

# 문 과 대 학

## 인문학부

- 한국어문학 전공
- 사학 전공
- 철학 전공

## 국제언어문화학부

- 중국언어문화 전공
- 일본언어문화 전공
- 영어영문학 전공
- 프랑스언어문화 전공

## 문화콘텐츠학부

- 문화콘텐츠 전공
- 문화경영 전공

인문학부 교과과정

한국어문학전공, 사학전공, 철학전공

| 구분\내용       |                | 학수번호                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 교과목명                             | 학점        | 1차년도 |           | 2차년도 |   | 3차년도 |   | 4차년도 |   |  |
|-------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------|------|-----------|------|---|------|---|------|---|--|
|             |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                  |           | 1    | 2         | 1    | 2 | 1    | 2 | 1    | 2 |  |
| 교양필수        | 대학교양필수         | EE 105                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 대학영어 I                           | 2         | ○    |           |      |   |      |   |      |   |  |
|             |                | EE 106                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 대학영어 II                          | 2         |      | ○         |      |   |      |   |      |   |  |
|             |                | EE 104                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 영문강독                             | 2         |      |           | ○    |   |      |   |      |   |  |
|             |                | EE 125                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 인문사회계열 글쓰기와 토론                   | 3         |      | ○         |      |   |      |   |      |   |  |
|             |                | EE 131                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 생활한문                             | 1         | ○    |           |      |   |      |   |      |   |  |
|             | 소계             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                  |           | 10   |           |      |   |      |   |      |   |  |
|             | 학부교양필수         | 제3영역                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 인성·사회봉사 영역 중1                    | 3-3       |      |           |      |   |      |   |      |   |  |
|             |                | 제5영역                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 인문·사회·자연과학의 이해 중1                |           |      |           |      |   |      |   |      |   |  |
|             |                | 제6영역                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 생활과 예술 스포츠 영역 중1                 |           |      |           |      |   |      |   |      |   |  |
|             |                | 계열교양필수                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | FT 001                           | 언어의 이해    | 택1   | 3         | ○    | ○ |      |   |      |   |  |
|             |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | FT 002                           |           |      | 문학의 이해    |      |   |      |   |      |   |  |
|             |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | FT 003                           | 한국문화사     | 택1   | 3         | ○    | ○ |      |   |      |   |  |
|             |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | FT 004                           |           |      | 세계문화사     |      |   |      |   |      |   |  |
|             |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | FT 005                           | 철학의 이해    | 택1   | 3         | ○    | ○ |      |   |      |   |  |
|             |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | FT 006                           |           |      | 논리와 문화    |      |   |      |   |      |   |  |
|             |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | FT 021                           | 문화학의 이해   | 택1   | 3         | ○    | ○ |      |   |      |   |  |
|             |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | FT 022                           |           |      | 문화콘텐츠의 이해 |      |   |      |   |      |   |  |
|             |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | FT 007, 008                      | 독일어 I, II |      | 3 3       | ○    | ○ |      |   |      |   |  |
|             |                | FT 009, 010                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 프랑스어 I, II                       |           |      |           |      |   |      |   |      |   |  |
|             |                | FT 011, 012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 중국어 I, II                        |           |      |           |      |   |      |   |      |   |  |
| FT 013, 014 |                | 일본어 I, II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                  |           |      |           |      |   |      |   |      |   |  |
| FT 015, 016 | 한문 I, II       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                  |           |      |           |      |   |      |   |      |   |  |
| FT 301      | 인문학과 현대문화      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                  | 3         |      | ○         |      |   |      |   |      |   |  |
| FT 304      | 인문학 고전의 독서와 토론 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                  | 3         |      |           | ○    |   |      |   |      |   |  |
| 소계          |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                  | 30        |      |           |      |   |      |   |      |   |  |
| 합계          |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                  | 40        |      |           |      |   |      |   |      |   |  |
| 전공          | 필수             | 한국어문학                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 11학점                             | 0~12      |      |           |      |   |      |   |      |   |  |
|             |                | 사학                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 12학점                             |           |      |           |      |   |      |   |      |   |  |
|             |                | 철학                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 0학점                              |           |      |           |      |   |      |   |      |   |  |
|             | 선택             | 다중전공                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 한국어문학 31학점<br>사학 30학점<br>철학 42학점 | 30~42     |      |           |      |   |      |   |      |   |  |
|             |                | 단일전공                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 한국어문학 49학점<br>사학 48학점<br>철학 60학점 | 48~60     |      |           |      |   |      |   |      |   |  |
|             |                | 합계                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 다중전공<br>단일전공                     | 42<br>60  |      |           |      |   |      |   |      |   |  |
| 잔여학점        | 다중전공           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 53                               |           |      |           |      |   |      |   |      |   |  |
|             | 단일전공           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 35                               |           |      |           |      |   |      |   |      |   |  |
| 졸업총         |                | 이수학점                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                  | 135       |      |           |      |   |      |   |      |   |  |
| 비고          |                | 1. 제 2외국어 I 에서 택일, II에서 택일하여야 하며 I 과 II는 서로 다른 언어를 수강하여도 된다.<br>2. 학부 교양필수 영역 중 일반교양영역은 2009~2011학년도 입학생은 각 영역에서 택일하여 총 9학점, 2012년 입학생부터는 세 영역 중에서 두 영역을 선택, 선택한 영역에서 택일하여 총 6학점을 이수해야 한다.<br>3. 인문학부 교양필수과목이었던 「인문학 고전의 독서와 토론 I, II (FT302, 303)」이 폐지됨에 따라 이 과목을 재수강하려는 학생들은 I에 대해서는 「동양사상의 이해(YH119)」, II에 대해서는 「동양의 고전(YH126)」을 수강하면 대체 교과목으로 인정한다. |                                  |           |      |           |      |   |      |   |      |   |  |

## 한국어문학전공 소개

### ■ 전공소개

한국어문 전공은 1981년 인하대학교 문과대학 설치와 함께 국어국문과로 출범하였다. 1998년에는 학부제 시행으로 국어국문 전공으로 명칭을 변경하고 2005년 3월 이를 다시 한국어문 전공으로 변경하여 국제화 시대에 부합되도록 하였다. 세부 전공에는 한국어학, 한국고전문학, 한국현대문학이 있다.

한국어문 전공에서는 1977년부터 대학원 과정을 운영하고 있는바 2006년부터 한국학의 통합적 연구와 교육을 위하여 대학원 국어국문과 과정과 역사, 철학의 대학원 과정을 융합하여 대학원 한국학과를 창설하였다. 동시에 동아시아 한국학 ERIK 연구 사업단을 운영하여 연구와 교육 분야에서 큰 발전을 이루고 있다.

한국어문 전공에서는 현재까지 1000여명의 학사와 80여명의 석사 및 40여명의 박사를 배출하였다.

### ■ 교육목적

한국어문에 대한 폭넓은 이해와 창조적 상상력을 갖춘 미래지향적 인재 양성

### ■ 교육목표

- 한국어문학 연구를 현실생활에서 활용할 수 있는 인재 양성
- 미래의 문화적 변화에 적극 대처할 수 있는 인재 양성
- 한국어문에 대한 학식과 교양을 바탕으로 한국문화의 발전에 기여할 창의적 인재 양성
- 세계화 시대에 대비할 수 있는 국제적 안목을 갖춘 인재 양성

■ 연락처 : 전화 032-860-7990.

팩스 032-868-8435

■ 위치 : 5남 210호

## 한국어문학전공 교과목

| 영역         | 종별 | 학수번호   | 교과목명         | 학점<br>(시수) | 이수학기<br>(학년-학기) | 비고 |
|------------|----|--------|--------------|------------|-----------------|----|
| 공통         | 전필 | Fk 200 | 학술답사         | 2(2)       | 3-1             |    |
| 한국어학       | 전필 | Fk 101 | 말과 글의 규범     | 3(3)       | 2-1, 2-2        |    |
|            | 전선 | Fk 115 | 한국어의 이해      | 3(3)       | 2-1             |    |
|            | 전선 | Fk 112 | 말의 소리        | 3(3)       | 2-2             |    |
|            | 전선 | Fk 117 | 단어 구성원리의 이해  | 3(3)       | 2-2             |    |
|            | 전선 | Fk 116 | 옛글 읽기        | 3(3)       | 3-1             |    |
|            | 전선 | Fk 217 | 한국어의 문장구조    | 3(3)       | 3-1             |    |
|            | 전선 | Fk 212 | 말과 의미        | 3(3)       | 3-2             |    |
|            | 전선 | Fk 219 | 방언의 이해       | 3(3)       | 3-2             |    |
|            | 전선 | Fk 211 | 한국어의 역사      | 3(3)       | 4-1             |    |
|            | 전선 | Fk 312 | 한국어 전산처리와 분석 | 3(3)       | 4-1             |    |
|            | 전선 | Fk 316 | 실용 글쓰기       | 3(3)       | 4-1             |    |
|            | 전선 | Fk 218 | 옛말의 이해       | 3(3)       | 4-2             |    |
|            | 전선 | Fk 317 | 한국어 연구와 응용   | 3(3)       | 4-2             |    |
| 한국<br>고전문학 | 전필 | Fk 135 | 한국문학사Ⅰ       | 3(3)       | 2-1             |    |
|            | 전선 | Fk 241 | 고전소설 읽기      | 3(3)       | 2-1             |    |
|            | 전선 | Fk 137 | 고전문학의 이해     | 3(3)       | 2-2             |    |
|            | 전선 | Fk 138 | 고전시가의 이해     | 3(3)       | 2-2             |    |
|            | 전선 | Fk 233 | 한국문학과 여성     | 3(3)       | 3-1             |    |
|            | 전선 | Fk 234 | 구전문학의 이해     | 3(3)       | 3-1             |    |
|            | 전선 | Fk 133 | 고전소설의 이해     | 3(3)       | 3-2             |    |
|            | 전선 | Fk 232 | 한국민속학의 이해    | 3(3)       | 3-2             |    |
|            | 전선 | Fk 240 | 고전작가론        | 3(3)       | 3-2             |    |
|            | 전선 | Fk 331 | 판소리와 조선후기 문예 | 3(3)       | 4-1             |    |
|            | 전선 | Fk 334 | 고전비평과 문학사상   | 3(3)       | 4-1             |    |
|            | 전선 | Fk 139 | 전통극의 이해      | 3(3)       | 4-2             |    |
|            | 전선 | Fk 235 | 한국한문학의 이해    | 3(3)       | 4-2             |    |
| 한국<br>현대문학 | 전필 | Fk 121 | 한국문학사Ⅱ       | 3(3)       | 2-2             |    |
|            | 전선 | Fk 124 | 현대시 읽기       | 3(3)       | 2-1             |    |
|            | 전선 | Fk 127 | 아동문학 읽기      | 3(3)       | 2-1             |    |
|            | 전선 | Fk 221 | 현대시의 이론      | 3(3)       | 2-2             |    |
|            | 전선 | Fk 225 | 아동문학의 이론     | 3(3)       | 2-2             |    |
|            | 전선 | Fk 125 | 현대소설 읽기      | 3(3)       | 3-1             |    |
|            | 전선 | Fk 223 | 비교문학의 이해     | 3(3)       | 3-1             |    |
|            | 전선 | Fk 321 | 현대비평의 이론     | 3(3)       | 3-1             |    |
|            | 전선 | Fk 123 | 대중문학의 이해     | 3(3)       | 3-2             |    |
|            | 전선 | Fk 222 | 현대소설의 이론     | 3(3)       | 3-2             |    |
|            | 전선 | Fk 226 | 현대 작가론       | 3(3)       | 3-2             |    |
|            | 전선 | Fk 321 | 현대희곡의 이론     | 3(3)       | 3-2             |    |

