 인재로 키워진다.

■ 교육목적

국제인·세계인으로서의 소양과 영어권 문화에 대한 비판적 이해 능력을 갖춘 주체적인 인재를 양성한다.

■ 교육목표

- 능숙한 영어구사력을 바탕으로 영어 정보를 정확하게 선별, 수용하고 창의적으로 이용, 보급할 수 있는 능력을 갖춘 인재를 양성한다.
- 어학·문학에서 습득한 지식과 능력을 첨단 정보기술과 접목시켜 산업현장에 활용할 수 있는 인재를 양성한다.
- 영어학과 영문학의 발전에 기여할 수 있는 인재를 양성한다.

■ 교육과정

영어영문학전공은 학부와 대학원으로 구성되어 있고, 대학원에는 석사과정과 박사과정이 있다. 학부 교과과정에는 영어회화, 영작문 등 영어 구사능력을 배양하는 기초과목과 이를 바탕으로 한 영미문학, 영어학 분야의 과목들이 다양하게 설강되어 있다. 학부 4학년 학생들은 4년간의 학업을 결산하는 졸업논문을 작성하는 기회를 통해 창의적인 사고능력을 발휘할 수 있는 기회를 갖는다. 대학원 과정은 학부에서의 학업을 바탕으로 깊이있고 독창적인 연구를 할 수 있도록 대학원생들을 뒷받침하고 있다. 영어영문학과 학생들은 교과과정을 통한 학문연구 외에 매년 학술제 개최, 영어연극공연, 학술지 발간 등의 과외 학술활동을 통해 강의실에서 배운 지식을 실제 적용해 볼 수 있는 기회도 갖는다.

■ 졸업 후 진로

졸업생들의 진출분야는 매우 다양하여 현재 많은 졸업생들이 무역회사 등 일반기업체, 언론기관, 관공서, 출판계 등 사회 각 분야로 진출하고 있고, 교직과목을 이수하여 교직에 진출하고 있다. 교직과목을 이수할 경우 교직에 진출할 수도 있으며, 대학원진학과 외국 유학을 통해 학문연구를 계속하기도 한다.

■ 연락처 : 전화 032-860-8010, 팩스 032-868-9580

■ 위치 : 5남 115호

영어영문학전공 교과목

영역	종별	학수번호	교 과 목 명	학점 (시간)	이수학기 (학년-학기)	비 고
문학	전필	FL 202	영문학개론	3(3)		복수전공선수과목
	전선	FL 208	영미단편소설	3(3)		
	전선	FL 218	영미에세이	3(3)		
	전선	FL 303	영국문학개관 I	3(3)		
	전선	FL 304	영국문학개관 II	3(3)		
	전선	FL 305	미국문학개관 I	3(3)		
	전선	FL 306	미국문학개관 II	3(3)		
	전선	FL 311	현대영미희곡	3(3)		
	전선	FL 315	영미문학비평	3(3)		
	전선	FL 324	미국시	3(3)		
	전선	FL 326	영국소설	3(3)		
	전선	FL 327	미국소설	3(3)		
	전선	FL 328	영국시	3(3)		
	전선	FL 331	영미희곡의 이해	3(3)		
	전선	FL 405	셰익스피어	3(3)		
	전선	FL 414	주제별영미문학	3(3)		
	전선	FL 419	영미문학과 영화	3(3)		
	전선	FL 420	영미아동청소년문학	3(3)		
	전선	FL 421	영미사회와 현대문화	3(3)		
어학	전필	FL 201	영어학개론	3(3)		복수전공선수과목
	전선	FL 205	영어음성학	3(3)		
	전선	FL 206	영문법요론	3(3)		
	전선	FL 211	미디어영어	3(3)		
	전필	FL 216	영어토론과 프레젠테이션I	3(3)		
	전필	FL 217	영어토론과 프레젠테이션II	3(3)		
	전선	FL 219	영어독해의 이론과 실제	3(3)		
	전필	FL 220	영어글쓰기I	3(3)		
	전필	FL 221	영어글쓰기II	3(3)		
	전선	FL 301	고급영어회화	3(3)		
	전선	FL 302	고급영작문	3(3)		
	전선	FL 307	영어사개관	3(3)		
	전선	FL 318	미국의 언어와 생활	3(3)		
	전선	FL 322	영어구조의 이해	3(3)		
	전선	FL 323	영어교육학	3(3)		
	전선	FL 329	사회와 영어	3(3)		
	전선	FL 330	번역의 이론과 실제	3(3)		
	전선	FL 332	영어의 의미와 활용	3(3)		
	전선	FL 406	고급영문법	3(3)		
	전선	FL 408	한영번역연습	3(3)		
	전선	FL 411	영어구문분석연습	3(3)		
	전선	FL 416	주제별 영어학	3(3)		
	전선	FL 417	국제업무영작	3(3)		
	전선	FL 418	국제업무회화	3(3)		

영역	종별	학수번호	교 과 목 명	학점 (시간)	이수학기 (학년-학기)	비 고
영어 교과교육	전선	FL 601	영어교육론*	3(3)		
	전선	FL 602	외국어논리및논술*	2(2)		
	전선	FL 603	외국어교재연구및지도법*	3(3)		
	전선	FL 545	영어멘토링 실습	3(4)		
현장실습	전선	FL 501	현장실습1	1(32)		
	전선	FL 502	현장실습2	2(64)		
	전선	FL 503	현장실습3	3(96)		
	전선	FL 504	현장실습4	6(192)		
	전선	FL 506	현장실습5	18(576)		
	전선	FL 530	현장실습6	3(96)		
	전선	FL 544	현장실습7	6(192)		

*영어 교과교육영역은 교직이수자가 아닐 경우 수강을 제한함.

■ 영어영문학전공 이중 학점 취득 불허 교과목표

영역	종별	학수번호	교 과 목 명	학점	타학부(과)	종별	학수번호	교 과 목 명	학점
문학	전필	FL 202	영문학개론	3	영어교육과	전선	EJ 642	영문학개론	3
	전선	FL 407	주제별 영미문학	3	영어교육과	전선	EJ 842	영문학특강	3
	전선	FL 420	영미아동 청소년문학	3	영어교육과	전선	EJ 841	영미아동문학 교육	3
어학	전필	FL 201	영어학개론	3	영어교육과	전필	EJ 731	영어학개론	3
	전선	FL 322	영 어 구 조 의 이해	3	영어교육과	전선	EJ 831	영 어 구 문 의 이해	3
	전선	FL 323	영어교육학	3	영어교육과	전선	EJ 612	영어교육론	3
	전선	FL 416	주제별영어학	3	영어교육과	전선	EJ 431	영어학특강	3

■ 교과과정 변경에 따른 경과조치

- 중급영어작문I, II은 영어글쓰기I, II로 과목 명칭을 변경하며, 또한 교필에서 전필로 종별을 변경한다. 2009학년도 이전 영어영문학전공 신입생 중 중급영어작문I, II를 이수하지 못한 학생은 영어글쓰기I, II로 대체 이수하며 교필학점으로 인정한다. (단, 교필학점 40학점 이상인 경우, 전공학점으로 인정한다.)
- 영미희곡은 영미희곡의 이해로, 영연방문화탐구는 영미사회와 현대문화로 과목 명칭을 변경한다.
- 영어의 의미와 활용은 대상학년을 4학년에서 3학년으로 변경한다.
- 2005학년도 2학년부터 전공필수과목으로 영어토론과 프레젠테이션 I, II를 추가한다.
- 영문학특강은 주제별 영미문학으로, 현대미국시는 미국시로, 영미산문은 영미에세이로 과목 명칭을 변경한다.
- 영어통사론은 영어구조의 이해로, 응용언어학은 영어교육학으로, 영어학 특강은 주제별 영어학으로 과목명칭을 변경한다.

□ Selective Track System □

■ 대학원 진학형(영문학)

학수번호	교과목명	학수번호	교과목명
FL 201	영어학개론	FL 324	미국시
FL 202	영문학개론	FL 326	영국소설
FL 208	영미단편소설	FL 327	미국소설
FL 216,217	영어토론과 프레젠테이션I, II	FL 328	영국시
FL 220,221	영어글쓰기 I, II	FL 331	영미희곡의 이해
FL 218	영미에세이	FL 405	세익스피어
FL 303,304	영국문학개관I, II	FL 414	주제별영미문학
FL 305,306	미국문학개관 I, II	FL 419	영미문화와 영화
FL 311	현대영미희곡	FL 420	영미아동청소년문학
FL 315	영미문학비평	FL 421	영미사회와 현대문화

■ 대학원 진학형(영어학)

학수번호	교과목명	학수번호	교과목명
FL 201	영어학개론	FL 322	영어구조의 이해
FL 202	영문학개론	FL 323	영어 교육학
FL 205	영어음성학	FL 329	사회와 영어
FL 206	영문법요론	FL 330	번역의 이론과 실제
FL 211	미디어영어	FL 332	영어의 의미와 활용
FL 216,217	영어토론과 프레젠테이션I, II	FL 406	고급영문법
FL 220,221	영어글쓰기 I, II	FL 408	한영번역연습
FL 301	고급영어회화	FL 411	영어구문분석연습
FL 302	고급영작문	FL 416	주제별영어학
FL 307	영어사개관	FL 417	국제업무영작
		FL 418	국제업무회화

■ 취업희망형

학수번호	교과목명	학수번호	교과목명
FL 201	영어학개론	FL 302	고급영작문
FL 202	영문학개론	FL 303	영국문학개관1
FL 206	영문법요론	FL 305	미국문학개관1
FL 211	미디어영어	FL 318	미국의 언어와 생활
FL 216,217	영어토론과 프레젠테이션 I, II	FL 408	한영번역연습
FL 220,221	영어글쓰기 I, II	FL 406	고급영문법
FL 219	영어독해의 이론과 실제	FL 417	국제업무영작
FL 301	고급영어회화	FL 418	국제업무회화

■ 교사 진출

학수번호	교 과 목 명	학수번호	교 과 목 명
FL 201	영어학개론	FL 323	영어교육학
FL 202	영문학개론	FL 406	고급영문법
FL 205	영어음성학	FL 408	한영번역연습
FL 206	영문법요론	FL 411	영어구문분석연습
FL 216,217	영어토론과 프레젠테이션 1,2	FL 416	주제별 영어학
FL 220,221	영어글쓰기 I, II	FL 417	국제업무영작
FL 303,304	영국문학개관I, II	FL 418	국제업무회화
FL 305,306	미국문학개관I, II	FL 421	영미사회와 현대문화
FL 307	영어사개관	FL 601	외국어교육론
FL 322	영어구조의 이해	FL 602	외국어논리및논술
		FL 603	외국어교재연구및지도법

□ 부전공·복수전공·연계전공 과정 □

■ 부전공

- 전공필수과목을 포함하여 전공 21학점 이상 이수
- 교직과정 이수 시 기본이수 과목을 포함하여 전공 30학점 이상 이수
(2008학년도 입학자부터 부전공자 교직과정 폐지)
(교직과목 중 영어교육론과 영어교재 연구 및 지도법을 이수해야 함)
- 2009학년도에 복수전공 및 부전공을 신청한 학생부터 전공필수과목 :
영어학개론, 영문학개론, 영어토론과 프리젠테이션 I, II, 영어글쓰기 I, II
- 2005학년도에 2학년으로 복수전공 및 부전공을 신청한 학생부터 2008학년도에 신청한 학생까지 전공필수과목 : 영어학개론, 영문학개론, 영어토론과 프리젠테이션 I, II
- 그외의 학생의 전공필수 교과목 : 영어학개론, 영문학개론

■ 복수전공

구분	문과대 내	타 단과대학	교직이수자
2004학년도 이전 신청자	33	39	42
2004학년도 신청자	39	42	42
2005학년도 이후 신청자	42	42	42
2009학년도 이후 신청자	42	42	50

- 교직과정 이수 시 기본이수 과목 및 영어 교과교육영역(8학점)을 포함하여 전공 50학점 이상 이수 (2009학년도 입학생부터 적용)
- 교직이수자의 기본과목(~2002년) : 영어학개론, 영문학개론, 영문법요론, 응용언어학, 중급영어작문 I 또는 II(교필)
- 교직이수자의 기본과목(2003년~2005년) : 영어학개론, 영문학개론, 영문법요론, 영어음성

학, 응용언어학

- 교직이수자의 기본과목(2006년~2008년) : 영어학개론, 영문학개론, 영문법요론, 영어음성학, 영어토론과 프레젠테이션 I or II(둘중 택1)
- 교직이수자의 기본과목(2009년~) : 영어학개론, 영문학개론, 영문법요론, 영어음성학, 영어토론과 프레젠테이션 I or II(둘중 택1), 영어글쓰기 I or II(둘중 택1), 영어교육학, 영어독해의 이론과 실제, 영미사회와 현대문화
(위 기본이수 9과목 중 7과목을 선택하여 이수)

□ 졸업관련 사항 □

■ 졸업요구조건

구 분	졸업요구학점	교양필수	전 공(필수)	잔여학점
단일전공	135	40	60(18)	35
다중전공	135	40	42(18)	53

※ 2009학년도 입학생부터 적용 (총 졸업요구학점 축소는 2010년 2월 졸업자부터 적용)

기존 재학생은 해당학년도의 규정 및 대학안내를 참고하여 이수해야 함.

