

예 술 체 육 학 부

예술체육학부

- 생활체육 전공
- 시각정보디자인 전공
- 미술 전공
- 연극영화 전공

생활체육전공 교과과정

구분		내용	학수번호	교 과 목 명	학점	1차년도		2차년도		3차년도		4차년도	
						1	2	1	2	1	2	1	2
교양	대학교 교양 필수		UE 105	대학영어 I	2	○							
			UE 106	대학영어 II	2		○						
			UE 104	영문강독	2			○					
			UE 125	인문사회계열 글쓰기와 토론	3		○						
			UE 131	생활한문	1	○							
	소계				10								
	학부 교양 필수	일반 교양 영역		교양선택 1-2 영역 중 택1		3							
				교양선택 3-4 영역 중 택1		3							
				교양선택 5-6 영역 중 택1		3							
		계열 교양 영역		JA 001	미술과여행	택5	15						
JA 002				디지털시대의미술									
JC 500				세계디자인여행									
JC 501				애니메이션의이해									
JE 113				영화와대중문화									
JE 114	공연예술의이해												
JB 103	여가와 삶												
JB 104	과워바디플랜												
JB 105	현대사회와스포츠												
JA 505	오페라속의삶과예술												
소계				24									
합 계				34									
전공	필수		이론교과목	13									
			실험실습, 세미나, 토론식 및 원어강좌교과목에 한해 필수 추가 12학점까지 인정	11									
	선택		전공심화과정	36									
			다중전공과정	18									
	합계		전공심화과정	60									
			다중전공과정	42									
일반선택		전공심화과정											
		다중전공과정											
졸업 총 이수학점				135									
비 고			1. 다중전공자란 복수, 부, 연계전공 이수자를 의미하며 주전공에서 요구하는 전공 42학점으로 학위취득 가능함. 2. 전공심화자란 위 다중전공을 이수하지 않는 학생을 말하며 전공심화전공자는 전공 60학점 이상을 이수하여야 학위취득 가능함.										

생활체육전공 소개

■ 전공소개

생활체육전공은 지식정보화 및 여가시대의 도래와 함께 현대사회가 요구하는 스포츠, 운동, 여가 활동, 레크리에이션 등에 대한 체계적이고 과학적인 지식과 함께 수준 높은 실기 지도능력을 겸비한 전문적인 지도자 양성을 주목적으로 하고 있다. 즉 생활체육전공에서는 복지사회 구현의 측면에서 각 계층의 일반인, 질환자, 운동선수의 건강 유지·증진, 성공적인 재활, 운동기능의 향상을 지도 관리할 수 있는 전문가 및 스포츠과학자를 양성할 뿐만 아니라 새로운 스포츠 문화를 창조하기 위하여 스포츠 현장을 지도, 관리, 운영할 수 있는 전문가적 자질을 갖춘 지도자를 양성하는데 그 교육적 목표를 두고 있다. 따라서 생활체육을 전공하려는 학생들은 기초 인문사회과학 및 자연과학의 다양한 이론뿐만 아니라 특정 종목에 대한 전문적인 실기능력을 보유하고 있어야 하며, 특히 주특기 종목을 갖고 있는 학생은 높은 학습효과를 거둘 수 있다.

■ 교육목적

생활체육전공은 지식정보화 및 여가시대의 도래와 함께 현대사회가 요구하는 스포츠, 운동, 스포츠과학, 여가활동, 레크리에이션 등에 대한 체계적이고 과학적인 지식과 함께 수준 높은 실기 지도능력을 겸비한 전문적인 지도자를 양성 한다.

■ 교육목표

- 21세기 세계화, 정보화 및 여가 중심사회에 적합한 능력과 자질을 향상 한다.
- 각 계층의 일반인, 질환자, 운동선수의 건강 유지·증진, 성공적인 재활 및 운동수행력의 향상을 지도·관리할 수 있는 전문가 및 스포츠과학자를 양성한다.
- 생활체육현장과 연계한 교육 및 실기지도를 통하여 지역사회체육과 학교체육의 연계적 발전을 도모한다.
- 생활체육이론과 전문실기능력의 학습을 통하여 생활체육지도자로서의 능력을 배양 한다.
- 폭넓은 교양교육과 자율적 활동을 통하여 생활체육 전문가적 품성을 도야 한다.

■ 졸업 후 진로

생활체육전공 졸업생들은 최근 각광을 받고 있는 건강관리사, 스포츠 관련 행정부처의 전문가, 지역 및 직장에서 스포츠클럽의 현장지도 및 프로그램을 관리, 운영하는 지도자로 활동할 수 있다. 또한 생활체육 지도자나 경기지도자 자격증 등과 같은 각종 자격증을 취득하여 전문 지도자로 활동할 수 있다. 이밖에 스포츠마케팅이나 스포츠관리 분야를 공부하여 일반 기업체에 취업하거나 대형스포츠센터에서 전문 관리자로 활동할 수 있으며, 대학원에 진학하여 생활체육분야의 깊이 있는 연구와 학자로서 사회에 공헌할 수 있다. 특히 본교 교육대학원에서 체육교육전공으로 교원자격을 취득하여 중등학교 교사로 진출할 수도 있다.