| 영역   | 종별 | 학수번호   | 교과목명         | 학점<br>(시수) | 이수학기<br>(학년-학기) | 비고        |
|------|----|--------|--------------|------------|-----------------|-----------|
|      | 전선 | FK 224 | 현대희곡 읽기      | 3(3)       | 4-1             |           |
|      | 전선 | FK 325 | 청소년문학의 이해    | 3(3)       | 4-1             |           |
|      | 전선 | FK 328 | 현대문학의 이해     | 3(3)       | 4-1             |           |
|      | 전선 | FK 326 | 비교문학 연습      | 3(3)       | 4-2             |           |
|      | 전선 | FK 327 | 현대비평 읽기      | 3(3)       | 4-2             |           |
| 교과교육 | 전선 | FK 401 | 고전문학교육       | 3(3)       | 2-1             | 교직이수자     |
|      | 전선 | FK 402 | 화법교육론        | 3(3)       | 2-2             | 교직 기본이수과목 |
|      | 전선 | FK 403 | 국어과교육론       | 3(3)       | 3-2             | 교직 기본이수과목 |
|      | 전선 | FK 406 | 국어과논리 및 논술   | 2(2)       | 3-2             | 교직 기본이수과목 |
|      | 전선 | FK 405 | 국어교재연구 및 지도법 | 3(3)       | 4-1             | 교직 기본이수과목 |

- 연계전공을 이수하지 않은 자일 경우, 문화콘텐츠 전공에서 개설하는 문예창작영역 중 두 과목을 전공학점으로 인정함. (대조표 참조)

#### ■ 한국어문학전공 이중 학점 취득 불허 교과목표

| 학수번호   | 교과목명       | 종별 | 학점 | 학수번호   | 타학부(과) | 교과목명    | 종별 | 학점 |
|--------|------------|----|----|--------|--------|---------|----|----|
| FK 112 | 말의 소리      | 전선 | 3  | FI 222 | 국어교육과  | 국어음운론   | 전선 | 3  |
| FK 116 | 옛글 읽기      | 전선 | 3  | FI 325 | 국어교육과  | 국어학강독   | 전선 | 3  |
| FK 212 | 말과 의미      | 전선 | 3  | FI 423 | 국어교육과  | 국어의미론   | 전선 | 3  |
| FK 218 | 옛말의 이해     | 전선 | 3  | FI 427 | 국어교육과  | 고전문법    | 전선 | 3  |
| FK 317 | 한국어 연구와 응용 | 전선 | 3  | FI 424 | 국어교육과  | 국어학사    | 전선 | 3  |
| FK 138 | 고전시가의 이해   | 전선 | 3  | FI 236 | 국어교육과  | 고전시가론   | 전선 | 3  |
| FK 137 | 고전문학의 이해   | 전선 | 3  | FI 237 | 국어교육과  | 고전소설론   | 전선 | 3  |
| FK 237 | 고전산문소설 읽기  | 전선 | 3  | FI 333 | 국어교육과  | 고전산문교육론 | 전선 | 3  |
| FK 231 | 구전문학의 이해   | 전선 | 3  | FI 439 | 국어교육과  | 구비문학교육론 | 전선 | 3  |
| FK 235 | 한국한문학의 이해  | 전선 | 3  | FI 435 | 국어교육과  | 한국한문학   | 전선 | 3  |
| FK 124 | 현대시 읽기     | 전선 | 3  | FI 442 | 국어교육과  | 현대시선독   | 전선 | 3  |
| FK 125 | 현대소설 읽기    | 전선 | 3  | FI 248 | 국어교육과  | 현대소설선독  | 전선 | 3  |
| FK 221 | 현대시의 이론    | 전선 | 3  | FI 241 | 국어교육과  | 현대시교육론  | 전선 | 3  |
| FK 222 | 현대소설의 이론   | 전선 | 3  | FI 313 | 국어교육과  | 현대소설교육론 | 전선 | 3  |
| FK 321 | 현대희곡의 이론   | 전선 | 3  | FI 344 | 국어교육과  | 희곡론     | 전선 | 3  |
| FK 324 | 현대비평의 이론   | 전선 | 3  | FI 417 | 국어교육과  | 문학비평론   | 전선 | 3  |

### ■ 타 학부(과) 전공학점 인정 과목표

| 타 학부(과) | 학수번호   | 과 목 명        | 종 별 | 학점 | 비 고   |
|---------|--------|--------------|-----|----|-------|
| 국어교육과   | FI 211 | 국어과교육론       | 전필  | 3  | 교직이수자 |
| 국어교육과   | FI 221 | 화법교육론        | 전필  | 3  | 교직이수자 |
| 국어교육과   | EI 214 | 고전문학교육       | 전선  | 3  | 교직이수자 |
| 국어교육과   | FI 122 | 국어과논리 및 논술   | 전선  | 3  | 교직이수자 |
| 국어교육과   | FI 311 | 국어교재연구 및 지도법 | 전선  | 3  | 교직이수자 |
| 문화콘텐츠전공 | FI 411 | 소설창작론        | 전선  | 3  |       |
| 문화콘텐츠전공 | FI 412 | 소설창작연습1      | 전선  | 3  |       |
| 문화콘텐츠전공 | FI 413 | 소설창작연습2      | 전선  | 3  |       |
| 문화콘텐츠전공 | FI 421 | 시창작론         | 전선  | 3  |       |
| 문화콘텐츠전공 | FI 422 | 시창작연습1       | 전선  | 3  |       |
| 문화콘텐츠전공 | FI 423 | 시창작연습2       | 전선  | 3  |       |

### ☐ Selective Track System ☐

### ■ 대학원 진학형

| 학수번호   | 교 과 목 명 | 학수번호   | 교 과 목 명   |
|--------|---------|--------|-----------|
| FK 121 | 한국문학사Ⅱ  | FK 217 | 한국어의 문장구조 |
| FK 135 | 한국문학사Ⅰ  | FK 131 | 고전문학의 이해  |
| FK 211 | 한국어의 역사 | FK 324 | 현대비평의 이론  |

### ■ 사회 진출형

| 학수번호   | 교 과 목 명  | 학수번호   | 교 과 목 명  |
|--------|----------|--------|----------|
| FK 111 | 말과 글의 규범 | FK 135 | 한국문학사Ⅰ   |
| FK 121 | 한국문학사Ⅱ   | FK 221 | 현대시의 이론  |
| FK 131 | 고전문학의 이해 | FK 222 | 현대소설의 이론 |

## ■ 문예 창작형

| 학수번호   | 교과목명     | 학수번호   | 교과목명    |
|--------|----------|--------|---------|
| Fk 125 | 현대소설읽기   | Fk 224 | 현대희곡 읽기 |
| Fk 124 | 현대시읽기    | Fk 127 | 아동문학 읽기 |
| Fk 221 | 현대시의 이론  | Fl 411 | 소설창작론   |
| Fk 222 | 현대소설의 이론 | El 421 | 시창작론    |

## ■ 복수전공 및 교사 진출형

| 학수번호   | 교과목명     | 학수번호   | 교과목명     |
|--------|----------|--------|----------|
| Fk 111 | 말과 글의 규범 | Fk 211 | 한국어의 역사  |
| Fk 121 | 한국문학사Ⅱ   | Fk 115 | 한국어의 이해  |
| Fk 131 | 고전문학의 이해 | Fk 136 | 현대문학의 이해 |
| Fk 135 | 한국문학사Ⅰ   |        |          |

## □ 졸업관련 사항 □

## ■ 졸업요구조건

| 구분     | 졸업요구학점 | 교양 | 전공 | 잔여학점 |
|--------|--------|----|----|------|
| 전공심화과정 | 135    | 40 | 60 | 35   |
| 다중전공과정 | 135    | 40 | 42 | 53   |

- 2009학년도 입학생부터 적용 (총 졸업요구학점 축소는 2010년 2월 졸업자부터 적용)  
기존 재학생은 해당학년도의 규정 및 대학안내를 참고하여 이수해야 함.
- 2004학년도 입학생 및 1학년 복학생부터 단일전공자는 전공 54학점 이상 이수.
- 2003학년도 이전에 입학한 학생은 해당년도 기준에 따라 전공학점 이수.

❖ 복수전공 이수에 필요한 학점은 다음과 같다.

| 구분              | 문과대 소속     | 타 단과대학 소속  | 교직이수자      |
|-----------------|------------|------------|------------|
| 2003학년도 이전 신청자  | 전공 33학점 이상 | 전공 39학점 이상 | 전공 42학점 이상 |
| 2004학년도 신청자     | 전공 39학점 이상 | 전공 42학점 이상 | 전공 42학점 이상 |
| 2005~2008년도 신청자 | 전공 42학점 이상 | 전공 42학점 이상 | 전공 42학점 이상 |

- 전공필수 과목 이수는 다음과 같다.

2010년부터 전공 과정에 진입한 자는 전공심화과정이수자(주전공자) 및 제1복수전공자는 반드시 모든 전공필수과목을 이수해야 한다. (학술답사 제외 3과목)

- 2009년과 그 이전에 전공 과정에 진입한 자의 전공필수과목은 '말과 글의 규범' (중전의 '우리말과 글의 규범') (3학점)으로 한한다.
- 2009년 입학자부터 제2복수 전공 과정을 새로이 이수하는 자는 반드시 전공 필수 과목 (단, '학술답사' 제외)을 이수해야 한다. (2003년 신청자까지 '한국어의 이해', '한국문학의 이해' 과목을 선수과목으로 이수하여야 한다.)
- 2009년 입학자부터 부전공 과정을 새로이 이수하는 자는 반드시 전공필수과목(단, '학술답사' 제외)을 이수해야 하며 전공 21학점 이상을 이수해야 한다. 단 교직 이수자는 전공 30학점 이상을 이수하여야 한다. (2003년 신청자까지 '한국어의 이해', '한국문학의 이해' 과목을 선수과목으로 이수하여야 한다.)