※ 학위수여조건 : 졸업논문 제출

■ 수여학위

- 영어영문학전공(문학사)

■ 영미통상 연계전공 이수 신청 자격

- 문과대학 서양어문학부 영어영문학전공 소속 학생
- 경상대학 국제통상학부 소속 학생
- 국제통상학전공 및 영어영문학전공의 복수전공자

■ 영미통상 연계전공 이수

- 연계과정을 허가받은 학생은 영미통상 교과과정 중 본인에게 해당하는 하나의 교과과정 표에서 전공필수 학점을 포함하여 총 42학점 이상을 반드시 취득하여야 한다.

[별표]

☐ 영미통상 연계전공 교과과정 ☐
☒ 1) 영어영문학전공 소속 학생이 이수해야 할 교과목

관련전공	영역	종별	학수번호	교 과 목 명	학점 (시간)	비 고
국제통상학	국제경제	교필 전필	CL 103 CN 111	무역학원론 국제무역론	3(3) 3(3)	2과목, 6학점
		전선	CN 112	국제금융론	3(3)	택 1과목, 3학점
		전선	CN 113	미시경제학	3(3)	
		전선	CN 114	거시경제학	3(3)	
		전선	CN 115	무역정책	3(3)	
		전선	CN 116	국제통화제도	3(3)	
		전선	CN 117	화폐금융론	3(3)	
		전선	CN 119	국제경제사	3(3)	
		전선	CN 120	경제통합론	3(3)	
		전선	CN 121	국제투자론	3(3)	
		전선	CN 123	외환론	3(3)	
		전선	CN 125	Global Economy	3(3)	
		전선	CN 126	Int'l Trade Issues	3(3)	
		전선	CN 127	Int'l Finance Issues	3(3)	
		국제상무· 법, 물류·교통	전필	CN 201	국제상무론	3(3)
	전선		CN 211	국제결제론	3(3)	택 3과목, 9학점
	전선		CN 218	무역관습론	3(3)	
	전선		CN 250	국제경영학	3(3)	
	전선		CN 253	국제마케팅	3(3)	
	전선		CN 255	무역계약론	3(3)	
	전선		CN 268	e-Trade management	3(3)	
	전선		CN 258	위험관리론	3(3)	
	전선		CN 217	상사중재론	3(3)	
	전선		CN 231	통상법	3(3)	
	전선		CN 232	국제거래법	3(3)	
	전선		CN 315	무역관계법	3(3)	
	전선		CN 316	국제보험론	3(3)	
	전선		CN 212	국제운송론	3(3)	
	전선		CN 319	International Logistics Seminar	3(3)	
	전선		CN 320	International Logistics	3(3)	
	영어영문학	어학필수	전필	FL 216	영어토론과 프레젠테이션I	3(3)
전필			FL 217	영어토론과프레젠테이션II	3(3)	
실용영어		전선	FL 301	고급영어회화	3(3)	택2과목, 6학점
		전선	FL 302	고급영작문	3(3)	
		전선	FL 406	고급영문법	3(3)	
		전선	FL 408	한영번역연습	3(3)	
		전선	FL 330	번역의 이론과 실제	3(3)	
		전선	FL 219	영어독해의 이론과 실제	3(3)	
영미문화		전선	FL 421	영미사회와 현대문화	3(3)	택3과목, 9학점
		전선	FL 318	미국의 언어와 생활	3(3)	
		전선	FL 211	미디어영어	3(3)	
		전선	FL 329	사회와 영어	3(3)	
		전선	FL 419	영미문학과 영화	3(3)	
		전선	FL 218	영미에세이	3(3)	
	전선	FL 218	영미에세이	3(3)		
총 이수 학점		42학점				

■ 2) 국제통상학전공 학생이 이수할 교과목

관련전공	영역	종별	학수번호	교과목명	학점 (시간)	비고
영어영문학	어학필수	전필	FL 216	영어토론과 프레젠테이션I	3(3)	2과목, 6학점
		전필	FL 217	영어토론과 프레젠테이션II	3(3)	
	실용영어	전선	FL 301	고급영어회화	3(3)	택2과목, 6학점
		전선	FL 302	고급영작문	3(3)	
		전선	FL 406	고급영문법	3(3)	
		전선	FL 408	한영번역연습	3(3)	
		전선	FL 330	번역의 이론과 실제	3(3)	
		전선	FL 219	영어독해의 이론과 실제	3(3)	
	영미문화	전선	FL 421	영미사회와 현대문화	3(3)	택3과목, 9학점
		전선	FL 318	미국의 언어와 생활	3(3)	
		전선	FL 211	미디어영어	3(3)	
		전선	FL 329	사회와 영어	3(3)	
전선		FL 419	영미문학과 영화	3(3)		
전선		FL 218	영미에세이	3(3)		
국제통상학	국제경제	교필	CL 103	무역학원론	3(3)	2과목, 6학점
		전필	CN 111	국제무역론	3(3)	
		전선	CN 112	국제금융론	3(3)	택 1과목, 3학점
		전선	CN 113	미시경제학	3(3)	
		전선	CN 114	거시경제학	3(3)	
		전선	CN 115	무역정책	3(3)	
		전선	CN 116	국제통화제도	3(3)	
		전선	CN 117	화폐금융론	3(3)	
		전선	CN 119	국제경제사	3(3)	
		전선	CN 120	경제통합론	3(3)	
		전선	CN 121	국제투자론	3(3)	
		전선	CN 123	외환론	3(3)	
		전선	CN 125	Global Economy	3(3)	
		전선	CN 126	Int'l Trade Issues	3(3)	
		전선	CN 127	Int'l Finance Issues	3(3)	
	국제상무·법, 물류·교통	전필	CN 201	국제상무론	3(3)	1과목, 3학점
		전선	CN 211	국제결제론	3(3)	택 3과목, 9학점
		전선	CN 218	무역관습론	3(3)	
		전선	CN 250	국제경영학	3(3)	
		전선	CN 253	국제마케팅	3(3)	
		전선	CN 255	무역계약론	3(3)	
		전선	CN 268	e-Trade management	3(3)	
		전선	CN 258	위험관리론	3(3)	
		전선	CN 217	상사중재론	3(3)	
		전선	CN 231	통상법	3(3)	
		전선	CN 232	국제거래법	3(3)	
		전선	CN 315	무역관계법	3(3)	
		전선	CN 316	국제보험론	3(3)	
		전선	CN 212	국제운송론	3(3)	
		전선	CN 319	International Logistics Seminar	3(3)	
		전선	CN 320	International Logistics	3(3)	
총 이수 학점		42학점				

프랑스문화전공 소개

■ 전공소개

프랑스문화전공은 불어권 국가들과의 학문 및 문화적 교류를 통하여 국제적협력을 확대시킴으로써 국익을 증대할 수 있는 인재를 양성하고자 1981년 개설되었다. 언어와 문학이라는 순수학문을 발전시켜 거시적 안목으로서의 국가발전에 도움을 줄 수 있는 교육자와 학자들이 현재까지 900여명의 학사를 배출하였으며, 1984년 설립된 대학원에서 10여명의 석·박사가 배출되었다. 프랑스의 선진문화를 국내에 소개하고 조국의 우수한 문화유산을 해외에 전파시킬 인재 양성을 위해 끊임없이 노력하고 있다.

■ 교육목적

프랑스어 교육과 프랑스 문화에 대한 체계적이고 심층적인 연구를 통해서, 프랑스와 유럽의 현실과 상황을 인식하고 해석할 수 있는 넓고 깊은 안목을 지닌 전문인을 양성함에 있다.

■ 교육목표

- 프랑스 언어와 문화에 대한 체계적인 연구를 통하여, 심층적인 지식과 지성을 연마함으로써, 그것을 실생활에서 활용할 수 있는 전문가를 양성한다.
- 프랑스 문화와 사회의 올바른 이해를 증진하고, 한불 교류에 적극적으로 참여할 수 있는 전문가를 양성한다.
- 프랑스 나아가 유럽의 문화 전반에 대한 다양한 지식을 연마함으로써, 안으로 한국의 문화 발전에 기여하고, 밖으로 국제 사회에 한국을 알리는 데 이바지할 수 있는 글로벌 전문가를 양성한다.
- 프랑스 언어와 문화를 폭넓고 깊게 공부함으로써, 국제 사회에서 중요한 위상을 차지하는 프랑스 물론, 프랑스어권에 속하는 많은 나라들에 관한 다양한 전문가를 양성한다.
- 체계적인 교육을 통한 고급 프랑스어 구사력을 바탕으로, 수준 높은 통번역 전문가를 양성한다.
- 프랑스 언어론과 교육론에 관한 연구를 통하여, 미래의 교육 전문가 양성에 대비한다.

■ 졸업 후 진로

2011년 현재까지 본 전공 특성을 살려 박사학위까지 끝내고 국내로 귀국하여 교육자로서의 길을 걷고 있는 졸업생의 수는 5명에 이르고 있으며, 아직 프랑스에서 유학중인 학생들의 수까지 계산 한다면 그 수는 더욱 늘어날 전망이다. 교직과정 이수자에 한하여 고등학교 불어교사로서의 활동이 가능하며, 그 외 무역회사나 해운회사, 항공회사 등으로도 진출하고 있다. 몇몇 방송사 및 신문사를 비롯하여 일반기업체에 이르기까지 본과의 졸업생들은 사회 각 분야에서 다양하게 활동하며 자신들의 맡은 바를 충실히 수행해 내고 있다.

■ 연락처 : 전화 032-860-8030, 팩스 032-872-2675

■ 위치 : 5남 414호

프랑스문화전공 교과목

영역	종별	학수번호	교과목명	학점 (시간)	이수학기 (학년-학기)	비고
언어소통 영역	전필	FN 260	프랑스어 발음연습	3(3)		
	전필	FN 156	생활 프랑스어 초급회화 I	3(3)		
	전선	FN 157	생활 프랑스어 초급회화 II	3(3)		
	전선	FN 158	생활 프랑스어 중급회화 I	3(3)		
	전선	FN 159	생활 프랑스어 중급회화 II	3(3)		
	전선	FN 160	생활 프랑스어 고급회화 I	3(3)		
	전선	FN 161	생활 프랑스어 고급회화 II	3(3)		
	전선	FN 162	프랑스어 토론연습	3(3)		
	전선	FN 163	프랑스어 청취연습	3(3)		
	전선	FN 164	프랑스 뉴스와 청취연습 I	3(3)		
	전선	FN 165	프랑스 뉴스와 청취연습 II	3(3)		
	전필	FN 166	프랑스 산문읽기	3(3)		
	전선	FN 167	시사프랑스어 읽기	3(3)		
	전선	FN 168	프랑스 문화 텍스트 읽기	3(3)		
	전선	FN 169	프랑스 역사 텍스트 읽기	3(3)		
	전필	FN 170	프랑스어 초급 글쓰기 아뜰리에	3(3)		
	전선	FN 171	프랑스어 중급 글쓰기 아뜰리에	3(3)		
	전선	FN 172	프랑스어 고급 글쓰기 아뜰리에	3(3)		
	전필	FN 173	인문학적 사고와 글쓰기	3(3)		논문지도과목
	전필	FN 174	프랑스어 문법 I	3(3)		
	전필	FN 175	프랑스어 문법 II	3(3)		
	전선	FN 176	프랑스어 문법연습 I	3(3)		
	전선	FN 177	프랑스어 문법연습 II	3(3)		
	전필	FN 178	프랑스어 프리젠테이션 연습	3(3)		원어강의
	전선	FN 179	프랑스어 통역연습	3(3)		
	전선	FN 180	실용 프랑스어 항공과 물류	3(3)		
	전선	FN 181	실용 프랑스어 관광과 호텔	3(3)		
	전선	FN 182	실용 프랑스어 요리와 미식	3(3)		
	전선	FN 183	실용 프랑스어 예술과 패션	3(3)		
	전선	FN 257	실무 프랑스어	3(3)		
	전선	FN 185	프랑스어 교육론 개관	3(3)		
	전선	FN 186	프랑스 언어-문화 교육론	3(3)		
	전선	FN 187	멀티미디어 프랑스어 교육	3(3)		
	전선	FN 188	중등 프랑스어 교과서 분석	3(3)		
	전선	FN 189	중등교실에서 프랑스어 교육실습	3(3)		
	전선	FN 190	프랑스의 학습 교재 연구	3(3)		
	전선	FN 191	프랑스 교육제도와 교육사상	3(3)		
	전선	FN 153	프랑스 언어와 문화	3(3)		
	전선	FN 125	프랑스어의 어제와 오늘	3(3)		
	전선	FN 192	세계 속의 프랑스어	3(3)		