■ 연락처 : 전화 032-860-8180, 팩스 032-860-8188

■ 위치 : 5서 554B호

생활체육전공 교과목

영역	종별	학수번호	교과목명	학점(시간)	이수학기	비고
실기	전필	JB 364	수영1	1(2)	1-1	
	전필	JB 366	생활체조	1(2)	1-1	
	전필	JB 365	육상	1(2)	1-2	
	전선	JB 316	수영2	1(2)	1-2	
	전선	JB 332	테니스	1(2)	2-1	
	전선	JB 258	축구	1(2)	2-2	
	전선	JB 331	재저사이즈	1(2)	3-1	
	전선	JB 352	웨이트트레이닝	1(2)	3-1	
	전선	JB 268	뉴스포츠	1(2)	3-2	
	전선	JB 330	골프	1(2)	4-1	
	전선	JB 377	요가	1(2)	4-2	
이론 및 실습	전필	JB 367	스키1	2(3)	1-2	
	전필	JB 368	스키2	2(3)	2-2	
	전선	JB 335	해양스포츠(조정,스쿠버다이빙)	2(3)	2-1	
	전선	JB 336	야영	2(3)	2-1	
	전선	JB 333	수상스포츠(윈드서핑,수상스키)	2(3)	2-3	
	전선	JB 334	요트(요트,크루즈요트)	2(3)	3-1	
	전선	JB 337	스노우보드	2(3)	3-2	
이론	전필	JB 275	여가학	2(2)	1-1	
	전필	JB 276	스포츠과학개론	3(3)	1-1	
	전필	JB 211	스포츠전문직상담	3(3)	2-1	
	전필	JB 277	기초생리학	3(3)	2-1	
	전필	JB 324	스포츠전문영어	2(2)	2-1	
	전선	JB 221	인체해부학	3(3)	1-2	
	전선	JB 224	발육발달 및 노화	3(3)	1-2	
	전선	JB 228	운동역학	3(3)	2-1	
	전선	JB 123	스포츠경영학	2(2)	2-2	
	전선	JB 213	운동생리학	2(2)	2-2	
	전선	JB 225	스포츠정보론	3(3)	2-2	
	전선	JB 215	유아체육론	3(3)	3-1	
	전선	JB 219	스포츠심리학	3(3)	3-1	
	전선	JB 227	여가레크리에이션론	3(3)	3-1	
	전선	JB 231	트레이닝방법론	3(3)	3-1	
	전선	JB 311	스포츠마케팅	3(3)	3-1	
	전선	JB 214	치료레크리에이션론	3(3)	3-2	
	전선	JB 217	특수체육론	3(3)	3-2	
	전선	JB 223	퍼스널트레이닝론	3(3)	3-2	
	전선	JB 323	운동영양학	3(3)	3-2	
	전선	JB 406	스포츠사회학	3(3)	3-2	
	전선	JB 208	운동손상평가 및 재활	3(3)	4-1	
	전선	JB 220	여가교육상담	3(3)	4-1	
	전선	JB 222	운동검사 및 처방	3(3)	4-1	
	전선	JB 230	스포츠측정평가	3(3)	4-1	
	전선	JB 314	스포츠조직관리론	2(2)	4-1	
	전선	JB 216	노인체육론	2(2)	4-2	
	전선	JB 218	해양스포츠개론	2(2)	4-2	
	전선	JB 226	스포츠코칭론	2(2)	4-2	
	전선	JB 229	스포츠법학	2(2)	4-2	
현장 실습	전필	JB 462	레크리에이션실습	2(2)	3-2	전필 3과목 중 택 2
	전필	JB 463	스포츠경영인턴십	2(2)	4-1	
	전필	JB 461	체력관리실습	2(2)	4-2	
	전선	JB 407	스포츠안전관리	2(2)	2-2	

□ 부전공·복수전공 과정 □

■ 부전공

- 생활체육 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 한다.
- 생활체육 전공과목 중 전공선택 및 전공필수 과목 중 21학점을 반드시 이수하여야 한다.

■ 복수전공

- 생활체육 전공과목 중 42학점 이상을 이수하여야 한다.
- 생활체육 전공과목 중 전공선택 및 전공필수 과목 중 42학점을 반드시 이수하여야 한다.

□ 졸업관련 사항 □

■ 졸업요구조건

구 분	졸업요구학점	교 양	전 공	잔여학점
단일전공	135	34	60	41
다중전공	135	34	42	59

– 학위수여요건 : 졸업관련 내규 참조

■ 수여학위

- 체육학사

시각정보디자인전공 교과과정

구분 \ 내용			학수번호	교 과 목 명	학 점	1차년도		2차년도		3차년도		4차년도	
						1	2	1	2	1	2	1	2
교 양	대학교 교 양 필 수		UE 105	대학영어 I	2	○							
			UE 106	대학영어 II	2		○						
			UE 104	영문강독	2			○					
			UE 125	인문사회계열 글쓰기와 토론	3		○						
			UE 131	생활한문	1	○							
		소계			10								
	학 부 교 양 필 수	일반 교양 영역		교양선택 1~6영역에서 3개 교과목 선택		9	○	○	○				
			계 열 교 양 영 역	JA 001	미술과여행	택 5	15	○		○	○	○	○
		JA 002		디지털시대의미술									
		JC 500		세계디자인여행									
JC 501		애니메이션의이해											
JE 113		영화와대중문화											
JE 114		공연예술의이해											
JB 103		여가와삶											
JB 104		파워바디플랜											
JB 105	현대사회와스포츠												
JA 505	오페라속의삶과예술												
	소계			24									
합 계				34									
전 공	필수		전공심화과정		36								
			다중전공과정		24								
	선택		전공심화과정		24								
			다중전공과정		19								
	합계		전공심화과정		60								
			다중전공과정		43								
일반선택			전공심화과정		41								
			다중전공과정		58								
졸업총 이수학점					135								
비 고			1. 전공심화과정: 각 학부에서 제시한 교양필수 학점과 전공심화과정 이수 학점을 이수하고 기타 졸업에 관련된 프로그램 및 졸업학점을 이수한 학생에게 수여하는 명칭임. 2. 다중전공과정: 전공심화과정을 이수하지 않을 경우에는 각 학부에서 제시한 교양필수 학점과 다중전공 이수 학점을 이수하고 기타 복수전공, 부전공, 연계전공 및 복합전공 중의 하나의 학위를 추가 취득한 학생에게 부여하는 학위과정을 지칭함.										

시각정보디자인전공 소개

■ 전공소개

시각정보디자인은 시각디자인의 영역을 디지털을 기반으로 한 정보디자인의 개념과 통합한 것이다. 그동안 시각디자인은 아이덴티티 디자인, 타이포그래피 및 편집 디자인, 광고 디자인, 포장 디자인 등을 중심으로 주로 인쇄매체와 관련된 그래픽 디자인의 영역을 다루어왔으나 디지털 기술의 발전으로 인해 점차 웹 디자인이나 게임, 애니메이션, 3차원 그래픽스, 영상 디자인 등으로 그 영역을 확장하고 있다. 시각정보디자인전공은 이미지와 텍스트, 사운드 등으로 이루어진 멀티미디어 시대의 복합적 시각정보를 효과적으로 구성하고 커뮤니케이션할 수 있는 능력을 지닌 전문 디자이너를 배출하는 것을 목표로 하고 있다. 시각정보디자인전공에서 배출하고자 하는 디자이너 상은 첫째, 통합적 사고능력과 창의성을 갖춘 디자이너 둘째, 국제적 안목과 커뮤니케이션 능력을 갖춘 디자이너 셋째, 실용적 기술과 문제해결 능력을 갖춘 디자이너 등이다. 이를 위해 본 전공에서는 디자인 프로젝트 중심 교육을 통해 이론과 실기가 자연스럽게 연계되도록 하는 한편 타 분야와의 교류를 확대함으로써 보다 심미적이고 기술적이며 비평적인 관점에서 디자인 교육이 이루어지도록 하고 있다.