교직이수자는 기본이수과목과 함께 '국어과교육론', '국어교재 연구 및 지도법', '국어과 논리 및 논술'을 반드시 이수하여야 한다.

#### ■ 학위 수여조건

- 2010년도 이후 전공 진입자: 없음
- 2009년도 및 그 이전의 전공 진입자는 졸업논문 또는 학술답사 과목 이수 가운데 택1
- 복수전공 진입자: 졸업논문 제출
- 부전공 진입자: 없음
- 위의 학위 수여 조건은 2009년도부터 적용한다.

#### ■ 수여학위

- 한국어문학전공(문학사)

## 사학전공 소개

### ■ 전공소개

사학전공은 올바른 역사의 정립을 통해 급변하는 시대의 조류를 보편적인 안목으로 통찰할 수 있는 인재양성을 목적으로 1972년에 설치된 사범대학 사회교육과 역사전공으로 출발하였다. 1980년 문과대학 사학과로 개편되어 현재까지 학생들로 하여금 학문연구에서의 실증적·객관적·보편적인 방법을 체득할 수 있도록 교육하고 있다. 이어 1997년 석사과정이 개설되었고, 1980년 박사과정 개설, 현재까지 50여명의 석·박사가 배출되었다.

### ■ 교육목적

역사적 사실 탐구와 함께 올바른 역사적 판단력을 지니는 시야를 기르는데 교육의 목적을 둔다.

### ■ 교육목표

- 올바른 역사 인식와 현실사회에 대한 통찰력 함양
- 학문과 전문직 분야에서 요구되는 학술 방법론 습득
- 지역사회의 문제해결 능력 향상

### ■ 교육과정

사학전공의 교육과정은 학부와 대학원, 교육대학원으로 구성되어 있다. 학부의 경우에는 한국사와 동양사, 서양사의 전반적인 내용을 탐구하기 위하여 50개 과목의 전공 선택과목이 설강되어 학생들의 선택의 폭을 넓혀주고 있다. 한국사에서는 한국고대사, 고려시대사, 조선시대사, 한국근현대사 등이 집중적으로 강의되고 있고, 동양사는 주로 중국의 고대·중세·근대사 중심으로 개설되어 있으며 서양사의 경우에는 유럽대륙을 중심으로 서양고대사, 서양중세사, 서양근대사, 서양현대사 등의 분야로 나뉘어 강의를 진행한다. 또한 전체 학년이 매 학기마다 유물·유적답사와 탁본을 통하여 현장실습을 진행하고 있으며 4학년은 각 지도교수의 지도 아래 전공별로 졸업논문을 제출하여 1년간의 학문적 성과를 종합하도록 하고 있다. 대학원은 한국사 전공과 외국사 전공으로 구분되어 한국사 33개 과목과 동·서양사 42개 과목이 설강되어 있으며, 교육대학원은 역사교육전공에 25개 과목이 설강되어 있다.

### ■ 졸업 후 진로

대학원에 진학하여 석·박사과정을 이수할 경우 중·고등학교 교사로 활동할 수 있으며, 박물관을 비롯한 인문과학분야의 전문연구직과 언론사 기자, 공무원, 일반기업체 등으로 진출하는 등 선택의 폭이 매우 넓다.

■ 연락처 : 전화 032-860-8070, 팩스 032-865-7293

■ 위치 : 5남 215호

## 사학전공 교과목

| 영역  | 종별 | 학수번호   | 교과목명         | 학점<br>(시수) | 이수학기<br>(학년 학기) | 비고 |
|-----|----|--------|--------------|------------|-----------------|----|
| 필수  | 전필 | FQ 126 | 역사학개론        | 3(3)       | 2-1             |    |
|     | 전필 | FQ 145 | 역사학세미나       | 3(3)       | 4-1             |    |
|     | 전필 | FQ 537 | 동양어 원전 강독    | 3(3)       | 2-2             |    |
|     | 전필 | FQ 538 | 서양어 원전 강독    | 3(3)       | 2-2             |    |
| 공동  | 전선 | FQ 124 | 지역문화탐구 I     | 2(2)       |                 |    |
|     | 전선 | FQ 125 | 역사유적탐구 I     | 2(2)       |                 |    |
|     | 전선 | FQ 127 | 문화로 보는 역사    | 3(3)       |                 |    |
|     | 전선 | FQ 128 | 역사문화콘텐츠의 이해  | 3(3)       |                 |    |
|     | 전선 | FQ 129 | 선사문화의 이해     | 3(3)       |                 |    |
|     | 전선 | FQ 521 | 역사기록의 이해     | 3(3)       |                 |    |
|     | 전선 | FQ 522 | 역사교육론        | 3(3)       |                 |    |
|     | 전선 | FQ 132 | 과학사          | 3(3)       |                 |    |
|     | 전선 | FQ 133 | 여성사          | 3(3)       |                 |    |
|     | 전선 | FQ 134 | 지역문화탐구 II    | 2(2)       |                 |    |
|     | 전선 | FQ 135 | 역사유적탐구 II    | 2(2)       |                 |    |
|     | 전선 | FQ 136 | 역사만들기의 실제    | 3(3)       |                 |    |
|     | 전선 | FQ 137 | 박물관과 문화재     | 3(3)       |                 |    |
|     | 전선 | FQ 536 | 종교문화사        | 3(3)       |                 |    |
|     | 전선 | FQ 143 | 역사쟁점특강       | 3(3)       |                 |    |
|     | 전선 | FQ 144 | 문화인류학        | 3(3)       |                 |    |
| 한국사 | 전선 | FQ 225 | 한국고대의 성립과 발전 | 3(3)       |                 |    |
|     | 전선 | FQ 226 | 고려시대의 정치와 사회 | 3(3)       |                 |    |
|     | 전선 | FQ 227 | 한국 사상의 전개    | 3(3)       |                 |    |
|     | 전선 | FQ 231 | 인천지역사        | 3(3)       |                 |    |
|     | 전선 | FQ 237 | 조선시대의 정치와 사회 | 3(3)       |                 |    |
|     | 전선 | FQ 238 | 한국 근대화와 민족운동 | 3(3)       |                 |    |
|     | 전선 | FQ 239 | 한국의 민중문화     | 3(3)       |                 |    |
|     | 전선 | FQ 245 | 남북한 현대사의 전개  | 3(3)       |                 |    |
|     | 전선 | FQ 246 | 한국의 물질생활사    | 3(3)       |                 |    |
| 동양사 | 전선 | FQ 323 | 동양사상사        | 3(3)       |                 |    |
|     | 전선 | FQ 326 | 동아시아 고대문명    | 3(3)       |                 |    |
|     | 전선 | FQ 327 | 동아시아의 분열과 통일 | 3(3)       |                 |    |
|     | 전선 | FQ 329 | 동남아의 역사와 문화  | 3(3)       |                 |    |
|     | 전선 | FQ 330 | 동남아근현대사      | 3(3)       |                 |    |
|     | 전선 | FQ 331 | 동아시아교류사      | 3(3)       |                 |    |
|     | 전선 | FQ 336 | 동아시아 전통사회    | 3(3)       |                 |    |
|     | 전선 | FQ 342 | 동양사회경제사      | 3(3)       |                 |    |
|     | 전선 | FQ 346 | 베트남사         | 3(3)       |                 |    |
|     | 전선 | FQ 347 | 서구의 충격과 동아시아 | 3(3)       |                 |    |
|     | 전선 | FQ 541 | 인도사          | 3(3)       |                 |    |
|     | 전선 | FQ 542 | 미술사          | 3(3)       |                 |    |

| 영역   | 종별 | 학수번호   | 교과목명         | 학점<br>(시수) | 이수학기<br>(학년-학기) | 비고                                           |
|------|----|--------|--------------|------------|-----------------|----------------------------------------------|
| 서양사  | 전선 | F0 425 | 서양사입문        | 3(3)       |                 |                                              |
|      | 전선 | F0 426 | 서양의 고대문명     | 3(3)       |                 |                                              |
|      | 전선 | F0 427 | 봉건사회와 중세도시   | 3(3)       |                 |                                              |
|      | 전선 | F0 428 | 서양 사상의 이해    | 3(3)       |                 |                                              |
|      | 전선 | F0 435 | 세계체제와 절대주의   | 3(3)       |                 |                                              |
|      | 전선 | F0 436 | 서양의 근대화      | 3(3)       |                 |                                              |
|      | 전선 | F0 445 | 20세기 서양문명    | 3(3)       |                 |                                              |
|      | 전선 | F0 446 | 서양의 물질생활사    | 3(3)       |                 |                                              |
|      | 전선 | F0 539 | 아메리카사        | 3(3)       |                 |                                              |
| 현장실습 | 전선 | F0 146 | 문화기관현장실습1    | 3(3)       |                 |                                              |
|      | 전선 | F0 147 | 문화기관현장실습2    | 3(3)       |                 |                                              |
|      | 전선 | F0 148 | 문화기관현장실습3    | 3(3)       |                 |                                              |
|      | 전선 | F0 149 | 문화기관현장실습4    | 3(3)       |                 |                                              |
|      | 전선 | F0 150 | 문화기관현장실습5    | 3(3)       |                 |                                              |
| 교직과정 | 전선 | F0 600 | 사회교육론        | 2(2)       |                 | 사학전공 교직영역<br>은 교직이수자가 아<br>닐 경우 수강을 제<br>한함. |
|      | 전선 | F0 601 | 사회교재연구 및 지도법 | 2(2)       |                 |                                              |
|      | 전선 | F0 602 | 사회 논리 및 논술   | 2(2)       |                 |                                              |

※ 기존의 전필 과목인 F0138, F0139(택1)을 이수하지 않은 경우 F0537, F0538(택1)로 대체함.