영역	종별	학수번호	교과목명	학점 (시간)	이수학기 (학년-학기)	비고
문화담론 영역	전필	FN 214	프랑스 문학의 흐름 I	3(3)		원어강의
	전필	FN 215	프랑스 문학의 흐름 II	3(3)		
	전선	FN 216	프랑스 명작 산책	3(3)		
	전선	FN 141	프랑스 작가 탐방	3(3)		
	전선	FN 217	테마 프랑스 문학	3(3)		
	전선	FN 218	프랑스어권 작가 탐방	3(3)		
	전선	FN 219	프랑스 문학 파노라마	3(3)		
	전선	FN 220	프랑스 시에의 초대	3(3)		
	전선	FN 221	프랑스 소설 산책	3(3)		
	전선	FN 222	프랑스 비평과 사상	3(3)		
	전선	FN 223	프랑스 연극과의 만남	3(3)		
	전선	FN 224	프랑스 동화 읽기	3(3)		
	전선	FN 225	프랑스 청소년 문학	3(3)		
	전선	FN 226	프랑스 문학과 미술	3(3)		
	전선	FN 142	프랑스 문학과 영화	3(3)		
문화예술 영역	전선	FN 227	프랑스 사회문화 토크	3(3)		원어강의
	전필	FN 228	프랑스문화 세미나	3(3)		
	전선	FN 229	프랑스적 상상력	3(3)		
	전선	FN 230	프랑스 인물 파노라마	3(3)		
	전선	FN 231	프랑스 신화와 전설	3(3)		
	전선	FN 313	프랑스 영화의 이해	3(3)		
	전선	FN 315	프랑스 상송의 세계	3(3)		
	전선	FN 232	프랑스 문화권의 이해	3(3)		
	전선	FN 233	프랑스 예술사와 유럽문화	3(3)		
문화산업 영역	전선	FN 234	프랑스 문화산업	3(3)		
	전선	FN 235	프랑스 문화산업 정책과 전략	3(3)		
	전선	FN 236	프랑스 문화기호들과 스토리텔링	3(3)		
	전선	FN 237	프랑스 문화원형과 문화콘텐츠	3(3)		
	전선	FN 238	프랑스 공연예술 기획과 경영	3(3)		
	전선	FN 239	프랑스 전시문화와 전시산업	3(3)		
	전선	FN 240	프랑스 에듀테인먼트 산업	3(3)		
	전선	FN 241	프랑스 애니메이션과 영화산업	3(3)		
	전선	FN 316	프랑스 영상문화 편집	3(3)		
	전선	FN 242	프랑스 광고산업과 마케팅	3(3)		
지역정보 영역	전선	FN 243	프랑스 정치경제 토크	3(3)		원어강의
	전선	FN 244	프랑스 지리정보와 지역산업	3(3)		
	전선	FN 245	프랑스 사회 복지와 환경 정책	3(3)		
	전선	FN 146	프랑스와 유럽연합(EU)	3(3)		
	전선	FN 246	유럽연합(EU) 지역사정	3(3)		
	전선	FN 247	한국과프랑스 교류의 역사와현황	3(3)		
	전선	FN 248	인천광역시와 프랑스 패러다임	3(3)		

영역	종별	학수번호	교과목명	학점 (시간)	이수학기 (학년-학기)	비고
산학연계 영역	전선	FN 249	프랑스관련 기업인사 초청세미나	3(3)		
	전선	FN 250	프랑스와 글로벌비즈니스 에티켓	3(3)		
	전선	FN 251	프랑스 기업정보 분석	3(3)		
	전선	FN 252	프랑스와 EU 기업 인턴쉽	3(3)		
	전선	FN 253	프랑스와 유럽 문화관광 인턴쉽	3(3)		
프랑스어 교직영역	전선	FN 254	외국어 교육론	3(3)		
	전선	FN 255	외국어 논리 및 논술	3(3)		
	전선	FN 256	외국어 교재연구 및 지도법	3(3)		

□ Selective Track System □

■ 대학원 진학형(불문학 전공)

학수번호	교과목명	학수번호	교과목명
FN 166	프랑스 산문읽기	FN 214	프랑스 문학의 흐름 I
FN 167	시사프랑스어 읽기	FN 215	프랑스 문학의 흐름 II
FN 168	프랑스 문화 텍스트 읽기	FN 216	프랑스 명작 산책
FN 169	프랑스 역사 텍스트 읽기	FN 141	프랑스 작가 탐방
FN 170	프랑스어 초급 글쓰기 아틀리에	FN 217	테마 프랑스 문학
FN 171	프랑스어 중급 글쓰기 아틀리에	FN 218	프랑스어권 작가 탐방
FN 172	프랑스어 고급 글쓰기 아틀리에	FN 219	프랑스 문학 파노라마
FN 173	인문학적 사고와 글쓰기	FN 220	프랑스 시의 초대
FN 174	프랑스어 문법 I	FN 221	프랑스 소설 산책
FN 175	프랑스어 문법 II	FN 222	프랑스 비평과 사상
FN 176	프랑스어 문법연습 I	FN 223	프랑스 연극과의 만남
FN 177	프랑스어 문법연습 II	FN 224	프랑스 동화 읽기
FN 153	프랑스 언어와 문화	FN 225	프랑스 청소년 문학
FN 125	프랑스어의 어제와 오늘	FN 226	프랑스 문학과 미술
FN 192	세계 속의 프랑스어	FN 142	프랑스 문학과 영화

■ 대학원 진학형(불어학 전공)

학수번호	교과목명	학수번호	교과목명
FN 260	프랑스어 발음연습	FN 166	프랑스 산문읽기
FN 156	생활 프랑스어 초급회화 I	FN 167	시사프랑스어 읽기
FN 157	생활 프랑스어 초급회화 II	FN 168	프랑스 문화 텍스트 읽기
FN 158	생활 프랑스어 중급회화 I	FN 169	프랑스 역사 텍스트 읽기
FN 159	생활 프랑스어 중급회화 II	FN 170	프랑스어 초급 글쓰기 아뜰리에
FN 160	생활 프랑스어 고급회화 I	FN 171	프랑스어 중급 글쓰기 아뜰리에
FN 161	생활 프랑스어 고급회화 II	FN 172	프랑스어 고급 글쓰기 아뜰리에
FN 162	프랑스어 토론연습	FN 173	인문학적 사고와 글쓰기
FN 163	프랑스어 청취연습	FN 174	프랑스어 문법 I
FN 164	프랑스 뉴스와 청취연습 I	FN 175	프랑스어 문법 II
FN 165	프랑스 뉴스와 청취연습 II	FN 176	프랑스어 문법연습 I
		FN 177	프랑스어 문법연습 II

■ 취업 희망형 I(항공사 등 일반기업체)

학수번호	교과목명	학수번호	교과목명
FN 260	프랑스어 발음연습	FN 181	실용 프랑스어 관광과 호텔
FN 156	생활 프랑스어 초급회화 I	FN 182	실용 프랑스어 요리와 미식
FN 157	생활 프랑스어 초급회화 II	FN 183	실용 프랑스어 예술과 패션
FN 158	생활 프랑스어 중급회화 I	FN 243	프랑스 정치경제 토픽
FN 159	생활 프랑스어 중급회화 II	FN 244	프랑스 지리정보와 지역산업
FN 160	생활 프랑스어 고급회화 I	FN 245	프랑스 사회 복지와 환경 정책
FN 161	생활 프랑스어 고급회화 II	FN 146	프랑스와 유럽연합(EU)
FN 162	프랑스어 토론연습	FN 246	유럽연합(EU) 지역사정
FN 163	프랑스어 청취연습	FN 247	한국과 프랑스 교류의 역사와 현황
FN 164	프랑스 뉴스와 청취연습 I	FN 248	인천광역시와 프랑스 패러다임
FN 165	프랑스 뉴스와 청취연습 II	FN 249	프랑스 관련 기업인사 초청 세미나
FN 178	프랑스어 프리젠테이션 연습	FN 250	프랑스와 글로벌 비즈니스 에티켓
FN 257	실무 프랑스어	FN 251	프랑스 기업정보 분석
FN 179	프랑스어 통역연습	FN 252	프랑스와 EU 기업 인턴쉽
FN 180	실용프랑스어 항공과 물류	FN 253	프랑스와 유럽 문화관광 인턴쉽

■ 취업 희망형 II(교사, 학원강사)

학수번호	교과목명	학수번호	교과목명
FN 163	프랑스어 청취연습	FN 185	프랑스어 교육론 개관
FN 164	프랑스 뉴스와 청취연습 I	FN 186	프랑스 언어-문화 교육론
FN 165	프랑스 뉴스와 청취연습 II	FN 187	멀티미디어 프랑스어 교육
FN 174	프랑스어 문법 I	FN 188	중등 프랑스어 교과서 분석
FN 175	프랑스어 문법 II	FN 189	중등 교실에서 프랑스어 교육실습
FN 176	프랑스어 문법연습 I	FN 190	프랑스의 학습 교재 연구
FN 177	프랑스어 문법연습 II	FN 191	프랑스 교육제도와 교육사상

□ 부전공·복수전공 과정 □

■ 부전공

- 전공과목 중 21학점 이상을 이수
- 교직과정 이수 시 30학점 이상 이수

■ 복수전공

- 전공과목 중 42학점을 이수
- 교직이수자는 비사대 교직과목 중 ‘외국어 교재연구 및 지도법’, ‘외국어 논리 및 논술’, ‘외국어 교육론’을 반드시 이수
- 2009학년도에 복수전공을 신청한 학생부터 전공필수과목 :
프랑스어 발음연습, 생활 프랑스어 초급회화 I, 프랑스 산문읽기, 프랑스어 초급 글쓰기
아뜰리에, 인문학적 사고와 글쓰기, 프랑스어 문법 I, 프랑스어 문법 II, 프랑스어 프리젠테이션 연습, 프랑스 문학의 흐름 I, 프랑스 문학의 흐름 II, 프랑스문화 세미나

□ 졸업관련 사항 □

■ 졸업요구조건

구 분	졸업요구학점	교 양	전공(필수)	잔여학점
단일전공	135	40	60(33)	35
다중전공	135	40	42(33)	53

- 2009학년도 입학생부터 적용 (총 졸업요구학점 축소는 2010년 2월 졸업자부터 적용)
기존 재학생은 해당학년도의 규정 및 대학안내를 참고하여 이수해야 함.
- 학위수여조건 : 다음 ①,②항목을 충족시켜야 한다.
① 본 전공의 필수과목인 「인문학적 사고와 글쓰기」 과목 이수.
② 졸업논문 제출.
- 졸업논문 작성 및 제출 등 제반 사항은 별도의 학과 내규를 따른다.

■ 수여학위

- 프랑스문화전공(문학사)

독일언어문화전공 소개

■ 전공소개

독일언어문화 전공은 독어학과 독문학 그리고 독일 및 유럽의 사회와 문화에 대한 이해를 바탕으로 한국문화를 보다 깊이 이해하고 나아가 세계시민적 안목을 지닌 인재양성을 목표로 1981년 설립되었다. 현재까지 900여명의 국제화시대에 걸맞은 인재들을 배출하였다. 1984년 대학원이 설립되었으며, 2005년 문과대학 서양어문학부 독일언어문화 전공으로 변경되었다. 2009년부터는 교과과정을 전면 수정하여 글로벌 시대에 필요한 EU 지역의 문화와 산업에 대한 실용인문지식을 갖춘 지식통합형 인재육성에 중점을 두고 있다. 학사과정을 비롯해 대학원의 석·박사과정을 이수한 유능한 인재들이 계속적인 연구 활동과 학문전수 등으로 활발한 사회활동을 하고 있다.

■ 교육목적

세계적인 학문의 추세에 부응하여 이론 위주의 학문에서 실용학문으로 전환하여, 지식산업시대에 필요한 전문 문화지식의 심화, 창의력이 요구되는 감성시대에 적합한 인문학적 세계관 함양, 인문학적 지식과 미디어를 통합할 수 있는 미디어인문학의 추구를 통해 실용인문지식을 갖춘 지식통합형 인재를 육성하는데 있다.

■ 교육목표

- 인문학적 전통과 문화에 대한 체계적 지식을 갖춘 전문가 양성
- 독일 및 유럽의 문화자산에 대한 재해석을 통한 유럽문화전문가 양성
- 우리 문화상품의 부가가치를 극대화하는데 필요한 창발적 문화산업 전문가 양성
- 인문학적인 특성을 EU의 지역산업과 연계할 수 있는 유럽지역학 전문가 양성

■ 교육과정

교육과정은 학부와 대학원으로 나누어지며 대학원에는 석사과정이 설치되어 있다. 학부의 교과과정은 독일어특화영역, 문화학영역, 문화산업영역, 지역학 및 산업영역 그리고 독일어 교직영역으로 나눌 수 있으며, 대학원은 독어학영역, 독문학영역, 문화학영역으로 대별될 수 있다. 학부의 신입생은 현지인과의 대화가 가능할 수 있도록 커뮤니케이션 중심의 집중적인 독일어 습득훈련을 경험하게 된다. 또한 첨단 미디어 시대에 부응하는 창의적이고 민주적인 매스 컬처와 파퓰러 컬처에 대한 적극적인 연구와 교육, 유럽문화자산의 재해석을 통해 우리 문화산업에 필요한 창의력을 극대화시켜 우리 문화상품의 부가가치를 극대화하는데 필요한 문화산업전문가 양성교육 그리고 인문학적인 특성을 산업과 연계하여 국내 및 EU지역을 연결할 수 있는 지역학전문가 양성교육을 통해 독일과 유럽의 사회와 문화, 경제, 산업 등 제반 사항을 고루 익혀 독일어를 상용어로 하는 국가들과의 문화 및 경제교류에 이바지할 수 있고, 각 교과영역에 대한 체계적이고 폭넓은 연구를 통하여 인문학 발전에 기여할 수 있는 능력을 기른다.