■ 교육목적

창의적이고 미래지향적인 시각커뮤니케이션 전문가 및 디자이너 양성

■ 교육목표

- 이론적 기초와 탄탄한 실기 능력을 갖춘 디자이너
- 창의적이고 혁신적인 문화 생산자이자 제안자로서의 디자이너
- 시대환경과 사회변화에 능동적으로 대처하는 디자인 리더십을 갖춘 디자이너
- 현대소비문화에 대한 통찰력과 디자인 비즈니스 역량을 갖춘 디자이너
- 디자인의 공공성과 사회적 역할을 인식하는 디자이너
- 국제적 안목과 실용적이고 합리적인 사고를 갖춘 디자이너

■ 연락처 : 전화 032-860-8170, 팩스 032-860-8178 ■ 위치 : 서호관 125호

시각정보디자인전공 교과목

영역	종별	학수번호	교과목명	학점 (시수)	이수 학기 (학년-학기)	비고
디자인이론 영역	전필	JC 111	디자인조형론	3(3)	1-1	
	전필	JC 112	디자인개론	3(3)	1-2	
	전필	JC 113	시각문화론	3(3)	2-1	
	전필	JC 114	디자인사	3(3)	2-2	
	전필	JC 122	디자인세미나	3(3)	3-1	
	전필	JC 123	디자인현장연구	3(3)	3-2	
	전필	JC 115	지역사회와 디자인 I	3(3)	4-1	
	전필	JC 116	지역사회와 디자인 II	3(3)	4-2	
	전선	JC 601	English for Designer I	2(2)	2-1	원어강좌
	전선	JC 602	English for Designer II	2(2)	2-2	원어강좌
	전선	JC 603	Design Procedures I	2(2)	3-1	원어강좌
	전선	JC 604	Design Procedures II	2(2)	3-2	원어강좌
	전선	JC 605	Design Management I	2(2)	4-1	원어강좌
	전선	JC 606	Design Management II	2(2)	4-2	원어강좌
	전선	JC 118	디자인·공예 논리 및 논술	3(3)	3-1	비사대교직
	전선	JC 119	디자인·공예 교재연구 및 지도법	3(3)	3-2	비사대교직
	전선	JC 120	디자인 공예 교육론	3(3)	4-1	비사대교직
디자인실기 기본영역	전필	JC 305	그래픽디자인 I(A/B)	3(3)	3-1	강의+실험실습
	전필	JC 306	그래픽디자인 II(A/B)	3(3)	3-2	강의+실험실습
	전필	JC 307	그래픽디자인 III(A/B)	3(3)	4-1	강의+실험실습
	전필	JC 308	그래픽디자인 IV(A/B)	3(3)	4-2	강의+실험실습
	전선	JC 310	디자인의 원리 I(A/B)	2(3)	1-1	강의+실험실습
	전선	JC 206	사진실습(A/B)	2(3)	1-1	강의+실험실습
	전선	JC 311	디자인의 원리 II(A/B)	2(3)	1-2	강의+실험실습
	전선	JC 256	영상실습(A/B) (신설)	2(3)	1-2	강의+실험실습
	전선	JC 312	기초시각디자인 I(A/B)	2(3)	2-1	강의+실험실습
	전선	JC 314	타이포그래피 I(A/B)	2(3)	2-1	강의+실험실습
	전선	JC 247	애니메이션 I(A/B)	2(3)	2-1	강의+실험실습
	전선	JC 313	기초시각디자인 II(A/B)	2(3)	2-2	강의+실험실습
	전선	JC 315	타이포그래피 II(A/B)	2(3)	2-2	강의+실험실습
	전선	JC 248	애니메이션 II(A/B)	2(3)	2-2	강의+실험실습
	전선	JC 249	영상디자인 I(A/B)	2(3)	3-1	강의+실험실습
	전선	JC 250	영상디자인 II(A/B)	2(3)	3-2	강의+실험실습
	전선	JC 316	아이덴티티디자인 I(A/B)	2(3)	4-1	강의+실험실습
	전선	JC 318	미디어프로젝트 I(A/B)	2(3)	4-1	강의+실험실습
	전선	JC 317	아이덴티티디자인 II(A/B)	2(3)	4-2	강의+실험실습
	전선	JC 319	미디어프로젝트 II(A/B)	2(3)	4-2	강의+실험실습

영역	종별	학수번호	교과목명	학점 (시수)	이수 학기 (학년-학기)	비고
디자인실기 심화영역	전선	JC 299	3D 애니메이션 I	3(3)	1학기	강의+실험실습
	전선	JC 300	3D 애니메이션 II	3(3)	2학기	강의+실험실습
	전선	JC 322	기초드로잉(A/B)	3(3)	1-1	강의+실험실습
	전선	JC 323	판화실습(A/B)	3(3)	1-2	강의+실험실습
	전선	JC 324	웹디자인 I(A/B)	3(3)	2-1	강의+실험실습
	전선	JC 326	일러스트레이션 I	3(3)	2-1	강의+실험실습
	전선	JC 325	웹디자인 II (A/B)	3(3)	2-2	강의+실험실습
	전선	JC 327	일러스트레이션 II	3(3)	2-2	강의+실험실습
	전선	JC 328	광고디자인 I	3(3)	3-1	강의+실험실습
	전선	JC 330	편집디자인 I	3(3)	3-1	강의+실험실습
	전선	JC 332	인터랙티브디자인 I	3(3)	3-1	강의+실험실습
	전선	JC 329	광고디자인 II	3(3)	3-2	강의+실험실습
	전선	JC 331	편집디자인 II	3(3)	3-2	강의+실험실습
	전선	JC 333	인터랙티브디자인 II	3(3)	3-2	강의+실험실습
	전선	JC 408	포트폴리오 I	3(3)	4-1	강의+실험실습
	전선	JC 409	포트폴리오 II	3(3)	4-2	강의+실험실습
디자인실습 영역	전선	JC 338	디자인인턴십 I	3	계절학기	Pass/Fail
	전선	JC 339	디자인인턴십 II	3		