## □ Selective Track System □

### ■ 일반형

목표 : 한국사·동양사·서양사 영역에서 다양한 과목을 수강하여 역사 전반에 대한 이해와 수준을 향상시킨다.

| 학년    | 과 목 명                                                                                                                                             | 비고 |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2학년   | 공 통 : 역사학개론, 역사기록의 이해, 역사유적탐구1, 지역문화탐구1<br>한국사 : 한국고대의 성립과 발전, 고려시대의 정치와 사회<br>동양사 : 동아시아 고대문명, 동아시아의 분열과 통일<br>서양사 : 서양의 고대문명, 봉건사회와 중세도시        |    |
| 3·4학년 | 공 통 : 역사유적탐구2, 지역문화탐구2<br>한국사 : 조선시대의 정치와 사회, 한국 근대화와 민족운동, 남북한 현대사의 전개<br>동양사 : 동아시아 전통사회, 서구의 충격과 동아시아,<br>서양사 : 세계체제와 절대주의, 서양의 근대화, 20세기 서양문명 |    |

### ■ 대학원 진학형

목표 : 역사연구의 기초를 다지는 것에서부터 시작하여 전공분야에 대한 이해를 심화시킨다.

| 학년    | 과 목 명                                                                                                           | 비고 |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2학년   | 공 통 : 역사학개론, 역사기록의 이해<br>역사유적탐구1, 지역문화탐구1<br>한국사 : 한국 사상의 전개<br>동양사 : 동양사상사<br>서양사 : 서양 사상의 이해                  |    |
| 3·4학년 | 공 통 : 역사유적탐구2, 지역문화탐구2, 역사원전의 이해 1<br>한국사 : 한국의 물질생활사<br>동양사 : 동양사회경제사, 동양어 원전 강독<br>서양사 : 서양어 원전 강독, 서양의 물질생활사 |    |

### ■ 취업형(박물관 등의 연구·학예직, 관광여행계통, 언론문화기관 등)

목표 : 문화사적 측면에서 역사이해의 폭을 넓히도록 한다.

| 학년    | 과 목 명                                                | 비고 |
|-------|------------------------------------------------------|----|
| 2학년   | 역사학개론, 역사기록의 이해, 선사문화의 이해,<br>역사유적탐구1, 지역문화탐구1       |    |
| 3·4학년 | 역사유적탐구2, 지역문화탐구2, 과학사, 여성사, 종교문화사,<br>인천지역사, 동아시아교류사 |    |

### ■ 교직형

목표 : 역사교사직에 진출하려는 학생들에게 체계적인 역사이해를 제공한다.  
한국사 track과 세계사 track으로 나눌 수 있다.

| 학년    | 과 목 명                                                                                                                                              | 비고 |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2학년   | 공 통 : 공통: 역사학개론, 역사기록의 이해, 역사교육론<br>역사유적탐구1, 지역문화탐구1<br>한국사 : 한국고대의 성립과 발전, 고려시대의 정치와 사회<br>세계사 : 동아시아 고대문명, 서양의 고대문명,<br>동아시아의 분열과 통일, 봉건사회와 중세도시 |    |
| 3·4학년 | 공 통 : 역사유적탐구2, 지역문화탐구2<br>한국사 : 조선시대의 정치와 사회, 한국 근대화와 민족운동,<br>남북한 현대사의 전개<br>세계사 : 동아시아 전통사회, 세계체제와 절대주의, 서구의 충격과 동아시아,<br>서양의 근대화, 20세기 서양문명     |    |

### ■ 복수전공형

목표 : 복수전공을 원하는 학생들에게 체계적인 역사이해를 위하여 제공한다.

| 학년    | 과 목 명                                                                                                                                                                                                                                                         | 비고 |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3·4학년 | 현재 사범대학생이 주류를 차지하고 있는 복수전공의 의무부과 과목은 아래와 같다.<br>① 역사학개론, 사회교육론<br>② 한국사상의 전개, 한국 근대화와 민족운동 중 한 과목<br>③ 한국 고대의 성립과 발전, 고려시대의 정치와 사회,<br>조선시대의 정치와 사회 중 한 과목<br>④ 봉건사회와 중세도시, 서양의 근대화,<br>동아시아 전통사회 중 한 과목<br>⑤ 남북한 현대사의 전개, 서구의 충격과 동아시아,<br>20세기의 서양문명 중 한 과목 |    |

- 제시된 5과목 이외에 자기의 목적에 따라 일반형, 대학원 진학형, 취업형, 교직형의 유형을 선택하여 보완할 수 있다.

### □ 부전공 · 복수전공 과정 □

### ■ 부전공

- 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 한다.
- 교직이수자의 경우, 2000학년도 입학생부터는 기본이수과목 포함 30학점을 이수해야 한다.

### ■ 복수전공

| 구 분               | 문과대학 내 신청자 | 타 단과대학 신청자 | 교직 이수자  |
|-------------------|------------|------------|---------|
| 2001학년도<br>이전 신청자 | 전공 33학점    | 전공 39학점    | 전공 42학점 |

| 구 분               | 문과대학 내 신청자                                   | 타 단과대학 신청자 | 교직 이수자                                                                                        |
|-------------------|----------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2004학년도<br>신청자    | 전공 39학점<br>(단, 이는 2004학년도에<br>신청한 학생들만 해당됨.) | 전공 42학점    | 전공 42학점                                                                                       |
| 2005학년도<br>이후 신청자 | 전공 42학점                                      | 전공 42학점    | 전공 42학점                                                                                       |
| 비고                |                                              |            | - 비사대 교직과목 중 '사회교육론', '사회교재 연구 및 지도법'을 반드시 이수해야 함.<br>2009학년도 입학생부터는 아래의<br>기본이수과목을 이수하여야 한다. |

#### ■ 교직이수자 기본 이수 과목표

| 교육인적자원부 고시<br>기본이수과목 (분야) | 본교지정 교 과 목 명                                  | 비 고                                               |
|---------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 사회교육론                     | 사회교육론                                         | 필수                                                |
| 역사학개론                     | 역사학개론                                         | 필수                                                |
|                           | 한국사상의 전개, 한국 근대화와 민족운동 중 택1                   | 필수                                                |
| 한국사                       | 한국고대의 성립과 발전, 고려시대의 정치와 사회, 조선시대의 정치와 사회 중 택1 | 각 분야에<br>서 택1이<br>상 총 12<br>학점 이상<br>이수 하여<br>야함. |
| 세계사                       | 봉건사회와 중세도시, 서양의 근대화, 동아시아 전통사회 중 택1           |                                                   |
| 현대세계와 한국                  | 남북한 현대사의 전개, 서구의 충격과 동아시아, 20세기 서양문명 중 택1     |                                                   |

#### □ 졸업관련 사항 □

#### ■ 졸업요구조건

| 구 분  | 졸업요구학점 | 교 양 | 전 공 | 잔여학점 |
|------|--------|-----|-----|------|
| 단일전공 | 135    | 40  | 60  | 35   |
| 다중전공 | 135    | 40  | 42  | 53   |

- 2009학년도 입학생부터 적용 (총 졸업요구학점 축소는 2010년 2월 졸업자부터 적용)  
기존 재학생은 해당학년도의 규정 및 대학안내를 참고하여 이수해야 함.
- 학위수여조건 : 졸업논문
- 기타사항 :
  - 위의 학점은 최소요구 학점임.
  - 다중전공에서 타 단대로의 다중전공은 전공학점은 42학점 이수해야 하며, 문과대 내에서의 다중전공은 39학점이다. 단, 이는 2004학년도 복수전공을 신청한 학생들에만 해당된다.

#### ■ 수여학위

- 사학전공(문학사)

## 철학전공 소개

### ■ 전공소개

철학전공은 1981년 철학연구 및 인재양성을 목적으로 개설되어 현재까지 600여명의 학사를 배출하였다. 현대사회가 안고 있는 문제점들을 철학적 입장에서 해명, 현실의 문제를 선도적으로 해결하여 삶의 질을 향상시키는 데에 그 목표를 두고 있다. 1985년 대학원의 설립으로 10여명의 석사를 배출하였고, 그들은 현재 종합적인 사고를 통해 미래의 한국사회, 나아가 인류사회에서 학문적이고 실천적으로 봉사하고자 노력하고 있다.

### ■ 교육목적

인류 문화의 토대로서 동서양 사상문화가 수행해온 역할과 현대 사회에서 부딪치는 문제들에 대하여 생산적으로 탐구한다. 이를 통해 한국 사회의 사상문화를 발전시키는 데 기여하고 다양한 문화권 사이의 교류에 능동적으로 대응할 수 있는 전문인을 양성한다.

### ■ 교육목표

- 동서양의 사상적 전통에 대한 비판적 성찰능력 함양
- 현대사회의 사회적 문제들에 대하여 진취적으로 대응할 수 있는 이론적 지식과 실천적 지혜를 갖춘 지식인 양성
- 지역사회의 문화적 수준 향상에 기여
- 문화사업을 선도하는 실용적인 지식인과 철학전공 전문 연구자 양성

### ■ 교육과정

본 전공의 교육과정은 학부와 대학원 과정으로 구성되어 있으며, 대학원에는 석사과정과 박사과정이 운영되고 있다. 학부교과과정은 크게 서양철학과 동양철학으로 대별된다. 전공과목으로 서양 고중세철학사, 서양현대철학사, 중국철학사, 한국철학사, 현대논리학, 윤리학, 인식론, 형이상학, 유가철학, 도가철학, 불교철학, 예술철학, 역사철학, 분석철학, 사회철학 등의 다양한 강좌들이 설강되어 있다. 이 중 한국철학사는 정기 답사를 통하여 전공 및 한국사회에 대한 이해를 높여가고 있다. 대학원 전공분야 역시 동양철학과 서양철학으로 나누어져 세부분야의 전공교수님과 대학원생들이 철학적 연구를 심화시켜가고 있다.

### ■ 졸업 후 진로

철학은 모든 학문의 기초가 되는 학문만큼 사회의 모든 분야(공공기관, 교육, 기업체, 언론·방송계, 금융계 등)에 종사하는 기회를 얻을 수 있다. 미학분야에 관심이 있는 학생들은 문화예술(사진·영화 등) 분야로도 진출할 수 있으며, 종교에 관심이 있는 학생들은 신학분야에 관심이 있는 학생들은 신학분야의 대학원에 진학하여 성직에 투신하기도 한다. 또한, 졸업생 중 일부는 전공을 살려 대학원에 진학하거나 유학을 떠나 학업에 매진한다. 아울러 교직으로 진출하는 기회도 확대되고 있는데 기존의 철학 교직이수자가 교직에 진출할 기회가 적었다면, 도덕·윤리 연계 전공의 확대실시로 도덕·윤리과목으로 교사가 될 수 있는 기회도 매우 커졌다. 또한, 논술 과정을 개설하여 논술 분야로의 진출을 꾀하고 있다.