■ 졸업 후 진로

독일과 관련된 전반적인 지식 및 실용적·전문적 지식을 쌓은 졸업생들은 주로 무역회사나 일반기업체, 외국계회사를 비롯하여 은행, 방송국 및 방송제작사, 관광사, 호텔, 항공사 등에 진출하고 있으며, 통·번역, 독어학 분야에 특히 관심을 가졌던 졸업생은 작가나 통역사, 번역사 등으로 활동하기도 한다. 또한 독일어와 문학 전반에 대한 지식을 취득한 졸업생은 교직과정 이수 후에 교사나 강사로서의 활동이 가능하며, 연구직 등으로 학계와 방송·언론 등에 진출하거나 대학원에 진학하여 학문 연구를 계속한다.

■ 연락처 : 전화 032-860-8040, 팩스 032-867-9603

■ 위치 : 5남 265호

독일언어문화전공 교과목

영역	종별	학수번호	교과목명	학점 (시간)	이수학기 (학년-학기)	비고
독일어 특화영역	전필	FM 551	초급독일어연습	3(3)	2-1	
	전선	FM 552	독일어회화 첫걸음 I	3(3)	2-1	
	전선	FM 553	독일어회화 첫걸음 II	3(3)	2-2	
	전선	FM 561	독작문연습	3(3)	3-2	
	전필	FM 562	즐거운 독일어회화 I	3(3)	3-1	
	전선	FM 563	즐거운 독일어회화 II	3(3)	3-2	
	전선	FM 564	독일어 청취력 연습 I	3(3)	3-1	
	전선	FM 565	독일어 청취력 연습 II	3(3)	3-2	
	전선	FM 571	실용 독일어회화 I	3(3)	4-1	
	전선	FM 572	실용 독일어회화 II	3(3)	4-2	
	전선	FM 573	독일어 인증특강 I	3(3)	4-1	
	전선	FM 574	독일어 인증특강 II	3(3)	4-2	
문화학 영역	전필	FM 651	문화기호학의 이해	3(3)	2-1	
	전선	FM 652	문화학의 이해	3(3)	2-2	
	전선	FM 653	독일문학의 이해	3(3)	2-2	
	전선	FM 654	비주얼 문화의 이해	3(3)	2-2	
	전선	FM 655	내러티브 분석	3(3)	2-2	
	전필	FM 661	독어학의 이해	3(3)	3-1	
	전필	FM 662	독일문학사	3(3)	3-1	
	전선	FM 663	문화분석 방법론	3(3)	3-1	
	전선	FM 664	문화원형의 이해	3(3)	3-1	
	전선	FM 665	대중문화의 이해	3(3)	3-2	
	전선	FM 666	독일의 예술과 문화	3(3)	3-2	
	전선	FM 667	게르만 신화의 이해	3(3)	3-1	
	전선	FM 668	미디어 문화의 이해	3(3)	3-2	
	전선	FM 671	독일예술사	3(3)	4-2	
	전선	FM 672	독일 영상문화의 이해	3(3)	4-1	
	전선	FM 673	독일 아동청소년문학	3(3)	4-1	
	전선	FM 674	독일 전래동화	3(3)	4-2	
	전선	FM 675	독일문학과 영화	3(3)	4-2	
문화산업 영역	전선	FM 751	문화산업의 이해	3(3)	2-1	
	전선	FM 752	문화콘텐츠 기획방법론	3(3)	2-1	
	전선	FM 753	문화마케팅	3(3)	2-2	
	전선	FM 754	감성마케팅	3(3)	2-2	
	전선	FM 755	멀티미디어 제작실습 I	3(3)	2-1	실험실습
	전선	FM 756	멀티미디어 제작실습 II	3(3)	2-2	실험실습
	전선	FM 757	스토리보드의 이해와 기획	3(3)	2-2	
	전선	FM 758	문화콘텐츠 프로젝트 실습	2(2)	2	프로젝트 교과목

영역	종별	학수번호	교과목명	학점 (시간)	이수학기 (학년-학기)	비고
	전선	FM 761	스토리텔링	3(3)	3-1	현장실습
	전선	FM 762	디지털 콘텐츠 제작실습 I	3(3)	3-1	
	전선	FM 763	디지털 콘텐츠 제작실습 II	3(3)	3-2	
	전선	FM 764	공연예술산업과 문화이벤트기획	3(3)	3-2	
	전선	FM 765	미디어 스토리텔링	3(3)	3-2	
	전선	FM 766	문화콘텐츠 제작 인턴쉽	3(3)	3	
	전선	FM 771	디지털 스토리텔링	3(3)	4-1	
	전선	FM 772	비주얼 스토리텔링	3(3)	4-2	
	전선	FM 773	유럽의 에듀테인먼트 산업	3(3)	4-1	
	전선	FM 774	유럽 애니메이션의 이해	3(3)	4-2	
	전선	FM 775	문화경영의 이해	3(3)	4-2	
	전선	FM 776	소비자 행동과 문화	3(3)	4-1	
	전선	FM 777	유럽의 광고와 문화	3(3)	4-2	
지역학 및 산업영역	전선	FM 851	독일 지역산업 리서치	3(3)	2-1	프로젝트 교과목
	전선	FM 852	독일 중소기업 리서치	3(3)	2-2	
	전선	FM 853	독일의 축제문화	3(3)	2-2	
	전선	FM 861	독일의 도시문화	3(3)	3-1	
	전선	FM 862	독일무역실습	3(3)	3	
	전선	FM 863	독일 Messe와 컨벤션 산업	3(3)	3-2	
	전선	FM 864	유럽연합의 이해	3(3)	3-2	
	전필	FM 865	독일의 사회와 문화	3(3)	3-2	
	전선	FM 871	독일 관련기업 인턴쉽	2(2)	4	현장실습
독일어 교직영역	전선	FM 910	외국어교육론	3(3)	3-2	*교직이수자만 수강 가능
	전선	FM 911	외국어논리및논술	2(2)	3-1	
	전선	FM 912	외국어교재연구및지도법	3(3)	4-1	

□ Selective Track System □

■ 대학원 진학형(독일학)

학수번호	교과목명	학수번호	교과목명
FM 551	초급독일어연습	FM 661	독어학의 이해
FM 552	독일어회화 첫걸음 I	FM 662	독일문학사
FM 553	독일어회화 첫걸음 II	FM 663	문화분석 방법론
FM 561	독작문연습	FM 664	문화원형의 이해
FM 562	즐거운 독일어회화 I	FM 665	대중문화의 이해
FM 563	즐거운 독일어회화 II	FM 666	독일의 예술과 문화
FM 564	독일어 청취력 연습 I	FM 667	게르만 신화의 이해
FM 565	독일어 청취력 연습 II	FM 668	미디어 문화의 이해
FM 571	실용 독일어회화 I	FM 671	독일예술사
FM 572	실용 독일어회화 II	FM 672	독일 영상문화의 이해
FM 573	독일어 인증특강 I	FM 673	독일 아동청소년문학
FM 574	독일어 인증특강 II	FM 674	독일전래동화
FM 651	문화기호학의 이해	FM 675	독일문학과 영화
FM 652	문화학의 이해	FM 753	문화마케팅
FM 653	독일문학의 이해	FM 761	스토리텔링
FM 654	비주얼 문화의 이해	FM 772	비주얼 스토리텔링
FM 655	내러티브분석	FM 776	소비자 행동과 문화

■ 문화산업 취업형

학수번호	교과목명	학수번호	교과목명
FM 551	초급독일어연습	FM 755	멀티미디어 제작실습 I
FM 552	독일어회화 첫걸음 I	FM 756	멀티미디어 제작실습 II
FM 553	독일어회화 첫걸음 II	FM 757	스토리보드의 이해와 기획
FM 561	독작문연습	FM 758	문화콘텐츠 프로젝트 실습
FM 562	즐거운 독일어회화 I	FM 761	스토리텔링
FM 563	즐거운 독일어회화 II	FM 762	디지털 콘텐츠 제작실습 I
FM 564	독일어 청취력 연습 I	FM 763	디지털 콘텐츠 제작실습 II
FM 565	독일어 청취력 연습 II	FM 764	공연예술산업과 문화이벤트기획
FM 571	실용 독일어회화 I	FM 765	미디어스토리텔링
FM 572	실용 독일어회화 II	FM 766	문화콘텐츠 제작 인턴쉽
FM 573	독일어 인증특강 I	FM 771	디지털 스토리텔링
FM 574	독일어 인증특강 II	FM 772	비주얼 스토리텔링
FM 751	문화산업의 이해	FM 773	유럽의 에듀테인먼트 산업
FM 752	문화콘텐츠 기획방법론	FM 774	유럽 애니메이션의 이해
FM 753	문화마케팅	FM 775	문화경영의 이해
FM 754	감성마케팅	FM 776	소비자 행동과 문화
		FM 777	유럽의 광고와 문화

■ EU지역전문가 육성형

학수번호	교 과 목 명	학수번호	교 과 목 명
FM 551	초급독일어연습	FM 772	비주얼 스토리텔링
FM 552	독일어회화 첫걸음 I	FM 773	유럽의 에듀테인먼트 산업
FM 553	독일어회화 첫걸음 II	FM 775	문화경영의 이해
FM 562	즐거운 독일어회화 I	FM 776	소비자 행동과 문화
FM 563	즐거운 독일어회화 II	FM 777	유럽의 광고와 문화
FM 651	문화기호학의 이해	FM 851	독일 지역산업 리서치
FM 663	문화분석 방법론	FM 852	독일 중소기업 리서치
FM 665	대중문화의 이해	FM 853	독일의 축제문화
FM 751	문화산업의 이해	FM 861	독일의 도시문화
FM 752	문화콘텐츠 기획방법론	FM 862	독일무역실습
FM 753	문화마케팅	FM 863	독일 Messe와 컨벤션 산업
FM 754	감성마케팅	FM 864	유럽연합의 이해
FM 761	스토리텔링	FM 865	독일의 사회와 문화
FM 764	공연예술산업과 문화이벤트기획	FM 871	독일 관련기업 인턴쉽

□ 부전공·복수전공 과정 □

■ 부전공

- 전공과목 중 21학점 이상 이수
- 교직과정 이수 시 30학점 이상 이수
- 선수과목 : 독일언어문화전공 전공과목 중 초급독일어연습, 독작문연습

※ 단, 위의 선수과목은 2009년도 신청자부터 적용하며, 기존 학생들은 각 해당 신청년도의 선수과목을 따른다. 이전 선수과목 중 교과과정 개편으로 인한 폐강의 경우 별도의 학과내규에 따른 경과조치를 적용한다.

■ 복수전공

- 전공과목 중 42학점 이상을 이수
- 선수과목 : 독일언어문화전공 전공과목 중 독일어회화 첫걸음 I, 독작문연습
- 필수과목 : 해당 학번 및 학년에 따른 전공필수 과목을 이수

※ 단, 위의 선수과목은 2011년도 신청자/2009년 이후 입학생에게 적용하며, 기존 학생들은 각 해당 신청년도 및 입학년도의 선수과목을 따른다. 이전 선수과목 중 교과과정 개편으로 인한 폐강의 경우 별도의 학과내규에 따른 경과조치를 적용한다.

□ 졸업관련 사항 □

■ 졸업요구조건

구 분	졸업요구학점	교 양	전 공	잔여학점
단일전공	135	40	60(18)	35
다중전공	135	40	42(18)	53

- 2009학년도 입학생부터 적용 (총 졸업요구학점 축소는 2010년 2월 졸업자부터 적용)
기존 재학생은 해당학년도의 규정 및 대학안내를 참고하여 이수해야 함.
- 학위수여조건 : 다음 ①, ②항 모두를 충족시켜야 한다.
 - ① 유럽문화산업 관련 졸업 작품 제출
 - ② 졸업논문 제출
- 졸업논문 작성 및 제출 등 제반 사항은 별도의 학과 내규를 따른다.
- 해당 학번 및 학년에 따라 적용되는 전공 필수를 이수하여야 한다.

■ 교과과정 개편으로 인한 경과조치

- 교양필수 중급독일어작문 I, II는 교과과정 개편으로 인하여 설강 불가하므로 두 과목 중 한과목만 수강하여도 두 과목 모두 이수한 것으로 인정한다. 어떤 과목도 수강하지 않은 경우에는 독작문연습을 수강하는 것으로 대체한다. 이는 00학번부터 08학번까지 적용한다.