□ 부전공·복수전공 과정 □

■ 부전공

전공	교과목	이수과목	학점	비 고
필수	그래픽디자인 I (A/B) 그래픽디자인 II (A/B) 그래픽디자인 III (A/B) 그래픽디자인 IV (A/B)	2과목이상 이수	6	
	디자인이론영역	2과목이상 이수	6	
선택	디자인실기기본영역	3과목이상 이수	6	
	디자인실기심화영역	2과목이상 이수	6	
총 이수 학점			24	

■ 복수전공

전공	교과목	이수과목	학점	비 고
필수	지역사회와 디자인 I	필수이수	3	
	지역사회와 디자인 II		3	
	그래픽디자인 I (A/B)		3	
	그래픽디자인 II (A/B)		3	
	그래픽디자인 III (A/B)		3	
	그래픽디자인 IV (A/B)		3	
	디자인이론영역	2과목이상 이수	6	
선택	디자인실기기본영역	5과목이상 이수	10	
	디자인실기심화영역	3과목이상 이수	9	
총 이수 학점			43	

□ 졸업관련 사항 □

■ 졸업요구조건

구 분	졸업요구학점	교 양	전 공	잔여학점
단 일 전 공	135	34	60	41
다 중 전 공	135	34	43	58

※ 학위수여요건 : 졸업작품 심사 합격 및 졸업전시회 출품.

■ 수여학위

- 시각정보디자인전공(미술학사)

미술전공 교과과정

구분\내용		학수번호	교 과 목 명	학점	1차년도		2차년도		3차년도		4차년도	
					1	2	1	2	1	2	1	2
교 양 부	대학교 교 양 필 수	UE 105	대학영어 I	2	○							
		UE 106	대학영어 II	2		○						
		UE 104	영문강독	2			○					
		UE 125	인문사회계열 글쓰기와 토론	3		○						
		UE 131	생활 한문	1	○							
	소계				10							
	학 부	일반 교양 영역	교양선택 1~6 영역에서 3개 교과목 선택	9								
		교 양 필 수	계열 교양 영역	JA 001	미술과 여행	15						
	JA 002			디지털시대의 미술								
	JC 500			세계디자인여행								
	JC 501			애니메이션의 이해								
	JE 113			영화와 대중문화								
	JE 114			공연예술의 이해								
JB 103	여가와 삶											
JB 104	파워바디플랜											
JB 105	현대사회와 스포츠											
JA 505	오페라 속의 삶과 예술											
소계				24								
합 계				34								
전 공	필수			18								
	선택		전공심화과정	42이상								
			다중전공과정	24이상								
	합계		전공심화과정	60이상								
			다중전공과정	42이상								
일반선택			전공심화과정									
			다중전공과정									
졸 업 총 이수학점				135								
비 고			1. 다중전공이란 복수·부·연계·복합전공 이수자를 의미하며 주전공에서 요구하는 전공 42학점 이수로 학위취득 가능함 2. 단일전공이란 위 다중전공을 이수하지 않는 학생을 말하며 전공 심화과정으로 표현할 수 있음. 단일전공자는 전공 60학점 이상을 이수하여야 학위취득 가능함.									

미술전공 소개

■ 전공소개

미술행위는 인간이 원초적으로 지닌 아름다움에의 본능을 충족시키며 우리에게 보는 즐거움과 창조하는 즐거움을 주고 꿈을 실현시켜준다. 이는 보다 윤택하고 문화적 삶을 영위하기 위한 필수적 요소이며 그중에서도 순수미술은 모든 시각예술의 토대가 되는 기초학문이라 할 수 있다. 미술전공은 순수미술 즉, 조형예술을 다루는 학과로서 회화와 입체조형 등으로 나뉜다. 기초 학년에서는 평면조형과 입체조형을 함께 다루게 되고, 점차 각자의 적성에 따라 한국화·서양화·조소·미디어아트 등의 영역으로 심화시킬 수 있다. 본 전공은 전통예술의 해석과 다양한 현대적 표현의 연구를 기초로 해서, 조형 감각을 갖춘 작가를 양성한다. 동시에 현 사회가 요구하는 다양한 미술 분야에서 활동할 수 있는 예술전문인을 배출함을 그 목표로 하고 있다.

■ 교육목적

급변하는 현대사회에서 시대에 알맞은 미적 감각을 지닌 미술인을 양성함을 목적으로 하며, 개인의 창작활동 자체에 즐거움을 느끼고 만족하는 능력을 갖도록 하는 한편, 다양한 현대 조형감각과 재료연구 및 기법을 익혀 미술관련 전문분야에서 종사할 수 있는 역량을 키울 수 있도록 한다.

■ 교육목표

- 지역사회와 국가, 나아가 세계적으로 활동하고 교류할 수 있는 전문 미술인을 양성한다.
- 21세기 새로운 시대에 문화적 예술적 소통 능력과 그것을 해석하고 조직할 수 있는 전문 예술 경영인을 육성한다.
- 예술교육을 통하여 창조적이고 민주시민의 자질을 갖춘 인간상을 계발한다.

■ 졸업 후 진로

개인 작업실 및 화실 운영, 화랑 경영, 미술학원 강사, 기업체 디자인실 근무, 화랑 큐레이터, 미술 개인지도, 일러스트레이터 등의 직종이 있다.

지금은 교원자격증 취득의 기회가 없어졌지만, 본과 졸업 후 본교대학원 미술교육전공에 진학하여 2급 정교사 자격증을 취득하여 교직에 진출할 수 있는 방법도 있다.