### ■ 전공 사무실

전화 : 032-860-8080

팩스 : 032-873-7080

사무실 위치 : 5남 262호

## 철학전공 교과목

| 영역   | 종별 | 학수번호   | 교과목명          | 학점<br>(시수) | 이수학기<br>(학년 학기) | 비고 |
|------|----|--------|---------------|------------|-----------------|----|
| 전공기초 | 전선 | FR 201 | 철학적논리학        | 3(3)       |                 |    |
|      |    | FR 202 | 존재론과형이상학      | 3(3)       |                 |    |
|      |    | FR 203 | 윤리학           | 3(3)       |                 |    |
|      |    | FR 204 | 인식론           | 3(3)       |                 |    |
|      |    | FR 205 | 미학            | 3(3)       |                 |    |
|      |    | FR 206 | 사회철학          | 3(3)       |                 |    |
|      |    | FR 207 | 민주주의론         | 3(3)       |                 |    |
|      |    | FR 208 | 종교철학          | 3(3)       |                 |    |
|      |    | FR 209 | 언어철학          | 3(3)       |                 |    |
|      |    | FR 210 | 과학철학          | 3(3)       |                 |    |
|      |    | FR 211 | 역사철학특강        | 3(3)       |                 |    |
|      |    | FR 213 | 교육철학특강        | 3(3)       |                 |    |
|      |    | FR 214 | 기술철학          | 3(3)       |                 |    |
|      |    | FR 215 | 심리철학          | 3(3)       |                 |    |
| 철학사  | 전선 | FR 301 | 한국철학사         | 3(3)       |                 |    |
|      |    | FR 302 | 중국철학사         | 3(3)       |                 |    |
|      |    | FR 303 | 서양고대철학사       | 3(3)       |                 |    |
|      |    | FR 304 | 서양근세철학사       | 3(3)       |                 |    |
|      |    | FR 305 | 서양현대철학사       | 3(3)       |                 |    |
| 동양철학 | 전선 | FR 402 | 한국철학강독        | 3(3)       |                 |    |
|      |    | FR 403 | 한국의실학과근대사상    | 3(3)       |                 |    |
|      |    | FR 404 | 동양윤리사상        | 3(3)       |                 |    |
|      |    | FR 405 | 유가철학          | 3(3)       |                 |    |
|      |    | FR 406 | 유가철학강독        | 3(3)       |                 |    |
|      |    | FR 407 | 도가철학          | 3(3)       |                 |    |
|      |    | FR 408 | 도가철학강독        | 3(3)       |                 |    |
|      |    | FR 409 | 불교철학강독        | 3(3)       |                 |    |
|      |    | FR 410 | 인도사상          | 3(3)       |                 |    |
|      |    | FR 411 | 불교사상Ⅰ(인도)     | 3(3)       |                 |    |
|      |    | FR 412 | 불교사상Ⅱ(중국, 한국) | 3(3)       |                 |    |
|      |    | FR 413 | 한국사상개론        | 3(3)       |                 |    |
| 서양철학 | 전선 | FR 503 | 서양근세철학특강      | 3(3)       |                 |    |
|      |    | FR 505 | 동서철학사상비교      | 3(3)       |                 |    |
|      |    | FR 506 | 분석철학          | 3(3)       |                 |    |
|      |    | FR 509 | 형이상학과탈형이상학    | 3(3)       |                 |    |
|      |    | FR 510 | 공리주의와 실용주의    | 3(3)       |                 |    |
|      |    | FR 511 | 포스트모던철학특강     | 3(3)       |                 |    |

| 영역 | 종별 | 학수번호   | 교과목명         | 학점<br>(시수) | 이수학기<br>(학년 학기) | 비고 |
|----|----|--------|--------------|------------|-----------------|----|
|    |    | FR 513 | 철학과영화        | 3(3)       |                 |    |
|    |    | FR 514 | 법철학과윤리       | 3(3)       |                 |    |
|    |    | FR 515 | 환경과의료윤리학     | 3(3)       |                 |    |
|    |    | FR 516 | 임상철학         | 3(3)       |                 |    |
|    |    | FR 517 | 서양윤리사상       | 3(3)       |                 |    |
|    |    | FR 518 | 현대사상과 문화론    | 3(3)       |                 |    |
|    |    | FR 519 | 문화와 폭력연구     | 3(3)       |                 |    |
|    |    | FR 520 | 현대철학읽기       | 3(3)       |                 |    |
|    |    | FR 521 | 서양고전읽기       | 3(3)       |                 |    |
|    |    | FR 522 | 미학특강         | 3(3)       |                 |    |
| 논술 | 전선 | FR 201 | 철학적논리학       | 3(3)       |                 |    |
|    |    | FR 605 | 독서토론지도연습     | 3(3)       |                 |    |
|    |    | FR 606 | 논술지도연습       | (3)        |                 |    |
|    |    | FR 607 | PSAT와 논리추론   | 3(3)       |                 |    |
|    |    | FR 608 | 논술교육론        | 3(3)       |                 |    |
|    |    | FR 611 | 철학교육론        | 3(3)       |                 |    |
|    |    | FR 612 | 철학교재연구 및 지도법 | 3(3)       |                 |    |

## □ Selective Track System □

### ■ 대학원에서 철학전공 이수에 필요 교과목

| 학수번호   | 교과목명       | 학수번호   | 교과목명             |
|--------|------------|--------|------------------|
| FR 201 | 철학적논리학     | FR 407 | 도가철학             |
| FR 202 | 존재론과형이상학   | FR 409 | 불교철학강독           |
| FR 203 | 윤리학        | FR 410 | 인도사상             |
| FR 204 | 인식론        | FR 411 | 불교사상 I (인도)      |
| FR 205 | 미학         | FR 412 | 불교사상 II (중국, 한국) |
| FR 206 | 사회철학       | FR 413 | 한국사상개론           |
| FR 207 | 민주주의론      | FR 503 | 서양근세철학특강         |
| FR 208 | 종교철학       | FR 505 | 동서철학사상비교         |
| FR 209 | 언어철학       | FR 506 | 분석철학             |
| FR 210 | 과학철학       | FR 509 | 형이상학과탈형이상학       |
| FR 211 | 역사철학특강     | FR 510 | 공리주의와 실용주의       |
| FR 213 | 교육철학특강     | FR 511 | 포스트모던철학특강        |
| FR 301 | 한국철학사      | FR 513 | 철학과영화            |
| FR 302 | 중국철학사      | FR 514 | 법철학과윤리           |
| FR 303 | 서양고대철학사    | FR 515 | 환경과의료윤리학         |
| FR 304 | 서양근세철학사    | FR 516 | 임상철학             |
| FR 305 | 서양현대철학사    | FR 517 | 서양윤리사상           |
| FR 402 | 한국철학강독     | FR 518 | 현대사상과문화론         |
| FR 403 | 한국의실학과근대사상 | FR 519 | 문화와 폭력           |
| FR 404 | 동양윤리사상     | FR 520 | 현대철학읽기           |
| FR 406 | 유가철학강독     | FR 521 | 서양고전읽기           |
|        |            | FR 522 | 미학특강             |

### ■ 철학 교원자격증 취득에 필요한 교과목

| 학수번호   | 교과목명      | 학수번호   | 교과목명   |
|--------|-----------|--------|--------|
| FR 201 | 철학적 논리학   | FR 301 | 한국철학사  |
| FR 202 | 존재론과 형이상학 | FR 517 | 서양윤리사상 |
| FR 203 | 윤리학       | FR 521 | 서양고전읽기 |
| FR 204 | 인식론       |        | 택 1    |

## □ 부전공 · 복수전공 · 연계전공 과정 □

### ■ 부전공

- 전공과목 중 21학점 이상 이수
- 교직과정 이수 시 30학점 이상 이수

### ■ 복수전공

| 구분         | 문과대 | 타단대 | 교직 |
|------------|-----|-----|----|
| 2001학년도 이전 | 33  | 39  | 42 |
| 2001학년도    | 39  | 42  | 42 |
| 2005학년도    | 42  | 42  | 42 |
| 2009학년도    | 42  | 42  | 42 |

### ■ 연계전공 - 도덕·윤리교사 자격증 취득 요건 (교육학과 주관)

- 도덕·윤리교사 자격증 취득을 위해서는 교과교육영역 8학점 이상 및 기본이수영역 21학점은 반드시 이수하고, 도덕윤리 전공영역 6학점 이상, 일반전공영역 15학점 이상, 총 50학점 이상을 이수하여야 한다.
- 도덕윤리 연계전공 교과과정 교과목 중 이수한 교과목이 주전공 교과목과 중복된 경우 총 15학점 이내에서 중복학점으로 인정한다.
- ※ 경과조치 : 위 규정은 2009학년도 입학자부터 적용된다.

### ■ 타 학부(과) 전공학점 인정 과목표

- 철학전공

| 타학과(부) | 과목명          | 학수번호   | 종별 | 학점 | 철학전공과목   | 학수번호   | 비고                                |
|--------|--------------|--------|----|----|----------|--------|-----------------------------------|
| 교육학과   | 도덕·윤리<br>교육론 | EL 456 | 6  | 3  | 도덕·윤리교육론 | ED 602 | 이 1과목은 동일과목<br>이므로 전공학점으로<br>인정함. |

☞ 위 표는 도덕·윤리교사 자격증 취득을 목적으로 할 때만 인정한다.