■ 수여학위

- 독일언어문화 전공(문학사)

인문학부 교과과정

한국어문학전공, 사학전공, 철학전공, 문화콘텐츠전공

구분 \ 내용		학수번호	교 과 목 명		학 점	1차년도		2차년도		3차년도		4차년도		
						1	2	1	2	1	2	1	2	
교 양 필 수	대학교 교 양 필 수	UE 105	대학영어 I		2	○								
		UE 106	대학영어 II		2		○							
		UE 104	영문강독		2			○						
		UE 125	인문사회계열 글쓰기와 토론		3		○							
		UE 131	생활한문		1	○								
	소계				10									
	학 부 교 양 필 수	일반 교양 영역	제3영역		인성사회봉사 영역 중 1	3								
			제5영역		인문사회자연과학의이해 중 1	3								
			제6영역		생활과 예술스포츠영역 중1	3								
		계열 교양 영역	FT 001	언어의이해	택1	3	○	○						
			FT 002	문학의이해	택1	3	○	○						
			FT 003	한국문화사	택1	3	○	○						
			FT 004	세계문화사	택1	3	○	○						
			FT 005	철학의 이해	택1	3	○	○						
			FT 006	논리와 문화	택1	3	○	○						
			FT 007,008 FT 009,010 FT 011,012 FT 013,014 FT 015,016	독일어 I, II 프랑스어 I, II 중국어 I, II 일본어 I, II 한 문 I, II	택1	3+3	○	○						
		FT 301	인문학과 현대문화		3		○							
		FT 304	인문학 고전의 독서와 토론		3			○						
		소계				30								
합 계				40										
전 공	필수			0~12										
	선택	다중전공		30~42										
		단일전공		48~60										
	합계	다중전공		42										
단일전공		60												
잔여학점		다중전공		53										
		단일전공		35										
졸 업 총		이수학점		135										
비 고		1. 인문학부 교양필수과목이었던 「인문학 고전의 독서와 토론 I, II (FT302,303)」 이 폐지됨에 따라 이 과목을 재수강하려는 학생들은 I에 대해서는 「동양사상의 이해(YH119)」, II에 대해서는 「동양의 고전(YH126)」을 수강하면 대체 교과목으로 인정한다. 2. 제 2외국어 I, II는 서로 다른 언어를 수강하여야 되며, 기존의 「기초 외국어 I, II」 (기초독일어 I, II/기초불어 I, II/기초중국어 I, II/기초일본어 I, II) 는 제 2외국어 I, II 이수로 대체 인정한다. 3. 기존의 「집중외국어 I, II」 는 「초급외국어 연습 I, II」 로 대체 인정한다.												

한국어문학전공 소개

■ 전공소개

한국어문 전공은 1981년 인하대학교 문과대학 설치와 함께 국어국문과로 출범하였다. 1998년에는 학부제 시행으로 국어국문 전공으로 명칭을 변경하고 2005년 3월 이를 다시 한국어문 전공으로 변경하여 국제화 시대에 부합되도록 하였다. 세부 전공에는 한국어학, 한국고전문학, 한국현대문학이 있다.

한국어문 전공에서는 1977년부터 대학원 과정을 운영하고 있는바 2006년부터 한국학의 통합적 연구와 교육을 위하여 대학원 국어국문과 과정과 역사, 철학의 대학원 과정을 융합하여 대학원 한국학과를 창설하였다. 동시에 동아시아 한국학 BK 연구 사업단을 운영하여 연구와 교육 분야에서 큰 발전을 이루고 있다.

한국어문 전공에서는 현재까지 1000여명의 학사와 80여명의 석사 및 40여명의 박사를 배출하였다.

■ 교육목적

- 한국어문에 대한 폭넓은 이해와 창조적 상상력을 갖춘 미래지향적 인재 양성

■ 교육목표

- 한국어문학 연구를 현실생활에서 활용할 수 있는 인재 양성
- 미래의 문화적 변화에 적극 대처할 수 있는 인재 양성
- 한국어문에 대한 학식과 교양을 바탕으로 한국문화의 발전에 기여할 창의적 인재 양성
- 세계화 시대에 대비할 수 있는 국제적 안목을 갖춘 인재 양성

■ 연락처 : 전화 032-860-7990, 팩스 032-868-8435

■ 위치 : 5남 210호

한국어문학전공 교과목

영역	종별	학수번호	교과목명	학점 (시수)	이수학기 (학년-학기)	비고
공통	전필	FK 200	학술답사	2(2)	3-1	
한국어학	전필	FK 101	말과 글의 규범	3(3)	2-1,2-2	
	전선	FK 115	한국어의 이해	3(3)	2-1	
	전선	FK 112	말의 소리	3(3)	2-2	
	전선	FK 117	단어 구성원리의 이해	3(3)	2-2	
	전선	FK 116	옛글 읽기	3(3)	3-1	
	전선	FK 217	한국어의 문장구조	3(3)	3-1	
	전선	FK 212	말과 의미	3(3)	3-2	
	전선	FK 219	방언의 이해	3(3)	3-1	
	전선	FK 211	한국어의 역사	3(3)	4-1	
	전선	FK 312	한국어 전산처리와 분석	3(3)	4-1	
	전선	FK 316	실용 글쓰기	3(3)	4-1	
	전선	FK 218	옛말의 이해	3(3)	4-2	
	전선	FK 317	한국어 연구와 응용	3(3)	4-2	
한국 고전문학	전필	FK 135	한국문학사I	3(3)	2-1	
	전선	FK 241	고전소설 읽기	3(3)	2-1	
	전선	FK 137	고전문학의 이해	3(3)	2-2	
	전선	FK 138	고전시가의 이해	3(3)	2-2	
	전선	FK 233	한국문학과 여성	3(3)	3-1	
	전선	FK 234	구전문학의 이해	3(3)	3-1	
	전선	FK 133	고전소설의 이해	3(3)	3-2	
	전선	FK 232	한국민속학의 이해	3(3)	3-2	
	전선	FK 240	고전작가론	3(3)	3-2	
	전선	FK 331	판소리와 조선후기 문예	3(3)	4-1	
	전선	FK 334	고전비평과 문학사상	3(3)	4-1	
	전선	FK 139	전통극의 이해	3(3)	4-2	
	전선	FK 235	한국한문학의 이해	3(3)	4-2	
한국 현대문학	전필	FK 121	한국문학사II	3(3)	2-2	
	전선	FK 124	현대시 읽기	3(3)	2-1	
	전선	FK 127	아동문학 읽기	3(3)	2-1	
	전선	FK 221	현대시의 이론	3(3)	2-2	
	전선	FK 225	아동문학의 이론	3(3)	2-2	
	전선	FK 125	현대소설 읽기	3(3)	3-1	
	전선	FK 223	비교문학의 이해	3(3)	3-1	
	전선	FK 324	현대비평의 이론	3(3)	3-1	
	전선	FK 123	대중문학의 이해	3(3)	3-2	
	전선	FK 222	현대소설의 이론	3(3)	3-2	
	전선	FK 226	현대 작가론	3(3)	3-2	
	전선	FK 321	현대희곡의 이론	3(3)	3-2	

영역	종별	학수번호	교과목명	학점 (시수)	이수학기 (학년-학기)	비고
	전선	FK 224	현대회곡 읽기	3(3)	4-1	
	전선	FK 325	청소년문학의 이해	3(3)	4-1	
	전선	FK 328	현대문학의 이해	3(3)	4-1	
	전선	FK 326	비교문학 연습	3(3)	4-2	
	전선	FK 327	현대비평 읽기	3(3)	4-2	
교과교육	전선	FK 401	고전문학교육	3(3)	2-1	
	전선	FK 402	화법교육론	3(3)	2-2	
	전선	FK 403	국어과교육론	3(3)	3-2	
	전선	FK 406	국어과논리 및 논술	2(2)	3-2	
	전선	FK 405	국어교재연구 및 지도법	3(3)	4-1	

- 타학과 전공학점 인정과 관련하여, 기본이수 영역과 국어교육 영역을 제외한 사범대학 국어교육학과 교과목을 전공학점으로 인정함(단, 유사과목의 중복수강은 인정하지 않음. 대조표 참조)
- 연계전공을 이수하지 않은 자일 경우, 문화콘텐츠 전공에서 개설하는 문예창작영역 중 두 과목을 전공학점으로 인정함.(대조표 참조)

■ 한국어문학전공 이중 학점 취득 불허 교과목표

학수번호	교과목명	종별	학점	학수번호	타학부(과)	교과목명	종별	학점
FK 112	말의 소리	전선	3	EI 222	국어교육과	국어음운론	전선	3
FK 116	옛글 읽기	전선	3	EI 325	국어교육과	국어학강독	전선	3
FK 212	말과 의미	전선	3	EI 423	국어교육과	국어의미론	전선	3
FK 218	옛말의 이해	전선	3	EI 427	국어교육과	고전문법	전선	3
FK 317	한국어 연구와 응용	전선	3	EI 424	국어교육과	국어학사	전선	3
FK 138	고전시가의 이해	전선	3	EI 236	국어교육과	고전시가론	전선	3
FK 137	고전문학의 이해	전선	3	EI 237	국어교육과	고전소설론	전선	3
FK 237	고전산문소설 읽기	전선	3	EI 333	국어교육과	고전산문교육론	전선	3
FK 234	구전문학의 이해	전선	3	EI 439	국어교육과	구비문학교육론	전선	3
FK 235	한국한문학의 이해	전선	3	EI 435	국어교육과	한국한문학	전선	3
FK 124	현대시 읽기	전선	3	EI 442	국어교육과	현대시선독	전선	3
FK 125	현대소설 읽기	전선	3	EI 248	국어교육과	현대소설선독	전선	3
FK 221	현대시의 이론	전선	3	EI 241	국어교육과	현대시교육론	전선	3
FK 222	현대소설의 이론	전선	3	EI 343	국어교육과	현대소설교육론	전선	3
FK 321	현대회곡의 이론	전선	3	EI 344	국어교육과	회곡론	전선	3
FK 324	현대비평의 이론	전선	3	EI 447	국어교육과	문학비평론	전선	3

■ 타 학부(과) 전공학점 인정 과목표

타 학부(과)	학수번호	과 목 명	종 별	학점	비 고
국어교육과	EI 211	국어과교육론	전필	3	교직이수자
국어교육과	EI 221	화법교육론	전필	3	교직이수자
국어교육과	EI 214	고전문학교육	전선	3	교직이수자
국어교육과	EI 122	국어과논리 및 논술	전선	3	교직이수자
국어교육과	EI 311	국어교재연구 및 지도법	전선	3	교직이수자
국어교육과	EI 428	국어학연습	전선	3	
국어교육과	EI 434	고전시가선독	전선	3	
국어교육과	EI 449	현대문학연습	전선	3	
문화콘텐츠전공	FU 411	소설창작론	전선	3	
문화콘텐츠전공	FU 412	소설창작연습1	전선	3	
문화콘텐츠전공	FU 413	소설창작연습2	전선	3	
문화콘텐츠전공	FU 421	시창작론	전선	3	
문화콘텐츠전공	FU 422	시창작연습1	전선	3	
문화콘텐츠전공	FU 423	시창작연습2	전선	3	

☐ Selective Track System ☐

■ 대학원 진학형

학수번호	교 과 목 명	학수번호	교 과 목 명
FK 121	한국문학사Ⅱ	FK 217	한국어의 문장구조
FK 135	한국문학사Ⅰ	FK 131	고전문학의 이해
FK 211	한국어의 역사	FK 324	현대비평의 이론

■ 사회 진출형

학수번호	교 과 목 명	학수번호	교 과 목 명
FK 111	말과 글의 규범	FK 135	한국문학사Ⅰ
FK 121	한국문학사Ⅱ	FK 221	현대시의 이론
FK 131	고전문학의 이해	FK 222	현대소설의 이론

■ 문예 창작형

학수번호	교과목명	학수번호	교과목명
FK 125	현대소설읽기	FK 224	현대희곡 읽기
FK 124	현대시읽기	FK 127	아동문학 읽기
FK 221	현대시의 이론	EI 411	소설창작론
FK 222	현대소설의 이론	EI 421	시창작론

■ 복수전공 및 교사 진출형

학수번호	교과목명	학수번호	교과목명
FK 111	말과 글의 규범	FK 211	한국어의 역사
FK 121	한국문학사Ⅱ	FK 115	한국어의 이해
FK 131	고전문학의 이해	FK 136	현대문학의 이해
FK 135	한국문학사Ⅰ		

□ 졸업관련 사항 □

■ 졸업요구조건

구분	졸업요구학점	교양	전공	잔여학점
전공심화과정	135	40	60	35
다중전공과정	135	40	42	53

- 2009학년도 입학생부터 적용 (총 졸업요구학점 축소는 2010년 2월 졸업자부터 적용)
기존 재학생은 해당학년도의 규정 및 대학안내를 참고하여 이수해야 함.
- 2004학년도 입학생 및 1학년 복학생부터 단일전공자는 전공 54학점 이상 이수.
- 2003학년도 이전에 입학한 학생은 해당년도 기준에 따라 전공학점 이수.