■ 연락처 : 전화 032-860-8160, 팩스 032-864-5622

■ 위치 : 서호관 322호

미술전공 교과목

영역	종별	학수번호	과목명	학점 (시간)	이수학기 (학년-학기)	비고
기초조형	전필	JD 501	드로잉 I	2(3)	1-1	
	전선	JD 507	판화 I	2(3)	1-1	
	전필	JD 503	구조연습 I	2(3)	1-1	
	전필	JD 523	드로잉2	2(3)	1-2	
	전선	JD 531	판화II	2(3)	1-2	
	전필	JD 525	구조연습2	2(3)	1-2	
	전필	JD 504	기초한국화	2(3)	2-1	
	전필	JD 505	기초서양화 I	2(3)	2-1	
	전필	JD 506	기초조소	2(3)	2-1	
	전필	JD 502	사진	2(3)	2-1	
조형예술	전선	JD 526	임모	2(3)	2-2	
	전선	JD 527	수묵화 I	2(3)	2-2	
	전선	JD 528	기초서양화II	2(3)	2-2	
	전선	JD 548	사실적 드로잉	2(3)	2-2	
	전선	JD 529	소조표현	2(3)	2-2	
	전선	JD 530	조형 I	2(3)	2-2	
	전필	JD 524	사진의사용	2(3)	2-2	
	전선	JD 508	사생 I	2(3)	3-1	
	전선	JD 250	일러스트레이션기초 I	2(3)	3-1	
	전선	JD 509	채색화 I	2(3)	3-1	
	전선	JD 510	현대회화 I	2(3)	3-1	
	전선	JD 244	매체예술의 이해와 표현1	2(3)	3-1	
	전선	JD 511	평면혼합매체 I	2(3)	3-1	
	전선	JD 512	조형 II	2(3)	3-1	
	전선	JD 246	다차원조형	2(3)	3-1	
	전선	JD 551	인체조형	2(3)	3-2	
	전선	JD 532	사생 II	2(3)	3-2	
	전선	JD 251	일러스트레이션기초 II	2(3)	3-2	
	전선	JD 533	채색화 II	2(3)	3-2	
	전선	JD 534	현대회화 II	2(3)	3-2	
	전선	JD 245	매체예술의 이해와 표현II	2(3)	3-2	
	전선	JD 535	평면혼합매체 II	2(3)	3-2	
	전선	JD 536	플라스틱조 표현	2(3)	3-2	
	전선	JD 537	금속조 표현	2(3)	3-2	
	전선	JD 538	목조표현	2(3)	4-1	

영역	종별	학수번호	과목명	학점 (시간)	이수학기 (학년-학기)	비고
조형예술	전선	JD 514	재료연습 I	2(3)	4-1	
	전선	JD 515	채색화Ⅲ	2(3)	4-1	
	전선	JD 516	회화연구 I	2(3)	4-1	
	전선	JD 517	신조형 I	2(3)	4-1	
	전선	JD 522	현대조각	2(3)	4-1	
	전선	JD 550	자유창작	2(3)	4-1	
	전선	JD 539	재료연습 II	2(3)	4-2	
	전선	JD 540	채색화Ⅳ	2(3)	4-2	
	전선	JD 541	회화연구 II	2(3)	4-2	
	전선	JD 542	신조형 II	2(3)	4-2	
	전선	JD 543	복합매체표현	2(3)	4-2	
	전선	JD 544	구상표현	2(3)	4-2	
	전선	JD 519	프로젝트 A I	2(3)	4-1	
	전선	JD 520	프로젝트 B I	2(3)	4-1	
	전선	JD 521	프로젝트 C I	2(3)	4-1	
	전선	JD 545	프로젝트 A II	2(3)	4-2	
	전선	JD 546	프로젝트 B II	2(3)	4-2	
	전선	JD 547	프로젝트 C II	2(3)	4-2	
미술이론	전선	JD 007	미디어예술론	3(3)	1-2	
	전선	JD 010	스토리텔링아트	3(3)	2-1	
	전선	JD 302	미술현장연구	3(3)	2-1	
	전선	JD 306	미술해부학	3(3)	2-1	
	전선	JD 301	색채학	3(3)	2-2	
	전선	JD 303	창작과 비평 워크숍	3(3)	2-2	
	전선	JD 549	작가발언과 자료연구	3(3)	3-2	
	전선	JD 309	미술심리치료 I	3(3)	3-1	
	전선	JD 308	미술심리치료 II	3(3)	3-1	
	전선	JD 312	예술재료와기법1	3(3)	3-1	
	전선	JD 313	예술재료와기법2	3(3)	3-2	
	전선	JD 008	현대미술론	3(3)	3-2	
	전선	JD 304	만화예술론	3(3)	4-1	
현장실습	전선	JD 310	미술심리치료인턴쉽 I	3	방학중	
	전선	JD 311	미술심리치료인턴쉽 II	3	개설	

□ Selective Track System □

■ 대학원에서 한국화 전공을 희망할 경우의 이수 권장 교과목

학수번호	교 과 목 명	학수번호	교 과 목 명
JD 504	기초한국화	JD 251	일러스트레이션기초2
JD 526	임모	JD 533	채색화 2
JD 527	수묵화 1	JD 514	재료연습 1
JD 508	사생 1	JD 515	채색화 3
JD 250	일러스트레이션기초1	JD 539	재료연습 2
JD 509	채색화 1	JD 540	채색화 4
JD 532	사생 2		

■ 대학원에서 현대회화 전공을 희망할 경우의 이수 권장 교과목

학수번호	교 과 목 명	학수번호	교 과 목 명
JD 505	기초서양화1	JD 534	현대회화 2
JD 528	기초서양화2	JD 245	매체예술의 이해와 표현2
JD 548	사실적드로잉	JD 535	평면혼합매체 2
JD 510	현대회화 1	JD 516	회화연구 1
JD 244	매체예술의 이해와 표현 1	JD 517	신조형 1
JD 511	평면혼합매체 1	JD 541	회화연구 2
		JD 542	신조형 2

■ 대학원에서 입체·설치 전공을 희망할 경우의 이수 권장 교과목

학수번호	교 과 목 명	학수번호	교 과 목 명
JD 506	기초조소	JD 536	플라스틱조 표현
JD 529	소조표현	JD 537	금속조 표현
JD 530	조형1	JD 538	목조표현
JD 512	조형2	JD 522	현대조각
JD 246	다차원조형	JD 550	자유창작
JD 551	인체조형	JD 543	복합매체표현
		JD 544	구상표현