## □ 졸업관련 사항 □

### ■ 졸업요구조건

| 구 분  | 졸업요구학점 | 교 양 | 전 공 | 잔여학점 |
|------|--------|-----|-----|------|
| 단일전공 | 135    | 40  | 60  | 35   |
| 다중전공 | 135    | 40  | 42  | 53   |

- 2009학년도 입학생부터 적용 (총 졸업요구학점 축소는 2010년 2월 졸업자부터 적용)  
기존 재학생은 해당학년도의 규정 및 대학안내를 참고하여 이수해야 함.
- 학위수여조건 : 단일전공자와 복수전공자는 졸업논문을 제출해야 한다.  
졸업논문 작성 및 제출 등의 제반사항은 별도의 학과 내규를 따른다.
- 경과조치 :
  - 2004학년도 입학생 및 1학년 복학생(2005학년도 2학년)부터 전공 51학점 이상 이수 적용
  - 2004학년도 입학생 및 1학년 복학생(2005학년도 2학년)부터 다중전공자는 전공 42학점 이상 이수
  - 2004학년도 이전에 입학한 학생은 해당년도 기준에 따라 전공학점 이수
  - 2004학년도 다중전공 신청자중 문과대 내 소속 학생은 전공 39학점 이상 이수

### ■ 수여학위

- 철학전공(문학사)

## 국제언어문화학부 교과과정

중국어언어문화전공, 일본언어문화전공, 영어영문학전공, 프랑스언어문화전공

| 내용<br>구분         |                            | 학수번호                                                       | 교 과 목 명                                                     |               | 학 점                                                   | 1차년도                                                        |        | 2차년도      |    | 3차년도 |   | 4차년도 |   |  |  |
|------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------|-----------|----|------|---|------|---|--|--|
|                  |                            |                                                            |                                                             |               |                                                       | 1                                                           | 2      | 1         | 2  | 1    | 2 | 1    | 2 |  |  |
| 교<br>양<br>필<br>수 | 대학교<br>교 양<br>필 수          | IE 105                                                     | 대학영어 I                                                      |               | 2                                                     | ○                                                           |        |           |    |      |   |      |   |  |  |
|                  |                            | IE 106                                                     | 대학영어 II                                                     |               | 2                                                     |                                                             | ○      |           |    |      |   |      |   |  |  |
|                  |                            | IE 104                                                     | 영문강독                                                        |               | 2                                                     |                                                             |        | ○         |    |      |   |      |   |  |  |
|                  |                            | IE 125                                                     | 인문·사회·자연과학의 글쓰기와 토론                                         |               | 3                                                     |                                                             | ○      |           |    |      |   |      |   |  |  |
|                  |                            | IE 131                                                     | 생활한문                                                        |               | 1                                                     | ○                                                           |        |           |    |      |   |      |   |  |  |
|                  | 소계                         |                                                            |                                                             |               |                                                       | 10                                                          |        |           |    |      |   |      |   |  |  |
|                  | 학<br>부<br>교<br>양<br>필<br>수 | 일반<br>교양<br>영역                                             | 제3영역                                                        |               | 인성·사회봉사 영역 중 1<br>실용·정보화 영역 중 1<br>인문·사회·자연과학의 이해 중 1 | 3 3                                                         |        |           |    |      |   |      |   |  |  |
|                  |                            |                                                            | 제4영역                                                        |               |                                                       |                                                             |        |           |    |      |   |      |   |  |  |
|                  |                            |                                                            | 제5영역                                                        |               |                                                       |                                                             |        |           |    |      |   |      |   |  |  |
|                  |                            | 계<br>열<br>교<br>양<br>영<br>역                                 | FT 001                                                      | 언어의 이해        |                                                       | 택1 3                                                        | ○      | ○         |    |      |   |      |   |  |  |
|                  |                            |                                                            |                                                             | 문학의 이해        |                                                       |                                                             |        |           |    |      |   |      |   |  |  |
|                  |                            |                                                            | FT 003                                                      | 한국문화사         |                                                       | 택1 3                                                        | ○      | ○         |    |      |   |      |   |  |  |
|                  |                            |                                                            |                                                             | 세계문화사         |                                                       |                                                             |        |           |    |      |   |      |   |  |  |
|                  |                            |                                                            | FT 005                                                      | 철학의 이해        |                                                       | 택1 3                                                        | ○      | ○         |    |      |   |      |   |  |  |
|                  |                            |                                                            |                                                             | 논리와 문화        |                                                       |                                                             |        |           |    |      |   |      |   |  |  |
|                  |                            |                                                            | FT 021                                                      | 문화학의 이해       |                                                       | 택1 3                                                        | ○      | ○         |    |      |   |      |   |  |  |
|                  |                            |                                                            |                                                             | 문화콘텐츠의 이해     |                                                       |                                                             |        |           |    |      |   |      |   |  |  |
|                  |                            |                                                            | FT 007, 008                                                 |               | 독일어 I, II                                             |                                                             | 택2 3-3 | ○         | ○  |      |   |      |   |  |  |
|                  |                            |                                                            | FT 009, 010                                                 |               | 프랑스어 I, II                                            |                                                             |        |           |    |      |   |      |   |  |  |
|                  |                            |                                                            | FT 011, 012                                                 |               | 중국어 I, II                                             |                                                             |        |           |    |      |   |      |   |  |  |
|                  |                            |                                                            | FT 013, 014                                                 |               | 일본어 I, II                                             |                                                             |        |           |    |      |   |      |   |  |  |
|                  |                            |                                                            | FT 101                                                      | 동아시아의 문화와 예술※ |                                                       | 택2 3 3                                                      | ○      | ○         |    |      |   |      |   |  |  |
|                  |                            |                                                            |                                                             | 동아시아고전읽기※     |                                                       |                                                             |        |           |    |      |   |      |   |  |  |
|                  | 서양문화와 예술                   |                                                            |                                                             |               |                                                       |                                                             |        |           |    |      |   |      |   |  |  |
| 서양문화강독           |                            |                                                            |                                                             |               |                                                       |                                                             |        |           |    |      |   |      |   |  |  |
| 소계               |                            |                                                            |                                                             |               | 30                                                    |                                                             |        |           |    |      |   |      |   |  |  |
| 합 계              |                            |                                                            |                                                             |               | 40                                                    |                                                             |        |           |    |      |   |      |   |  |  |
| 전<br>공           | 필수                         | 중국어언어문화 21학점<br>일본어언어문화 6학점<br>영어영문학 13학점<br>프랑스어언어문화 21학점 |                                                             | 6~21          |                                                       |                                                             |        |           |    |      |   |      |   |  |  |
|                  |                            | 다중전공                                                       | 중국어언어문화 21학점<br>일본어언어문화 36학점<br>영어영문학 24학점<br>프랑스어언어문화 21학점 |               | 21<br>~36                                             |                                                             |        |           |    |      |   |      |   |  |  |
|                  |                            |                                                            | 전공심화                                                        |               |                                                       | 중국어언어문화 39학점<br>일본어언어문화 54학점<br>영어영문학 42학점<br>프랑스어언어문화 39학점 |        | 39<br>~54 |    |      |   |      |   |  |  |
|                  |                            |                                                            |                                                             |               |                                                       | 다중전공                                                        |        |           | 42 |      |   |      |   |  |  |
|                  | 합계                         | 전공심화                                                       |                                                             | 60            |                                                       |                                                             |        |           |    |      |   |      |   |  |  |
|                  |                            | 잔여학점                                                       |                                                             | 53            |                                                       |                                                             |        |           |    |      |   |      |   |  |  |
| 잔여학점             |                            | 전공심화                                                       |                                                             | 35            |                                                       |                                                             |        |           |    |      |   |      |   |  |  |
| 졸업총              |                            | 이수학점                                                       |                                                             | 135           |                                                       |                                                             |        |           |    |      |   |      |   |  |  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 비 고 | <ol style="list-style-type: none"> <li>제 2외국어 I 에서 택일, II 에서 택일하여야 하며 I 과 II 는 서로 다른 언어를 수강하여도 된다.</li> <li>학부 교양필수 영역 중 일반교양영역은 2003~2011학년도 입학생은 각 영역에서 택일하여 총 9학점, 2012년 입학생부터는 세 영역 중에서 두 영역을 선택, 선택한 영역에서 택일하여 총 6학점을 이수해야 한다.</li> <li>동양·서양어문학부 교양필수학점이 33학점에서 최소 30학점으로 축소됨에 따라 2006년까지의 입학생은 최소 30학점, 2007~2008학년도 입학생은 최소 33학점, 2009년 입학생부터는 최소 30학점의 학부 교양필수 학점을 이수하는 것으로 조정한다. 단, 재수강의 경우 폐강된 과목은 재수강이 불가하므로, 다른 과목 중에서 임의로 선택하여 소정의 학점을 이수해야 한다.</li> <li>다중전공은 주전공과 복수·연계·복합 전공을 함께 이수하는 것을 말하며, 전공심화는 주전공과 부전공을 함께 이수하는 것으로, 2012년 입학생부터는 다중전공 또는 전공심화 과정 중에 선택하여 이수하여야 한다.</li> </ol> <p>※ 팀티칭 과목</p> |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 중국언어문화전공 소개

### ■ 전공소개

중국언어문화전공은 중국어를 비롯하여 중국 관련 실무와 학문 연구를 통해 대중국관계의 전문가를 배출할 목적으로 1980년 사범대학 중어중문과로 출발하였다. 1981년 문과대학으로 소속이 바뀌었고 1989년 학과 명칭을 동양어문학부 소속의 중국어중국학과로 개정하였다. 그 후 2012년 국제언어문화학부로 바뀌면서 중국언어문화전공으로 학과 명칭이 변경되었으며 중화 경제권 급부상 속에서 새로운 세계변화를 이끌어 갈 인재를 양성하고 있다.

### ■ 교육목적

- 동아시아의 뿌리 깊은 문화적 전통을 자양분으로 삼는 인재 양성
- 동아시아 및 세계의 변화흐름을 폭넓게 인식하는 인재 양성
- 문화와 언어 등 각종 경계를 넘어 사회와 세계를 소통시킬 리더십을 갖춘 인재 양성
- 현실 중국에 대한 심도 있고 균형감 있는 인식과 지혜를 갖춘 전문가적 인재를 양성

### ■ 교육목표

- 폭넓은 문화적 이해를 바탕으로 수준 높은 중국어를 구사할 수 있는 전문적 소통 능력 함양
- 중국에 대한 지역학적 지식을 사회 각 분야에서 살아 숨 쉬게 만드는 기획 능력 함양
- 중국의 역사·문화·사상을 바탕으로 새로운 문화 창조와 세계의 변화를 이끌 수 있는 창의성 함양

### ■ 교육과정

교육과정은 학부와 대학원(석사과정)으로 구성된다. 학부 교과과정은 우선 중국어 학습 능력의 기초를 튼튼히 다지는 데서 시작된다. 이후 중국 언어·문학 전공, 중국 지역학 전공, 중국(동아시아) 문화콘텐츠 전공 가운데 하나를 선택할 수 있다. 중국 언어·문학 전공은 통번역 관련 직종, 교직, 대학원 진학 등을 목표로 하는 학생들을 위한 코스이다. 중국 지역학 전공은 풍부한 실무능력을 바탕으로 중국 관련 비즈니스 직종에 취업하기를 희망하는 학생들을 위한 코스이다. 중국(동아시아) 문화콘텐츠 전공은 영화, 드라마, 애니메이션, 게임 등 다양한 분야에서 창의적인 문화콘텐츠를 생산하는 일을 하려는 학생들을 위한 코스이다. 각 전공을 선택한 학생들은 저학년 시기에는 단단한 어학 능력과 이론적 기초를 다지는데 주력하면서 동시에 자신이 목표로 하는 분야의 흥미진진한 세계를 살짝 맛보게 된다. 그리고 고학년이 되면 본격적으로 실무적 능력을 배양하면서 졸업 이후의 진로를 준비하는데 매진하게 된다. 대학원 교과과정은 역시 중국 언어·문학전공, 중국 지역학 전공, 중국(동아시아) 문화콘텐츠 전공으로 크게 나뉜다. 해당 영역 전문가인 각 지도교수의 지도를 받아 더욱 심화된 이론적 모색을 하게 된다.