❖ 복수전공 이수에 필요한 학점은 다음과 같다.

구분	문과대 소속	타 단과대학 소속	교직이수자
2003학년도 이전 신청자	전공 33학점 이상	전공 39학점 이상	전공 42학점 이상
2004학년도 신청자	전공 39학점 이상	전공 42학점 이상	전공 42학점 이상
2005-2008년도 신청자	전공 42학점 이상	전공 42학점 이상	전공 42학점 이상

- 전공필수 과목 이수는 다음과 같다.
 - 2010년부터 전공 과정에 진입한 자는 전공심화과정 이수자(주전공자) 및 제1복수전공자는 반드시 모든 전공필수과목을 이수해야 한다.
 - 2009년과 그 이전에 전공 과정에 진입한 자의 전공필수과목은 ‘말과 글의 규범’(중전의 ‘우리말과 글의 규범’(3학점)으로 한한다.
 - 2010년부터 제2복수 전공 과정을 새로이 이수하는 자는 반드시 전공 필수 과목(단, ‘학술답사’ 제외)을 이수해야 한다.(2003년 신청자까지 ‘한국어의 이해,’ ‘한국문학의 이해’ 과목을 선수과목으로 이수하여야 한다.)
 - 2010년부터 부전공 과정을 새로이 이수하는 자는 반드시 전공필수과목(단, ‘학술답사’ 제외)을 이수해야 하며 전공 21학점 이상을 이수해야 한다. 단 교직 이수자는 전공 30학점 이상을 이수하여야 한다.(2003년 신청자까지 ‘한국어의 이해,’ ‘한국문학의 이해’ 과목을 선수과목으로 이수하여야 한다.)
 - 교직이수자는 비사대교직과목 중 ‘국어교육론’, ‘국어교재 연구 및 지도법’을 반드시 이수하여야 한다.

■ 학위 수여조건

- 2010년도 이후 전공 진입자: 없음
- 2009년도 및 그 이전의 주전공 및 제1복수전공진입자는 졸업논문 또는 학술답사 과목 이수 가운데 택1
- 2009년도 및 그 이전의 제2복수전공 진입자 및 부전공자: 없음
- 위의 학위 수여 조건은 2009년도부터 적용한다.

■ 수여학위

- 한국어문학전공(문학사)

사학전공 소개

■ 전공소개

사학전공은 올바른 역사의 정립을 통해 급변하는 시대의 조류를 보편적인 안목으로 통찰할 수 있는 인재양성을 목적으로 1972년에 설치된 사범대학 사회교육과 역사전공으로 출발하였다. 1980년 문과대학 사학과로 개편되어 현재까지 학생들로 하여금 학문연구에서의 실증적·객관적·보편적인 방법을 체득할 수 있도록 교육하고 있다. 이어 1997년 석사과정이 개설되었고, 1980년 박사과정 개설, 현재까지 50여명의 석·박사가 배출되었다.

■ 교육목적

역사적 사실 탐구와 함께 올바른 역사적 판단력을 지니는 시야를 기르는데 교육의 목적을 둔다.

■ 교육목표

- 올바른 역사 인식과 현실사회에 대한 통찰력 함양
- 학문과 전문직 분야에서 요구되는 학술 방법론 습득
- 지역사회 문제해결 능력 향상

■ 교육과정

사학전공의 교육과정은 학부와 대학원, 교육대학원으로 구성되어 있다. 학부의 경우에는 한국사와 동양사, 서양사의 전반적인 내용을 탐구하기 위하여 49개 과목의 전공 선택과목이 설강되어 학생들의 선택의 폭을 넓혀주고 있다. 한국사에서는 한국고대사, 고려시대사, 조선시대사, 한국근현대사 등이 집중적으로 강의되고 있고, 동양사는 주로 중국의 고대·중세·근대사 중심으로 개설되어 있으며 서양사의 경우에는 유럽대륙을 중심으로 서양고대사, 서양중세사, 서양근대사, 서양현대사 등의 분야로 나뉘어 강의가 진행된다. 또한 전체 학년이 매 학기마다 유물·유적답사와 탁본을 통하여 현장실습을 진행하고 있으며 4학년은 각 지도교수의 지도 아래 전공별로 졸업논문을 제출하여 4년간의 학문적 성과를 종합하도록 하고 있다. 대학원은 한국사 전공과 외국사 전공으로 구분되어 한국사 33개 과목과 동·서양사 42개 과목이 설강되어 있으며, 교육대학원은 역사교육전공에 25개 과목이 설강되어 있다.

■ 졸업 후 진로

대학원에 진학하여 석·박사과정을 이수할 경우 중·고등학교 교사로 활동할 수 있으며, 박물관을 비롯한 인문과학분야의 전문연구직과 언론사 기자, 공무원, 일반기업체 등으로 진출하는 등 선택의 폭이 매우 넓다.

■ 연락처 : 전화 032-860-8070, 팩스 032-865-7293

■ 위치 : 5남 215호

사학전공 교과목

영역	종별	학수번호	교과목명	학점 (시수)	이수학기 (학년-학기)	비고
필수	전필	FQ 126	역사학개론	3(3)	2-1	
	전필	FQ 145	역사학세미나	3(3)	4-1	
	전필	FQ 537	동양어 원전 강독	3(3)	2-2	
	전필	FQ 538	서양어 원전 강독	3(3)	2-2	
공통	전선	FQ 124	지역문화탐구 I	2(2)		
	전선	FQ 125	역사유적탐구 I	2(2)		
	전선	FQ 127	문화로 보는 역사	3(3)		
	전선	FQ 128	역사문화콘텐츠의 이해	3(3)		
	전선	FQ 129	선사문화의 이해	3(3)		
	전선	FQ 521	역사기록의 이해	3(3)		
	전선	FQ 522	역사교육론	3(3)		
	전선	FQ 132	과학사	3(3)		
	전선	FQ 133	여성사	3(3)		
	전선	FQ 134	지역문화탐구 II	2(2)		
	전선	FQ 135	역사유적탐구 II	2(2)		
	전선	FQ 136	역사만들기의 실제	3(3)		
	전선	FQ 137	박물관과 문화재	3(3)		
	전선	FQ 536	종교문화사	3(3)		
	전선	FQ 143	역사쟁점특강	3(3)		
	전선	FQ 144	문화인류학	3(3)		
한국사	전선	FQ 225	한국고대의 성립과 발전	3(3)		
	전선	FQ 226	고려시대의 정치와 사회	3(3)		
	전선	FQ 227	한국 사상의 전개	3(3)		
	전선	FQ 234	인천지역사	3(3)		
	전선	FQ 237	조선시대의 정치와 사회	3(3)		
	전선	FQ 238	한국 근대화와 민족운동	3(3)		
	전선	FQ 239	한국의 민중문화	3(3)		
	전선	FQ 245	남북한 현대사의 전개	3(3)		
	전선	FQ 246	한국의 물질생활사	3(3)		
동양사	전선	FQ 323	동양사상사	3(3)		
	전선	FQ 326	동아시아 고대문명	3(3)		
	전선	FQ 327	동아시아의 분열과 통일	3(3)		
	전선	FQ 329	동남아의 역사와 문화	3(3)		
	전선	FQ 330	동남아근현대사	3(3)		
	전선	FQ 334	동아시아교류사	3(3)		
	전선	FQ 336	동아시아 전통사회	3(3)		
	전선	FQ 342	동양사회경제사	3(3)		
	전선	FQ 346	베트남사	3(3)		
	전선	FQ 347	서구의 충격과 동아시아	3(3)		
	전선	FQ 541	인도사	3(3)		
	전선	FQ 542	미술사	3(3)		

영역	종별	학수번호	교과목명	학점 (시수)	이수학기 (학년-학기)	비고
서양사	전선	FQ 425	서양사입문	3(3)		
	전선	FQ 426	서양의 고대문명	3(3)		
	전선	FQ 427	봉건사회와 중세도시	3(3)		
	전선	FQ 428	서양 사상의 이해	3(3)		
	전선	FQ 435	세계체제와 절대주의	3(3)		
	전선	FQ 436	서양의 근대화	3(3)		
	전선	FQ 445	20세기 서양문명	3(3)		
	전선	FQ 446	서양의 물질생활사	3(3)		
	전선	FQ 539	아메리카사	3(3)		
현장실습	전선	FQ 146	문화기관현장실습1	3(3)		
	전선	FQ 147	문화기관현장실습2	3(3)		
	전선	FQ 148	문화기관현장실습3	3(3)		
	전선	FQ 149	문화기관현장실습4	3(3)		
	전선	FQ 150	문화기관현장실습5	3(3)		
교직과정	전선	FQ 600	사회교육론	2(2)		사학전공 교직영역 은 교직이수자가 아 닐 경우 수강을 제 한함.
	전선	FQ 601	사회교재연구 및 지도법	2(2)		
	전선	FQ 602	사회 논리 및 논술	2(2)		

※ 기존의 전필 과목인 FQ138, FQ139(택1)을 이수하지 않은 경우 FQ537, FQ538(택1)로 대체함.

□ Selective Track System □

■ 일반형

목표 : 한국사·동양사·서양사 영역에서 다양한 과목을 수강하여 역사 전반에 대한 이해와 수준을 향상시킨다.

학년	과 목 명	비고
2학년	공 통 : 역사학개론, 역사기록의 이해, 역사유적탐구1, 지역문화탐구1 한국사 : 한국고대의 성립과 발전, 고려시대의 정치와 사회 동양사 : 동아시아 고대문명, 동아시아의 분열과 통일 서양사 : 서양의 고대문명, 봉건사회와 중세도시	
3·4학년	공 통 : 역사유적탐구2, 지역문화탐구2 한국사 : 조선시대의 정치와 사회, 한국 근대화와 민족운동, 남북한 현대사의 전개 동양사 : 동아시아 전통사회, 서구의 충격과 동아시아, 서양사 : 세계체제와 절대주의, 서양의 근대화, 20세기 서양문명	

■ 대학원 진학형

목표 : 역사연구의 기초를 다지는 것에서부터 시작하여 전공분야에 대한 이해를 심화시킨다.

학년	과 목 명	비고
2학년	공 통 : 역사학개론, 역사기록의 이해 역사유적탐구1, 지역문화탐구1 한국사 : 한국 사상의 전개 동양사 : 동양사상사 서양사 : 서양 사상의 이해	
3·4학년	공 통 : 역사유적탐구2, 지역문화탐구2, 역사원전의 이해 1 한국사 : 한국의 물질생활사 동양사 : 동양사회경제사 서양사 : 역사원전의 이해 2, 서양의 물질생활사	

■ 취업형(박물관 등의 연구·학예직, 관광여행계통, 언론문화기관 등)

목표 : 문화사적 측면에서 역사이해의 폭을 넓히도록 한다.

학년	과 목 명	비고
2학년	역사학개론, 역사기록의 이해, 선사문화의 이해, 역사유적탐구1, 지역문화탐구1	
3·4학년	역사유적탐구2, 지역문화탐구2, 과학사, 여성사, 종교문화사, 인천지역사, 동아시아교류사	

■ 교직형

목표 : 역사교사직에 진출하려는 학생들에게 체계적인 역사이해를 제공한다.
한국사 track과 세계사 track으로 나눌 수 있다.

학년	과 목 명	비고
2학년	공 통 : 공통: 역사학개론, 역사기록의 이해, 역사교육론 역사유적탐구1, 지역문화탐구1 한국사 : 한국고대의 성립과 발전, 고려시대의 정치와 사회 세계사 : 동아시아 고대문명, 서양의 고대문명, 동아시아의 분열과 통일, 봉건사회와 중세도시	
3·4학년	공 통 : 역사유적탐구2, 지역문화탐구2 한국사 : 조선시대의 정치와 사회, 한국 근대화와 민족운동, 남북한 현대사의 전개 세계사 : 동아시아 전통사회, 세계체제와 절대주의, 서구의 충격과 동아시아, 서양의 근대화, 20세기 서양문명	

■ 복수전공형

목표 : 복수전공을 원하는 학생들에게 체계적인 역사이해를 위하여 제공한다.

학년	과 목 명	비고
3·4학년	현재 사범대학생이 주류를 차지하고 있는 복수전공의 의무부과 과목은 아래와 같다. ① 역사학개론, 역사교육론 중 한 과목 ② 한국고대의 성립과 발전, 동아시아 고대문명, 서양의 고대문명 중 한 과목 ③ 고려시대의 정치와 사회, 조선시대의 정치와 사회, 동아시아의 분열과 통일, 동아시아 전통사회, 봉건사회와 중세도시 중 한 과목 ④ 한국 근대화와 민족운동, 서구의 충격과 동아시아, 세계체제와 절대주의, 서양의 근대화 중 한 과목 ⑤ 남북한 현대사의 전개, 20세기의 서양문명 중 한 과목	

- 제시된 5과목 이외에 자기의 목적에 따라 일반형, 대학원 진학형, 취업형, 교직형의 유형을 선택하여 보완할 수 있다.