■ 미술치료 관련분야 취업 희망할 경우 이수 권장 교과목

학수번호	교과목명	학수번호	교과목명
JD 501	드로잉 1	JD 504	기초한국화
JD 523	드로잉 2	JD 505	기초서양화1
JD 309	미술심리치료 I	JD 506	기초조소
JD 308	미술심리치료 II		

■ 일러스트레이션 관련 분야 취업 희망할 경우 이수 권장 교과목

학수번호	교과목명	학수번호	교과목명
JD 501	드로잉 1	JD 504	기초한국화
JD 523	드로잉 2	JD 505	기초서양화1
JD 502	사진	JD 506	기초조소
JD 524	사진의사용	JD 250	일러스트레이션기초1
JD 503	구조연습 1	JD 251	일러스트레이션기초2
JD 525	구조연습 2		

□ 부전공 과정 □

■ 부전공(25학점 이상 이수)

영역	종별	학수번호	과목명	학점 (시간)	이수학기 (학년-학기)	복수전공 이수과목
기초조형	전필	JD 501	드로잉I	2(3)	1-1	4과목 (8학점) 이수
	전필	JD 502	사진	2(3)	1-1	
	전필	JD 503	구조연습I	2(3)	1-1	
	전필	JD 523	드로잉2	2(3)	1-2	
	전필	JD 524	사진의 사용	2(3)	1-2	
	전필	JD 525	구조연습 2	2(3)	1-2	
	전필	JD 504	기초한국화	2(3)	2-1	
	전필	JD 505	기초서양화 I	2(3)	2-1	
	전필	JD 506	기초조소	2(3)	2-1	
	전필	JD 507	판화I	2(3)	2-1	
조형예술 기본영역	전선	JD 526	임모	2(3)	2-2	2과목 (4학점) 이수
	전선	JD 527	수목화I	2(3)	2-2	
	전선	JD 528	기초서양화II	2(3)	2-2	
	전선	JD 548	사실적 드로잉	2(3)	2-2	
	전선	JD 529	소조표현	2(3)	2-2	
	전선	JD 530	조형I	2(3)	2-2	

영역	종별	학수번호	과목명	학점 (시간)	이수학기 (학년-학기)	복수전공 이수과목
	전선	JD 531	판화Ⅱ	2(3)	2-2	
	전선	JD 508	사생Ⅰ	2(3)	3-1	
	전선	JD 250	일러스트레이션기초Ⅰ	2(3)	3-1	
	전선	JD 509	채색화Ⅰ	2(3)	3-1	
	전선	JD 510	현대회화Ⅰ	2(3)	3-1	
	전선	JD 244	매체예술의 이해와 표현Ⅰ	2(3)	3-1	
	전선	JD 511	평면혼합매체Ⅰ	2(3)	3-1	
	전선	JD 512	조형Ⅱ	2(3)	3-1	
	전선	JD 246	다차원조형	2(3)	3-1	
	전선	JD 513	인체조형Ⅰ	2(3)	3-2	
	전선	JD 532	사생Ⅱ	2(3)	3-2	
	전선	JD 251	일러스트레이션기초Ⅱ	2(3)	3-2	
	전선	JD 533	채색화Ⅱ	2(3)	3-2	
	전선	JD 534	현대회화Ⅱ	2(3)	3-2	
	전선	JD 245	매체예술의 이해와 표현Ⅱ	2(3)	3-2	
	전선	JD 535	평면혼합매체Ⅱ	2(3)	3-2	
	전선	JD 536	플라스틱조 표현	2(3)	3-2	
	전선	JD 537	금속조 표현	2(3)	3-2	
	전선	JD 538	목조표현	2(3)	4-1	

※부전공 요구조건 : 졸업작품 심사 합격 및 졸업전시회 출품

□ 졸업관련 사항 □

■ 졸업요구조건

구 분		졸업요구학점	교 양	전공	잔여학점
2009학년도 입학생	다중전공	135	34	42	59
	단일전공	135	34	60	41

※ 학위수여요건 : 졸업작품 심사 합격 및 졸업전시회 출품.

■ 수여학위

- 미술전공(미술학사)

연극영화전공 교과과정

내용 구분		학수번호	교 과 목 명	학점	1차년도		2차년도		3차년도		4차년도			
					1	2	1	2	1	2	1	2		
교 양	대 학 교 교 양 필 수	UE 105	대학영어 I	2	○									
		UE 106	대학영어 II	2		○								
		UE 104	영문강독	2			○							
		UE 125	인문사회계열 글쓰기와 토론	3		○								
		UE 131	생활 한문	1	○									
	소계				10									
	학 부	일 반 교 양 영 역		교양선택 1~6 영역에서 3개 교과목 선택	9									
			계 열 기 초 영 역	JA 001	미술과 여행	15	○							
		JA 002		디지털시대의 미술			○							
		JC 500		세계디자인여행	○									
JC 501		애니메이션의 이해			○									
JE 113		영화와 대중문화		○										
JE 114		공연예술의 이해			○									
JB 103		여가와 삶	○											
JB 104	파워바디플랜		○											
JB 105	현대사회와 스포츠		○											
JA 505	오페라 속의 삶과 예술		○											
소계				24										
합 계				34										
전 공	필수			16										
		선택	전공심화과정	44										
			다중전공과정	26										
	합계	전공심화과정	60											
		다중전공과정	42											
일반선택			전공심화과정	41										
			다중전공과정	59										
졸 업 총		이수학점		135										
비 고			1. 다중전공이란 복수·부·연계·복합전공 이수자를 의미하며 주전공에서 요구하는 전공 42학점 이수로 학위취득 가능함. 2. 단일전공(전공심화과정)이란 다중전공을 이수하지 않는 학생을 말하며, 2008학년도 이전 입학자는 전공 54학점 이상, 2009학년도 이후 입학자는 60학점 이상을 이수하여야 학위취득 가능함. 3.(경과조치) 변경된 졸업학점은 2010년 2월 졸업생부터 적용 함.											