### ■ 졸업 후 진로

1992년 한중수교 이후 중국과의 관계는 갈수록 긴밀해지고 있으며, 그에 따라 중국 전문가에 대한 수요 역시 하루가 다르게 늘어나고 있다. 이러한 사회적 요구에 부응하여, 우리 중국언어문화 전공에서는 중국(동아시아)을 바라보는 시야와 풍부한 전문적 지식, 충실한 실무적 역량, 그리고 수준 높은 어학 능력을 겸비한 인재들을 양성하고 있다. 본 전공의 졸업생들은 국내 대기업과 기타 유수의 중견기업 등에서 중요한 역할을 하고 있으며, 언론계(아나운서)나 교육계 등 사회 각 방면으로도 활발하게 진출하고 있다. 또한 각 대학과 정부기관 등에서도 막중한 책임을 다하고 있다. 본 전공의 프로그램을 제대로 이수한 학생들은 각 분야에서 최고의 엘리트로서 인정받으면서, 질적인 면에서나 양적인 면에서 모두 만족스러운 사회 진출을 하고 있다.

■ 연락처 : 전화 032-860-8050,

팩스 032-862-8050

■ 위치 : 5남 269호

## 중국어언어문화전공 교과목

| 영역             | 종별 | 학수번호   | 교과목명           | 학점<br>(시간) | 이수학기<br>학년-학기 | 비고                                           |
|----------------|----|--------|----------------|------------|---------------|----------------------------------------------|
| 중국어<br>기초어문    | 전선 | FD 205 | 중급중문독해 I       | 3(3)       | 2-1           |                                              |
|                | 전필 | FD 206 | 중급중문독해 II      | 3(3)       | 2-2           |                                              |
|                | 전필 | FD 257 | 중급중국어회화 I      | 3(3)       | 2-1           |                                              |
|                | 전필 | FD 258 | 중급중국어회화 II     | 3(3)       | 2-2           |                                              |
|                | 전필 | FD 263 | 중급중국어작문        | 3(3)       | 2-1           |                                              |
|                | 전필 | FD 265 | 집중중국어          | 3(3)       | 2-1           |                                              |
|                | 전선 | FD 315 | 시사중국어          | 3(3)       | 3-1           |                                              |
|                | 전선 | FD 316 | 무역중국어          | 3(3)       | 3-1           |                                              |
|                | 전선 | FD 325 | 고급중문번역         | 3(3)       | 3-2           |                                              |
|                | 전선 | FD 326 | 중급중국어청취연습 I    | 3(3)       | 3-1           |                                              |
|                | 전선 | FD 327 | 중급중국어청취연습 II   | 3(3)       | 3-2           |                                              |
|                | 전선 | FD 346 | 고급중국어작문 I      | 3(3)       | 3-1           |                                              |
|                | 전선 | FD 347 | 고급중국어작문 II     | 3(3)       | 3-2           |                                              |
|                | 전선 | FD 364 | 고급중국어회화 I      | 3(3)       | 3-1           |                                              |
|                | 전선 | FD 365 | 고급중국어회화 II     | 3(3)       | 3-2           |                                              |
| 중국<br>어학       | 전필 | FD 210 | 중국어학개론         | 3(3)       | 2-2           | 세미나식                                         |
|                | 전선 | FD 212 | 중국어문법          | 3(3)       | 3             |                                              |
|                | 전선 | FD 221 | 한자의 이해         | 3(3)       | 3             |                                              |
|                | 전선 | FD 333 | 현대 중국어의 구문과 어휘 | 3(3)       | 3-1           |                                              |
|                | 전선 | FD 491 | 외국어 교과교육론      | 3(3)       | 3-1           | 교직이수자 외 수강제한<br>교직이수자 외 수강제한<br>교직이수자 외 수강제한 |
| 중국문학           | 전필 | FD 213 | 중국문학개론         | 3(3)       | 2-2           | 세미나식                                         |
|                | 전선 | FD 214 | 중국 고전시가의 이해    | 3(3)       | 3-1           |                                              |
|                | 전선 | FD 224 | 중국 고전소설의 이해    | 3(3)       | 3-1           |                                              |
|                | 전선 | FD 371 | 중국 현대문학과 영화    | 3(3)       | 3-1           |                                              |
|                | 전선 | FD 414 | 중국 현대문학작품 선독   | 3(3)       | 3-1           |                                              |
| 중국문화학<br>및 지역학 | 전필 | FD 215 | 중국학개론          | 3(3)       | 2-1           | 세미나식                                         |
|                | 전선 | FD 231 | 중국의 지역문화 I     | 3(3)       | 3-1           |                                              |
|                | 전선 | FD 232 | 중국의 지역문화 II    | 3(3)       | 3-2           |                                              |
|                | 전선 | FD 331 | 중국 전통 사상의 이해   | 3(3)       | 3             |                                              |
|                | 전선 | FD 351 | 중국 현대 사상의 이해   | 3(3)       | 3             |                                              |
|                | 전선 | FD 366 | 고대 중국의 사회와 문화  | 3(3)       | 3             |                                              |
|                | 전선 | FD 428 | 현대 중국의 사회와 문화  | 3(3)       | 3             |                                              |
|                | 전선 | FD 431 | 중국사정 I         | 3(3)       | 4-1           |                                              |
|                | 전선 | FD 432 | 중국사정 II        | 3(3)       | 4-2           |                                              |
|                | 전선 | FD 435 | 중국정치특강         | 3(3)       | 3-1           |                                              |
|                | 전선 | FD 436 | 중국경제특강         | 3(3)       | 3-1           |                                              |
|                | 전선 | FD 445 | 중국문화특강         | 3(3)       | 3-1           |                                              |
|                | 전선 | FD 453 | 중국예술특강         | 3(3)       | 3-1           |                                              |
|                | 전선 | FD 455 | 중국대중문화특강       | 3(3)       | 3-1           |                                              |

### ■ 타 학부(과) 전공학점 인정표

타 학부(과)에서 제공하는 아래의 과목 중 6학점 이내에서 전공 선택 과목을 수강한 것으로 인정한다.

| 종별 | 학수번호   | 교과목명          | 학점 | 개설전공   | 비고 |
|----|--------|---------------|----|--------|----|
| 전선 | FR 302 | 중국철학사         | 3  | 철학     |    |
| 전선 | FR 404 | 동양윤리사상        | 3  | 철학     |    |
| 전선 | F0 326 | 동아시아고대문명      | 3  | 사학     |    |
| 전선 | F0 327 | 동아시아의 분열과 통일  | 3  | 사학     |    |
| 전선 | F0 336 | 동아시아 전통사회     | 3  | 사학     |    |
| 전선 | F0 337 | 서구의 충격과 동아시아  | 3  | 사학     |    |
| 전선 | F0 334 | 동아시아 교류사      | 3  | 사학     |    |
| 교선 | VI 139 | 동양 근대사회의 형성   | 3  | 사학     |    |
| 전선 | SC 465 | 중국의 정치와 외교    | 3  | 정치외교   |    |
| 전선 | CN 424 | 중국통상정책론       | 3  | 국제통상   |    |
| 전선 | CN 414 | 중국경제지리        | 3  | 국제통상   |    |
| 전선 | CN 427 | 중국시장분석        | 3  | 국제통상   |    |
| 전선 | CN 037 | 중국 정치경제 문헌 선독 | 3  | 국제통상   |    |
| 전선 | CN 423 | 중국 경제론        | 3  | 국제통상   |    |
| 전선 | DH 459 | 중국법의 이해       | 3  | 법학     |    |
| 교선 | YS 345 | 중국과 세계정치      | 3  | 정치외교   |    |
| 교선 | VL 570 | 중국 고전과 현대 사회  | 3  | 중국언어문화 |    |

### ☐ Selective Track System ☐

※ 모든 STS는 전공필수 과목을 포함, 아래의 각 선택과목을 이수하도록 한다.

### ■ 사회 진출형 I (일반계통)

| 학수번호   | 교과목명         | 학수번호   | 교과목명          |
|--------|--------------|--------|---------------|
| F0 315 | 시사중국어        | F0 232 | 중국의 지역문화 II   |
| F0 316 | 무역중국어        | F0 331 | 중국 전통 사상의 이해  |
| F0 325 | 고급중문번역       | F0 354 | 중국 현대 사상의 이해  |
| F0 326 | 중급중국어청취연습 I  | F0 366 | 고대 중국의 사회와 문화 |
| F0 327 | 중급중국어청취연습 II | F0 428 | 현대 중국의 사회와 문화 |
| F0 346 | 고급중국어작문 I    | F0 431 | 중국사정 I        |
| F0 347 | 고급중국어작문 II   | F0 432 | 중국사정 II       |
| F0 420 | 중국어 프레젠테이션   | F0 436 | 중국경제특강        |
| F0 421 | 한자의 이해       | F0 435 | 중국정치특강        |
| F0 431 | 중국의 지역문화 I   | F0 455 | 중국대중문화특강      |

■ 사회 진출형 II (문화 계통 및 교사)

| 학수번호   | 교과목명         | 학수번호   | 교과목명          |
|--------|--------------|--------|---------------|
| F0 325 | 고급중문번역       | F0 214 | 중국 고전시가의 이해   |
| F0 326 | 중급중국어청취연습 I  | F0 224 | 중국 고전소설의 이해   |
| F0 327 | 중급중국어청취연습 II | F0 371 | 중국 현대문학과 영화   |
| F0 346 | 고급중국어작문 I    | F0 414 | 중국 현대문학작품 선독  |
| F0 347 | 고급중국어작문 II   | F0 231 | 중국의 지역문화 I    |
| F0 421 | 기초한문강독       | F0 232 | 중국의 지역문화 II   |
| F0 420 | 중국어 프레젠테이션   | F0 331 | 중국 전통 사상의 이해  |
| F0 212 | 중국어문법        | F0 366 | 고대 중국의 사회와 문화 |
| F0 221 | 한자의 이해       | F0 445 | 중국문화특강        |
|        |              | F0 453 | 중국예술특강        |