□ 부전공·복수전공 과정 □

■ 부전공

- 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 한다.
- 교직이수자의 경우, 2000학년도 입학생부터는 기본이수과목 포함 30학점을 이수해야 한다.

■ 복수전공

구 분	문과대학 내 신청자	타 단과대학 신청자	교직 이수자
2004학년도 이전 신청자	전공 33학점	전공 39학점	전공 42학점
2004학년도 신청자	전공 39학점 (단, 이는 2004학년도에 신청한 학생들만 해당됨.)	전공 42학점	전공 42학점
2005학년도 이후 신청자	전공 42학점	전공 42학점	전공 42학점
비고			- 비사대 교직과목 중 ‘역사교육론’, ‘역사교재 연구 및 지도법’을 반드시 이수해야 함. - 2009학년도 입학생부터는 아래의 기본이수과목을 이수하여야 한다.

■ 교직이수자 기본 이수 과목표

교육인적자원부 고시 기본이수과목 (분야)	본교지정 교 과 목 명	비 고
사회교육론	사회교육론	필수
역사학개론	역사학개론	필수
	한국사상의 전개, 남북한 현대사의 전개 중 택1	필수
한국사	한국고대의 성립과 발전, 고려시대의 정치와 사회, 조선시대의 정치와 사회 중 택1	각 분야에 서 택1이 상 총 12 학점 이상 이수 하여 야함.
세계사	봉건사회와 중세도시, 서양의 근대화, 동아시아 전통사회, 동남아시아사 중 택1	
현대세계와 한국	한국 근대화와 민족운동, 서구의 충격과 동아시아, 20세기 서양문명 중 택1	

□ 졸업관련 사항 □

■ 졸업요구조건

구 분	졸업요구학점	교 양	전 공	잔여학점
단일전공	135	40	60	35
다중전공	135	40	42	53

- 2009학년도 입학생부터 적용 (총 졸업요구학점 축소는 2010년 2월 졸업자부터 적용)
기존 재학생은 해당학년도의 규정 및 대학안내를 참고하여 이수해야 함.
- 학위수여조건 : 졸업논문
- 기타사항 :
 - 위의 학점은 최소요구 학점임.
 - 다중전공에서 타 단대로의 다중전공은 전공학점은 42학점 이수해야 하며, 문과대 내에서의 다중전공은 39학점이다. 단, 이는 2004학년도 복수전공을 신청한 학생들에만 해당된다.

■ 수여학위

- 사학전공(문학사)

철학전공 소개

■ 전공소개

철학전공은 1981년 철학연구 및 인재양성을 목적으로 개설되어 현재까지 600여명의 학사를 배출하였다. 현대사회가 안고 있는 문제점들을 철학적 입장에서 해명, 현실의 문제를 선도적으로 해결하여 삶의 질을 향상시키는 데에 그 목표를 두고 있다. 1985년 대학원의 설립으로 10여명의 석사를 배출하였고, 그들은 현재 종합적인 사고를 통해 미래의 한국사회, 나아가 인류사회에서 학문적이고 실천적으로 봉사하고자 노력하고 있다.

■ 교육목적

인류 문화의 토대로서 동서양 사상문화가 수행해온 역할과 현대 사회에서 부딪치는 문제들에 대하여 생산적으로 탐구한다. 이를 통해 한국 사회의 사상문화를 발전시키는 데 기여하고 다양한 문화권 사이의 교류에 능동적으로 대응할 수 있는 전문인을 양성한다.

■ 교육목표

- 동서양의 사상적 전통에 대한 비판적 성찰능력 함양
- 현대사회의 사회적 문제들에 대하여 진취적으로 대응할 수 있는 이론적 지식과 실천적 지혜를 갖춘 지식인 양성
- 지역사회의 문화적 수준 향상에 기여
- 문화사업을 선도하는 실용적인 지식인과 철학전공 전문 연구자 양성

■ 교육과정

본 전공의 교육과정은 학부와 대학원 과정으로 구성되어 있으며, 대학원에는 석사과정과 박사과정이 운영되고 있다. 학부교과과정은 크게 서양철학과 동양철학으로 대별된다. 전공과목으로 서양 고중세철학사, 서양현대철학사, 중국철학사, 한국철학사, 현대논리학, 윤리학, 인식론, 형이상학, 유가철학, 도가철학, 불교철학, 예술철학, 역사철학, 분석철학, 사회철학 등의 다양한 강좌들이 설강되어 있다. 이 중 한국철학사는 정기 답사를 통하여 전공 및 한국사회에 대한 이해를 높여가고 있다. 대학원 전공분야 역시 동양철학과 서양철학으로 나누어져 세부분야의 전공교수님과 대학원생들이 철학적 연구를 심화시켜가고 있다.

■ 졸업 후 진로

철학은 모든 학문의 기초가 되는 학문만큼 사회의 모든 분야(공공기관, 교육, 기업체, 언론·방송계, 금융계 등)에 종사하는 기회를 얻을 수 있다. 미학분야에 관심이 있는 학생들은 문화예술(사진·영화 등) 분야로도 진출할 수 있으며, 종교에 관심이 있는 학생들은 신학분야에 관심이 있는 학생들은 신학분야의 대학원에 진학하여 성직에 투신하기도 한다. 또한, 졸업생 중 일부는 전공을 살려 대학원에 진학하거나 유학을 떠나 학업에 매진한다. 아울러 교직으로 진출하는 기회도 확대되고 있는데 기존의 철학 교직이수자가 교직에 진출할 기회가 적었다면, 도덕·윤리 연계 전공의 확대실시로 도덕·윤리과목으로 교사가 될 수 있는 기회도 매우 커졌다. 또한, 논술 과정을 개설하여 논술 분야로의 진출을 꾀하고 있다.

■ 전공 사무실

전화 : 032-860-8080

팩스 : 032-873-7080

사무실 위치 : 5남 262호

철학전공 교과목

영역	종별	학수번호	교과목명	학점 (시수)	이수학기 (학년-학기)	비고
전공기초	전선	FR 201	철학적논리학	3(3)		
		FR 202	존재론과형이상학	3(3)		
		FR 203	윤리학	3(3)		
		FR 204	인식론	3(3)		
		FR 205	미학	3(3)		
		FR 206	사회철학	3(3)		
		FR 207	민주주의론	3(3)		
		FR 208	종교철학	3(3)		
		FR 209	언어철학	3(3)		
		FR 210	과학철학	3(3)		
		FR 211	역사철학특강	3(3)		
		FR 213	교육철학특강	3(3)		
		FR 214	기술철학	3(3)		
		FR 215	심리철학	3(3)		
철학사	전선	FR 301	한국철학사	3(3)		
		FR 302	중국철학사	3(3)		
		FR 303	서양고대철학사	3(3)		
		FR 304	서양근세철학사	3(3)		
		FR 305	서양현대철학사	3(3)		
동양철학	전선	FR 402	한국철학강독	3(3)		
		FR 403	한국의실학과근대사상	3(3)		
		FR 404	동양윤리사상	3(3)		
		FR 405	유가철학	3(3)		
		FR 406	유가철학강독	3(3)		
		FR 407	도가철학	3(3)		
		FR 408	도가철학강독	3(3)		
		FR 409	불교철학강독	3(3)		
		FR 410	인도사상	3(3)		
		FR 411	불교사상 I (인도)	3(3)		
		FR 412	불교사상 II (중국,한국)	3(3)		
		FR 413	한국사상개론	3(3)		
서양철학	전선	FR 503	서양근세철학특강	3(3)		
		FR 505	동서철학사상비교	3(3)		
		FR 506	분석철학	3(3)		
		FR 509	형이상학과탈형이상학	3(3)		
		FR 510	공리주의와 실용주의	3(3)		
		FR 511	포스트모던철학특강	3(3)		

영역	종별	학수번호	교과목명	학점 (시수)	이수학기 (학년-학기)	비고
		FR 513	철학과영화	3(3)		
		FR 514	법철학과윤리	3(3)		
		FR 515	환경과의료윤리학	3(3)		
		FR 516	임상철학	3(3)		
		FR 517	서양윤리사상	3(3)		
		FR 518	현대사상과 문화론	3(3)		
		FR 519	문화와 폭력연구	3(3)		
		FR 520	현대철학읽기	3(3)		
		FR 521	서양고전읽기	3(3)		
		FR 522	미학특강	3(3)		
논술	전선	FR 605	독서토론지도연습	3(3)		
		FR 606	논술지도연습	(3)		
		FR 607	PSAT와 논리추론	3(3)		
		FR 608	논술교육론	3(3)		
		FR 609	도덕윤리논리 및 논술	3(3)	3-1	
		FR 610	철학논리 및 논술	3(3)	3-1	
		FR 611	철학교육론	3(3)	3-2	
		FR 612	철학교재연구 및 지도법	3(3)	4-1	

☐ Selective Track System ☐

■ 대학원에서 철학전공 이수에 필요 교과목

학수번호	교 과 목 명	학수번호	교 과 목 명
FR 201	철학적논리학	FR 407	도가철학
FR 202	존재론과형이상학	FR 409	불교철학강독
FR 203	윤리학	FR 410	인도사상
FR 204	인식론	FR 411	불교사상 I (인도)
FR 205	미학	FR 412	불교사상 II (중국, 한국)
FR 206	사회철학	FR 413	한국사상개론
FR 207	민주주의론	FR 503	서양근세철학특강
FR 208	종교철학	FR 505	동서철학사상비교
FR 209	언어철학	FR 506	분석철학
FR 210	과학철학	FR 509	형이상학과탈형이상학
FR 211	역사철학특강	FR 510	공리주의와 실용주의
FR 213	교육철학특강	FR 511	포스트모던철학특강
FR 301	한국철학사	FR 513	철학과영화
FR 302	중국철학사	FR 514	법철학과윤리
FR 303	서양고대철학사	FR 515	환경과의료윤리학
FR 304	서양근세철학사	FR 516	임상철학
FR 305	서양현대철학사	FR 517	서양윤리사상
FR 402	한국철학강독	FR 518	현대사상과문화론
FR 403	한국의실학과근대사상	FR 519	문화와 폭력
FR 404	동양윤리사상	FR 520	현대철학읽기
FR 406	유가철학강독	FR 521	서양고전읽기
		FR 522	미학특강

■ 철학 교원자격증 취득에 필요한 교과목

학수번호	교 과 목 명	학수번호	교 과 목 명
FR 201	철학적 논리학	FR 301	한국철학사
FR 202	존재론과 형이상학	FR 302	중국철학사
FR 203	윤리학	FR 520	현대철학읽기
FR 204	인식론		

□ 부전공·복수전공·연계전공 과정 □

■ 부전공

- 전공과목 중 21학점 이상 이수
- 교직과정 이수 시 30학점 이상 이수

■ 복수전공

구분	문과대	타단대	교직
2004학년도 이전	33	39	42
2004학년도	39	42	42
2005학년도	42	42	42
2009학년도	42	42	42

■ 연계전공 - 도덕·윤리교사 자격증 취득 요건 (교육학과 주관)

- 도덕·윤리교사 자격증 취득을 위해서는 교과교육영역 8학점 이상 및 기본이수영역 21학점은 반드시 이수하고, 도덕·윤리 전공영역 6학점 이상, 일반전공영역 15학점 이상, 총 50학점 이상을 이수하여야 한다.
 - 도덕·윤리 연계전공 교과과정 교과목 중 이수한 교과목이 주전공 교과목과 중복된 경우 총 15학점 이내에서 중복학점으로 인정한다.
- ※ 경과조치 : 위 규정은 2009학년도 입학자부터 적용된다.

■ 타 학부(과) 전공학점 인정 과목표

- 철학전공

타학과(부)	과목명	학수번호	종별	학점	철학전공과목	학수번호	비고
교육학과	도덕·윤리 교육론	EL 456	6	3	도덕·윤리교육론	FR 602	이 1과목은 동일과목 이므로 전공학점으로 인정함.

☞ 위 표는 도덕·윤리교사 자격증 취득을 목적으로 할 때만 인정한다.