연극영화전공 소개

■ 전공소개

연극과 영화, 공연예술은 인간 행위의 다양한 측면을 영화와 공연을 통해 창의적으로 재현하는 예술 분야이다. 이 부문은 나날이 복잡해져가는 사회에서 야기될 수 있는 갈등의 모든 요소들을 창조적으로 해소시킨다. 그리하여 사람들의 감정을 순화시킨다.

연극영화전공은 관련 이론에 대한 이해와 함께 연극과 영화, 뮤지컬 등의 제작에 실질적으로 필요한 지식을 쌓고 실습을 통해서 실무적 역량을 연마한다. 전공과목은 크게 연극과 영화, 공연예술의 분야로 구분하여 각 분야에서 이론과 실기를 겸비한 기획자·연출자·연기자를 양성한다.

■ 교육과정

1학년은 영상론, 영화개론, 연극개론, 연기 등 연극·영화·공연예술 전반에 관한 기초적인 지식을 습득한다. 2학년부터는 연극, 영화, 공연예술 각 부문에서의 이론을 배우고 연기와 연출의 전공에 따라 연기 실습, 제작 실습을 한다.

■ 교육목적

연극영화전공은 공연과 영상의 특성에 대한 이해를 토대로 이를 실천할 수 있는 예술 인재를 양성한다.

■ 교육목표

연극영화전공의 교과과정은 공연과 영상매체의 특성, 문화·산업적 활용에 대한 이론적 기반을 갖추며, 창조적으로 실행할 수 있는 실무 역량을 높이는 데 필요한 교과를 구성한다.

■ 졸업 후 진로

연극 또는 다양한 공연의 기획·제작자, 연출가, 연기자, 텔레비전 프로그램의 연출자, 연기자, 연극평론가, 영화감독, 시나리오 작가, 카메라 감독, 리포터 등 연극, 영화, 방송 분야로의 진출이 가능하다. 또한 엔터테인먼트 산업의 영역이 기존의 극장 또는 무대에서 인터넷 분야로 확대됨에 따라 웹상에서의 영상 및 공연물 제작도 졸업 후에 진출할 수 있는 분야이다.

■ 연락처 : 전화 032-860-8240, 팩스 032-860-8241 ■ 위치 : 7 - 312호(학생회관)

연극영화전공 교과목

영역	종별	학수번호	교과목명	학점 (시간)	이수학기 (학년-학기)	비고 (선수과목)
영화영역	전필	JE 334	영화개론	3(3)	1-1	교직
	전필	JE 356	한국영화사	3(3)	2-2	
	전필	JE 357	세계영화사	3(3)	2-1	교직
	전필	JE 358	이야기와 서사	3(3)	3-1	교직
	전필	JE 352	영화제작 I	2(3)	3-1	실험실습
	전필	JE 353	영화제작 II	2(3)	3-2	실험실습
	전선	JE 307	영화비평	3(3)	3-2	
	전선	JE 308	영화연출론	3(3)	2-1	
	전선	JE 321	시나리오 작법 I	3(3)	2-2	
	전선	JE 322	시나리오 작법 II	3(3)	3-1	
	전선	JE 323	영화기획론	3(3)	4-1	
	전선	JE 326	장르와 스타일	3(3)	3-1	교직
	전선	JE 329	프로덕션디자인	3(3)	3-2	
	전선	JE 331	사운드디자인	3(3)	3-2	
	전선	JE 332	홍보/마케팅입문	3(3)	4-1	
	전선	JE 333	영화이슈/비평세미나	3(3)	4-2	
	전선	JE 334	영상정책과 제도	3(3)	4-2	
	전선	JE 335	미디어와 사회	3(3)	4-2	
	전선	JE 336	현장실습	3(3)	4-2	
	전선	JE 341	방송의 이해	3(3)	1-2	
	전선	JE 342	영상론	3(3)	1-1	
	전선	JE 343	사진론	3(3)	1-2	
	전선	JE 345	영상편집 I	2(3)	2-1	실험실습
	전선	JE 346	영상편집 II	2(3)	2-2	실험실습
	전선	JE 347	영화이론	3(3)	4-1	
	전선	JE 348	TV제작	2(3)	2-2	실험실습
	전선	JE 349	촬영/조명 I	2(3)	2-1	실험실습
	전선	JE 350	촬영/조명 II	2(3)	2-2	실험실습
	전선	JE 351	디지털영상제작	2(3)	2-1	실험실습
	전선	JE 354	영화제작 III	2(3)	4-1	실험실습
	전선	JE 355	영화제작 IV	2(3)	4-2	실험실습

영역	종별	학수번호	교과목명	학점 (시간)	이수학기 (학년-학기)	비고 (선수과목)
연극영역	전선	JE 318	공연예술과 대중문화	3(3)	4-2	
	전선	JE 402	한국현대연극사	3(3)	2-2	
	전선	JE 403	극작가 연구	3(3)	2-1	
	전선	JE 404	연극평론	3(3)	3-1	
	전선	JE 432	한국전통연극론	3(3)	3-2	
	전선	JE 435	연극영화교육론	3(6)	3-1	교직
	전선	JE 442	연극개론	3(6)	1-1	교직
	전선	JE 443	연극사	3(6)	1-2	교직
	전선	JE 444	기초연기 I	3(6)	1-1	실험실습
	전선	JE 445	기초연기 II	3(6)	1-2	실험실습
	전선	JE 446	무대연기 I	3(6)	2-1	실험실습
	전선	JE 447	무대연기 II	3(6)	2-2	실험실습
	전선	JE 448	미디어연기 I	3(6)	3-1	실험실습
	전선	JE 449	미디어연기 II	3(6)	3-2	실험실습
	전선	JE 450	오디션연기실습 I	2(3)	4-1	실험실습
	전선	JE 451	오디션연기실습 II	2(3)	4-2	실험실습
	전선	JE 452	연극영화논리및논술	3(3)	3-2	교직
	전선	JE 453	연극영화교재연구및지도법	3(3)	3-2	교직
	전선	JE 454	기초연출실습	2(3)	3-1	실험실습
	전선	JE 455	무대음직임 I	2(3)	2-1	실험실습
	전선	JE 456	무대음직임 II	2(3)	2-2	실험실습
	전선	JE 457	무대미술 I	2(3)	2-1	실험실습
	전선	JE 458	무대미술 II	2(3)	2-2	실험실습
	전선	JE 459	중급연출실습	2(3)	3-2	실험실습
	전선	JE 460	상급연출실습	2(3)	4-1	실험실습
	전선	JE 461	기초동작 I	2(3)	3-1	실험실습
	전선	JE 462	기초동작 II	2(3)	3-2	실험실습
	전선	JE 463	단막극제작실습	2(3)	2-1	실험실습
	전선	JE 464	사실주의극제작실습	2(3)	2-2	실험실습
	전선	JE 465	고전극제작실습	2(3)	3-1	실험실습
	전선	JE 466	뮤지컬제작실습	2(3)	3-2	실험실습
	전선	JE 467	비사실주의극/실험극제작실습	2(3)	4-1	실험실습
	전선	JE 468	졸업작품/공동창작제작실습	2(3)	4-2	실험실습
	전선	JE 469	뮤지컬연기실습 I	2(3)	2-1	실험실습
	전선	JE 470	뮤지컬연기실습 II	2(3)	2-2	실험실습