□ 졸업관련 사항 □

■ 졸업요구조건

구 분	졸업요구학점	교 양	전 공	잔여학점
단일전공	135	40	60	35
다중전공	135	40	42	53

- 2009학년도 입학생부터 적용 (총 졸업요구학점 축소는 2010년 2월 졸업자부터 적용)
기존 재학생은 해당학년도의 규정 및 대학안내를 참고하여 이수해야 함.
- 학위수여조건 : 단일전공자와 복수전공자는 졸업논문을 제출해야한다.
졸업논문 작성 및 제출 등의 제반사항은 별도의 학과 내규를 따른다.
- 경과조치 :
 - 2004학년도 입학생 및 1학년 복학생(2005학년도 2학년)부터 전공 54학점 이상 이수 적용
 - 2004학년도 입학생 및 1학년 복학생(2005학년도 2학년)부터 다중전공자는 전공 42학점 이상 이수
 - 2004학년도 이전에 입학한 학생은 해당년도 기준에 따라 전공학점 이수
 - 2004학년도 다중전공 신청자중 문과대 내 소속 학생은 전공 39학점 이상 이수

■ 수여학위

- 철학전공(문학사)

문화콘텐츠전공 소개

■ 전공소개

문화콘텐츠전공은 2005년 1학기에 처음 전공을 개설하였다. 본격적인 전공강의는 인문학부에 입학한 학생 중 문화콘텐츠전공에 배정된 학생들을 대상으로 2006학년도 1학기부터 시작되었다. 현재 김만수(문화이론), 육상효(스토리텔링), 백승국(콘텐츠 기획) 3명의 전임교수와 Shepherd Iverson(비교문화) 교수가 겸임으로 근무하고 있다. 앞으로 한국문화 이론과 콘텐츠 제작 분야의 교수를 추가로 충원해 한국적인 문화에 기반을 둔 다양한 문화콘텐츠의 기획과 제작에 중점을 둔 교육 체계를 갖추나갈 계획이다.

■ 교육목적

인문학과 문화에 대한 이해를 바탕으로 문화콘텐츠의 가능성을 탐색한다.

■ 교육목표

- 문화콘텐츠의 창작 및 생산
- 문화비평능력 함양
- 문화기획, 콘텐츠 경영에 중점

■ 교육과정

교육과정은 일단 스토리창작, 문화콘텐츠이론, 문화콘텐츠 응용 영역으로 삼분된다. 이 과정을 원활하게 소화하기 위해서는 문학, 사학, 철학 등의 전통적인 인문학적 교양은 물론, 외국어 구사능력, 현대 문화산업의 동향에 대한 철저한 분석력, 멀티미디어 등의 첨단매체의 활용능력 등이 요구된다. 젊은이다운 발랄한 상상력과 도전정신 또한 중요한 요건이 된다.

스토리창작 영역은 시, 소설, 희곡, 비평 등의 전통적인 문예창작과목과 영화, TV드라마, 만화, 게임시나리오, 아동문학 등의 새로운 콘텐츠창작과목을 포함한다. 문화콘텐츠이론은 문화콘텐츠에 대한 전반적인 입문과정과 문화연구를 포함하며, 문화산업, 문화정책, 지역문화 등에 대한 이론을 제공한다. 문화콘텐츠응용은 멀티미디어의 제작 도구에 대한 기초적인 이해 및 실습, 기존의 콘텐츠를 응용하여 새로운 콘텐츠를 직접 제작하는 응용과 실천 분야를 포함한다.

■ 졸업 후 진로

스토리창작 영역에서는 시인, 소설가, 시나리오작가, 문화평론가 등의 진로를 택할 수 있다. 문화콘텐츠이론 영역에서는 문화관련 정부 지원기관, 각종 문화단체, 이벤트기획 등에 진출할 수 있으며, 문화콘텐츠실천 영역에서는 각종 IT산업체 등에서의 수요가 급증하고 있는 추세이다. 다루는 영역이 넓다고 해서 진로선택이 쉬워지는 것은 결코 아니며, 방향을 놓치지 않기 위해서는 자신만의 특별한 진로를 설계해야 한다.

■ 연락처 : 전화 032-860-8900, 팩스 032-872-8911

■ 위치 : 5남 267호

문화콘텐츠전공 교과목

영역	종별	학수번호	교과목명	학점 (시간)	이수학기 (학년-학기)	비고
스토리 창작영역	전선	FU 112	비평적글쓰기	3(3)		원어강좌
	전선	FU 114	소설과 서사매체	3(3)		
	전선	FU 115	스토리텔링 입문	3(3)		
	전선	FU 116	스토리텔링 실습	3(3)		
	전선	FU 211	영화와 문학	3(3)		
	전선	FU 212	만화와 문학	3(3)		
	전선	FU 213	희곡과 연극	3(3)		
	전선	FU 214	매스미디어드라마의 수용과창작	3(3)		
	전선	FU 215	시나리오의 수용과 창작	3(3)		
	전선	FU 311	플롯 유형론	3(3)		
	전선	FU 312	캐릭터 유형론	3(3)		
	전선	FU 313	아동문학과 콘텐츠	3(3)		원어강좌
	전선	FU 314	문학콘텐츠의 이해	3(3)		
	전선	FU 315	다큐멘터리스토리텔링	3(3)		
	전선	FU 316	다큐멘터리스토리텔링2	3(3)		
콘텐츠 이론영역	전선	FU 121	문화콘텐츠학 입문	3(3)		원어강좌
	전선	FU 122	문화이론과 대중문화	3(3)		
	전선	FU 123	문화와 커뮤니케이션	3(3)		
	전선	FU 124	문화콘텐츠 분석방법론	3(3)		
	전선	FU 221	대중문화콘텐츠 분석	3(3)		
	전선	FU 222	영상문화콘텐츠 분석	3(3)		
	전선	FU 223	문화이론 강독	3(3)		
	전선	FU 224	문화산업과 문화정책	3(3)		
	전선	FU 225	신화와 문화콘텐츠	3(3)		
	전선	FU 321	문화기호학	3(3)		
	전선	FU 322	역사와 문화콘텐츠	3(3)		
	전선	FU 323	철학과 문화콘텐츠	3(3)		
	전선	FU 324	외국의 문화콘텐츠 분석	3(3)		
	전선	FU 325	문화연구 세미나	3(3)		
	전선	FU 326	축제와 콘텐츠	3(3)		
콘텐츠 응용영역	전선	FU 131	문화콘텐츠와 내러티브	3(3)		
	전선	FU 132	문화교육콘텐츠 개발 및 실습	3(3)		
	전선	FU 133	대중문화콘텐츠 개발 및 실습	3(3)		
	전선	FU 135	문화콘텐츠 현장실습	2(2)		
	전선	FU 134	멀티미디어 제작도구	3(3)		
	전선	FU 231	문화원형과 디지털콘텐츠	3(3)		
	전선	FU 232	문화콘텐츠 기획 플래닝	3(3)		
	전선	FU 233	문화콘텐츠와 기호 마케팅	3(3)		
	전선	FU 235	문화브랜딩과 문화콘텐츠	3(3)		
	전선	FU 234	문화 산업 현장실습	3(3)		
	전선	FU 331	디지털과 문화콘텐츠	3(3)		
	전선	FU 332	멀티미디어 제작실습	3(3)		
	전선	FU 333	졸업작품 지도	3(3)		
	전선	FU 334	한국의 문화원형 분석	3(3)		

※연계전공을 이수하지 않는 학생들도 연계전공과정의 문예창작영역을 들으면 이를 전공과목으로 인정함.

□ Selective Track System □

■ 대학원 진학형

학수번호	교 과 목 명	학수번호	교 과 목 명
FU 121	문화콘텐츠학 입문	FU 311	플랫 유형론
FU 221	대중문화콘텐츠분석	FU 314	문학콘텐츠의 이해

■ 취업형

학수번호	교 과 목 명	학수번호	교 과 목 명
FU 134	멀티미디어 제작도구	FU 332	멀티미디어 제작실습

■ 문예 창작형

학수번호	교 과 목 명	학수번호	교 과 목 명
FU 211	영화와 문학	FU 413	소설창작연습 II
FU 213	희곡과 연극	FU 422	시창작연습 I
FU 412	소설창작연습 I	FU 423	시창작연습 II

□ 졸업관련 사항 □

■ 졸업요구조건

구 분	졸업요구학점	교 양	전 공	잔여학점
단일전공	135	40	60	35
다중전공	135	40	42	53

- 2009학년도 입학생부터 적용 (총 졸업요구학점 축소는 2010년 2월 졸업자부터 적용)
기존 재학생은 해당학년도의 규정 및 대학안내를 참고하여 이수해야 함.
- 2004학년도 입학생 및 1학년 복학생부터 단일전공자는 전공 54학점 이상 이수.
- 학위수여조건: 졸업작품 혹은 졸업논문 제출.

■ 수여학위

- 문화콘텐츠전공(문학사)

문예창작 연계전공 교과목

영역		종별	학수번호		교과목명	학점 (시간)	비고
문예창작	소설창작	전필	FU 411	소설창작론		3(3)	
			FU 412	소설창작연습Ⅰ		3(3)	
			FU 413	소설창작연습Ⅱ		3(3)	
	시창작	전필	FU 421	시창작론		3(3)	
			FU 422	시창작연습Ⅰ		3(3)	
			FU 423	시창작연습Ⅱ		3(3)	
문예이론		전선	FK 121	한국문학사Ⅱ		3(3)	한국어문학전공 개설
			FK 124	현대시 읽기		3(3)	한국어문학전공 개설
			FK 125	현대소설 읽기		3(3)	한국어문학전공 개설
			FK 221	현대시의 이론		3(3)	한국어문학전공 개설
			FK 222	현대소설의 이론		3(3)	한국어문학전공 개설
			FK 224	현대회곡 읽기		3(3)	한국어문학전공 개설
			FN 166	프랑스 산문읽기		3(3)	프랑스문화전공 개설
			FN 214	프랑스 문학의 흐름Ⅰ		3(3)	프랑스문화전공 개설
			FN 215	프랑스 문학의 흐름Ⅱ		3(3)	프랑스문화전공 개설
			FN 141	프랑스 작가탐방		3(3)	프랑스문화전공 개설
			FN 220	프랑스 시에의 초대		3(3)	프랑스문화전공 개설
			FN 226	프랑스 문학과 미술		3(3)	프랑스문화전공 개설
			FM 653	독일문학의 이해		3(3)	독일언어문화전공 개설
			FM 662	독일문학사		3(3)	독일언어문화전공 개설
			FM 671	독일예술사		3(3)	독일언어문화전공 개설
			FM 673	독일 아동·청소년문학		3(3)	독일언어문화전공 개설
			FM 675	독일문학과 영화		3(3)	독일언어문화전공 개설
			FP 316	일본문학의 이해		3(3)	일어일본학전공 개설
			FL 202	영문학개론		3(3)	영어영문학전공 개설
			FL 208	영미단편소설		3(3)	영어영문학전공 개설
			FL 311	현대영미회곡		3(3)	영어영문학전공 개설
			FL 324	미국시		3(3)	영어영문학전공 개설
			FL 327	미국소설		3(3)	영어영문학전공 개설
			FL 328	영국시		3(3)	영어영문학전공 개설
			FL 419	영미문학과영화		3(3)	영어영문학전공 개설
			FO 214	중국고전시가의 이해		3(3)	중국어중국학전공 개설
			FO 455	중국대중문화특강		3(3)	중국어중국학전공 개설
			FO 224	중국고전소설의 이해		3(3)	중국어중국학전공 개설
			FO 371	중국현대문학과영화		3(3)	중국어중국학전공 개설
			FO 414	중국현대문학작품선독		3(3)	중국어중국학전공 개설
			FO 453	중국예술특강		3(3)	중국어중국학전공 개설
			FR 205	미학		3(3)	철학전공 개설
			FR 522	미학특강		3(3)	철학전공 개설
문예이론		전선	FU 112	비평적글쓰기		3(3)	문화콘텐츠전공 개설
			FU 211	영화와 문학		3(3)	문화콘텐츠전공 개설
			FU 212	만화와 문학		3(3)	문화콘텐츠전공 개설
			FU 215	시나리오의 수용과 창작		3(3)	문화콘텐츠전공 개설
			FU 311	플롯 유형론		3(3)	문화콘텐츠전공 개설
			FU 312	캐릭터유형론		3(3)	문화콘텐츠전공 개설
			FU 313	아동문학과 콘텐츠		3(3)	문화콘텐츠전공 개설

- 철학전공 개설과목의 적용 대상은 2004학년도 이후 문예창작 연계전공 지원자로 한다.
- 문학콘텐츠전공 개설과목의 적용 대상은 2000학년도 이후 문예창작 연계전공 지원자로 한다.

■ 연계전공 이수 대상

- ① 문학특기자는 반드시 연계전공 과정을 이수해야 한다.
- ② 기타 학생들도 복수전공으로 문예창작 연계전공 과정을 이수할 수 있다.
- ③ ①의 조항은 2001학년도 입학자부터 적용한다.

■ 연계전공 이수

- 연계전공을 이수하기 위해서는 문예창작영역 9학점 이상을 포함한 최소 42학점 이상을 이수하여야 한다.
- 소설창작영역, 시창작영역 중 영역구분 없이 3과목(9학점)을 반드시 이수하여야 한다. 초과이수 하였을 경우, 연계전공 전공선택 학점으로 인정된다.

□ 졸업관련 사항 □**■ 졸업요구조건**

- 문예창작 연계전공의 소정학점을 이수한 자는 본인의 희망에 따라 졸업학기에 전공사정을 거쳐 이에 대한 학위를 부여받는다.
- 전공사정은 연계전공에 관련된 학과 교수 3~5인으로 구성된 졸업사정위원회에서 행한다.
- 학위수여요건 : 졸업작품 발표

■ 수여학위

- 문예창작전공(문학사)