□ Selective Track System □

■ 영화영역 진출

학수번호	교과목명	학수번호	교과목명
JE 307	영화비평	JE 308	영화연출론
JE 321	시나리오 작법 I	JE 322	시나리오 작법 II
JE 323	영화기획론	JE 326	장르와 스타일
JE 329	프로덕션디자인	JE 331	사운드디자인
JE 332	홍보/마케팅입문	JE 333	영화이슈/비평세미나
JE 334	영상정책과 제도	JE 335	미디어와 사회
JE 336	현장실습	JE 341	방송의 이해
JE 342	영상론	JE 343	사진론
JE 344	영화개론	JE 345	영상편집 I
JE 346	영상편집 II	JE 347	영화이론
JE 348	TV제작	JE 349	촬영/조명 I
JE 350	촬영/조명 II	JE 351	디지털영상제작
JE 352	영화제작 I	JE 353	영화제작 II
JE 340	영화제작 III	JE 345	영화제작 IV

■ 연극영역 진출

학수번호	교과목명	학수번호	교과목명
JE 318	공연예술과 대중문화	JE 402	한국현대연극사
JE 403	극작가연구	JE 404	연극평론
JE 432	한국전통연극론	JE 442	연극개론
JE 443	연극사	JE 444	기초연기 I
JE 445	기초연기 II	JE 446	무대연기 I
JE 447	무대연기 II	JE 448	미디어연기 I
JE 449	미디어연기 II	JE 450	오디션연기실습 I
JE 451	오디션연기실습 II	JE 454	기초연출실습
JE 455	무대움직임 I	JE 456	무대움직임 II
JE 457	무대미술 I	JE 458	무대미술 II
JE 459	중급연출실습	JE 460	상급연출실습
JE 461	기초동작 I	JE 462	기초동작 II
JE 463	단막극제작실습	JE 464	사실주의극제작실습
JE 465	고전극제작실습	JE 466	뮤지컬제작실습
JE 467	비사실주의극/실험극	JE 468	졸업작품/공동창작 제작실습
JE 469	제작실습뮤지컬연기실습 I	JE 470	뮤지컬연기실습 II

■ 교육계로 진출

학수번호	교과목명	학수번호	교과목명
JE 435	연극영화교육론	JE 452	연극영화논리및논술
JE 453	연극영화교재연구및지도법	JE 442	연극개론
JE 443	연극사	JE 321	시나리오 작법 I
JE 344	영화개론	JE 357	세계영화사
JE 358	이야기와 서사		

□ 부전공·복수전공·연계전공 과정 □

■ 부전공

- 전공 과목 중 최소 21학점 이상 이수해야 한다.

■ 복수전공

- 전공 과목 중 최소 42학점 이상 이수해야 한다.

■ 연계전공 - 무대의상디자인

- 연계전공을 희망하는 학생은 주관학과(의류디자인학전공)에 신청하고 연계전공 위원회의 허가를 받아야 한다.

❖ 무대의상디자인 연계전공 교과과정

관련전공	영역	종별	학수번호	교 과 목 명	학점 (시간)	비 고
연극 영화 전공	연극	전선	JE 442	연극개론	3(3)	4과목 12학점
		전선	JE 443	연극사	3(3)	
		전선	JE 458	무대미술 2	2(3)	
		전선	JE 463	단막극제작실습	2(3)	
		전선	JE 464	사실주의극제작실습	2(3)	
		전선	JE 465	고전극제작실습	2(3)	
		전선	JE 466	뮤지컬제작실습	2(3)	
	영화	전필	JE 356	한국영화사	3(3)	3과목 9학점
		전선	JE 308	영화연출론	3(3)	
		전선	JE 323	영화기획론	3(3)	
		전필	JE 357	세계영화사	3(3)	
		전선	JE 332	홍보/마케팅입문	3(3)	
		전선	JE 329	프로덕션디자인	3(3)	
		전선	JE 333	영화이슈/비평세미나	3(3)	
의류 디자인학 전공	디자인	전선	GP 107	무대의상	3(4)	4과목 12학점
		전선	GP 401	예술양식과디자인	3(4)	
		전선	GP 404	기초디자인실습	3(4)	
		전선	GP 405	패션 드로잉	3(4)	
		전선	GP 465	패션 일러스트레이션	3(4)	
		전선	GP 453	패션 악세사리디자인	3(4)	
		전선	GP 455	패션 아트	3(4)	
		전선	GP 467	색채와 조형	3(4)	
	의류학	전선	GP 110	서양의복구성실습	3(4)	3과목 9학점
		전선	GP 105	고급의복구성	3(4)	
		전선	GP 104	남성복디자인과 구성	3(4)	
		전선	GP 109	드레핑	3(4)	
		전선	GP 454	창작드레핑	3(4)	
		전선	GP 304	서양복식사	3(3)	
		전선	GP 201	의류소재 섬유	3(4)	

□ 졸업관련 사항 □

■ 졸업요구조건

구 분	졸업요구학점	교 양	전공필수	전공선택	잔여학점
단 일 전 공	135	34	16	44	41
다 중 전 공	135	34	16	26	59

※학위수여조건 : 실기발표, 졸업작품 또는 졸업논문 제출

■ 수여학위

- 연극영화전공(문학사)