■ 대학원 진학형 I (어문학)

| 학수번호   | 교과목명         | 학수번호   | 교과목명           |
|--------|--------------|--------|----------------|
| F0 325 | 고급중문번역       | F0 333 | 현대 중국어의 구문과 어휘 |
| F0 326 | 중급중국어청취연습 I  | F0 423 | 중국어 교육론        |
| F0 327 | 중급중국어청취연습 II | F0 214 | 중국 고전시가의 이해    |
| F0 346 | 고급중국어작문 I    | F0 224 | 중국 고전소설의 이해    |
| F0 347 | 고급중국어작문 II   | F0 371 | 중국 현대문학과 영화    |
| F0 421 | 기초한문강독       | F0 414 | 중국 현대문학작품 선독   |
| F0 419 | 고급한문강독       | F0 331 | 중국 전통 사상의 이해   |
| F0 420 | 중국어 프레젠테이션   | F0 366 | 고대 중국의 사회와 문화  |
| F0 212 | 중국어문법        | F0 445 | 중국문화특강         |
| F0 221 | 한자의 이해       | F0 453 | 중국예술특강         |

■ 대학원 진학형 II (지역학)

| 학수번호   | 교과목명         | 학수번호   | 교과목명          |
|--------|--------------|--------|---------------|
| F0 315 | 시사중국어        | F0 232 | 중국의 지역문화 II   |
| F0 316 | 무역중국어        | F0 331 | 중국 전통 사상의 이해  |
| F0 325 | 고급중문번역       | F0 354 | 중국 현대 사상의 이해  |
| F0 326 | 중급중국어청취연습 I  | F0 366 | 고대 중국의 사회와 문화 |
| F0 327 | 중급중국어청취연습 II | F0 428 | 현대 중국의 사회와 문화 |
| F0 346 | 고급중국어작문 I    | F0 436 | 중국경제특강        |
| F0 347 | 고급중국어작문 II   | F0 435 | 중국정치특강        |
| F0 420 | 중국어 프리젠테이션   | F0 445 | 중국문화특강        |
| F0 221 | 한자의 이해       | F0 453 | 중국예술특강        |
| F0 231 | 중국의 지역문화 I   | F0 455 | 중국대중문화특강      |

## □ 다중전공 · 교직이수 과정 □

### ■ 부전공

- 교직이수자의 경우 전공과목 30학점 이상 이수 (기본이수 과목 포함) 해야 한다.  
(2008학년도 입학자부터 부전공자 교직과정 폐지)

#### 1) 국제언어문화학부 내 이수자

- 전공심화과정은 국제언어문화학부 내에서 부전공을 필수로 하므로 주전공 60학점과 부전공 21학점을 모두 이수하여야 한다.

| 구 분 | 전 공 (필수) | 기타 이수 조건                 |
|-----|----------|--------------------------|
| 부전공 | 21(18)   | 신 HSK 4급 이상 또는 그에 준하는 자격 |

- 부전공 선수과목은 다음 표의 6과목(18학점)이다.

| 학수번호   | 종 별 | 과목명       |
|--------|-----|-----------|
| FC 206 | 전필  | 중급중문독해 Ⅰ  |
| FC 257 | 전필  | 중급중국어회화 Ⅰ |
| FC 258 | 전필  | 중급중국어회화 Ⅱ |
| FC 263 | 전필  | 중급중국어작문   |
| FC 265 | 전필  | 집중중국어     |
| FC 215 | 전필  | 중국어학개론    |

#### 2) 국제언어문화학부 외 이수자

- 전공필수, 전공선택에 관계없이 총 21학점을 이수하여야 한다.

### ■ 복수/연계/복합 전공

| 구분   | 2004년 이전 신청자 | 2004년 신청자 | 2004년 이후 신청자 | 2009년 이후 신청자 |
|------|--------------|-----------|--------------|--------------|
| 문과대내 | 전공 33학점      | 전공 39학점   | 전공 42학점      | 전공 42학점      |
| 타단과대 | 전공 39학점      | 전공 42학점   | 전공 42학점      | 전공 42학점      |
| 교직이수 | 전공 42학점      | 전공 42학점   | 전공 42학점      | 전공 50학점      |

- 전공필수과목 및 복수전공 선수과목을 포함하여 전공 42학점을 이수하여야 한다.
- 복수전공 선수과목
  - 2004년을 포함한 이전 신청자 : 초급중국어연습 I · II (전공학점에 불포함)
  - 2004년 이후 신청자: 중급중문번역 I · II (전공학점에 포함)
  - 2012년을 포함한 이후 신청자 : 총 7과목(21학점, 전공학점에 포함)

| 학수번호   | 종별 | 과목명        |
|--------|----|------------|
| FD 206 | 전필 | 중급중문독해 I   |
| FD 257 | 전필 | 중급중국어회화 I  |
| FD 258 | 전필 | 중급중국어회화 II |
| FD 263 | 전필 | 중급중국어작문    |
| FD 265 | 전필 | 집중중국어      |
| FD 215 | 전필 | 중국어학개론     |
| FD 216 | 전필 | 중국어학개론     |
| FD 213 | 전필 | 중국문학개론     |

택1

- 복수전공을 하는 학생은 주전공에 관계없이 신 HSK 5급 이상이나 그에 상응하는 자격을 취득해야 한다.

#### ■ 교직이수

- 교직 이수자의 경우, 전공과목 50학점 이상 이수 (교직 기본이수 과목 포함)해야 하며 비사대 교직과목 중 중국어 교과교육영역(8학점)을 반드시 이수해야 한다.
- 교직 기본이수 과목

| 교육과학기술<br>부 고 시 기 본<br>이수과목 | 2008학년도 입학자까지<br>(6과목 중 5과목 이상) |                                   | 2009학년도 입학자부터<br>(8과목 중 7과목 이상) |                                 | 2011학년도 입학자부터<br>(8과목 중 7과목 이상) |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
|                             | 학수<br>번호                        | 과목명                               | 학수<br>번호                        | 과목명                             | 학수<br>번호                        | 과목명                             |
| 중국어학개론                      | FD211                           | 중국의언어와문화                          | FD216                           | 중국어학개론                          | FD216                           | 중국어학개론                          |
| 중국문학개론                      | FD214<br>FD215                  | 중국문학의 이해 I<br>중국문학의 이해 II<br>(택1) | FD213                           | 중국문학개론                          | FD213                           | 중국문학개론                          |
| 중국어문법                       | FD212                           | 중국어문법                             | FD212                           | 중국어문법                           | FD212                           | 중국어문법                           |
| 중국어회화                       | FD361<br>FD362                  | 실용중국어회화 I<br>실용중국어회화 II<br>(택1)   | FD364<br>FD365                  | 고급중국어회화 I<br>고급중국어회화 II<br>(택1) | FD364<br>FD365                  | 고급중국어회화 I<br>고급중국어회화 II<br>(택1) |
| 중국어작문                       | 해당없음                            |                                   | FD346<br>FD347                  | 고급중국어작문 I<br>고급중국어작문 II<br>(택1) | FD346<br>FD347                  | 고급중국어작문 I<br>고급중국어작문 II<br>(택1) |
| 한문강독                        | FD413                           | 한문명작산책                            | FD424                           | 기초한문강독                          | FD424                           | 기초한문강독                          |
| 중국어강독                       | FD414                           | 중국현대문학<br>작품선독                    | 해당없음                            |                                 | 해당없음                            |                                 |
|                             | 해당없음                            |                                   | FD323<br>FD324                  | 고급중문번역1<br>고급중문번역2<br>(택1)      | FD325                           | 고급중문번역                          |
| 중국어권문화                      | 해당없음                            |                                   | FD231<br>FD232                  | 중국의 지역문화1<br>중국의 지역문화2<br>(택1)  | FD231<br>FD232                  | 중국의 지역문화1<br>중국의 지역문화2<br>(택1)  |

#### □ 졸업관련 사항 □

#### ■ 졸업요구조건

- 전공심화과정(부전공 필수)

| 구 분  | 졸업요구학점 | 교양필수 | 전 공(필수) | 부전공 | 잔여학점 |
|------|--------|------|---------|-----|------|
| 전공심화 | 135    | 40   | 60(21)  | 21  | 14   |

## 가. 국제언어문화학부 내 전공심화 이수자

| 중국언어문화 전공<br>주전공 학위 수여조건                                           | 부전공(21학점) |
|--------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. 졸업요구학점<br>2. 신 HSK 5급 이상<br>3. 졸업시험<br>4. 영어졸업인증(TOEIC 600점 이상) | 일본언어문화    |
|                                                                    | 영어영문학     |
|                                                                    | 프랑스언어문화   |

## 나. 국제언어문화학부 외 전공심화 이수자

| 중국언어문화 전공<br>주전공 학위 수여조건                                                                                                                        | 부전공            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1. 졸업요구학점<br>2. 신 HSK 5급 이상<br>3. 졸업시험<br>4. 영어졸업인증 (가 또는 나 취득)<br>가. TOEIC 700점 이상<br>나. TOEIC 600점 이상-영어를 제2언어로 하는 학생들을 위해 설정된 영어강좌 21학점이상 이수 | 부전공 학위 수여조건 취득 |

## •다중전공(복수 연계·복합전공 포함)

| 구 분  | 졸업요구학점 | 교양필수 | 전 공(필수) | 다중전공 | 잔여학점 |
|------|--------|------|---------|------|------|
| 전공심화 | 135    | 40   | 42(21)  | 42   | 11   |

## 가. 국제언어문화학부 내 다중전공 이수자

| 중국언어문화 전공<br>주전공 학위 수여조건                                           | 다중전공(학점 공통) | 다중전공 졸업 인증요건                  |
|--------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------|
| 1. 졸업요구학점<br>2. 신 HSK 5급 이상<br>3. 졸업시험<br>4. 영어졸업인증(TOEIC 600점 이상) | 일본언어문화      | 졸업논문 또는 JILPT N1이나 JET700점 이상 |
|                                                                    | 영어영문학       | 졸업논문<br>TOEIC 800점 이상         |
|                                                                    | 프랑스언어문화     | DELF B1 이상                    |

## 나. 국제언어문화학부 외 다중전공 이수자

| 중국언어문화 전공<br>주전공 학위 수여조건                                                                                                                        | 다중전공            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1. 졸업요구학점<br>2. 신 HSK 5급 이상<br>3. 졸업시험<br>4. 영어졸업인증 (가 또는 나 취득)<br>가. TOEIC 700점 이상<br>나. TOEIC 600점 이상-영어를 제2언어로 하는 학생들을 위해 설정된 영어강좌 21학점이상 이수 | 다중전공 학위 수여조건 취득 |

※ 위 사항은 2012학년도 입학생부터 적용한다.

※ 전공필수과목은 반드시 지정된 학년과 학기에 이수해야 한다.

※ 교양학점 및 전공학점(필수, 선택)은 각 학년별 교과과정을 기준으로 한다.

※ 복수·연계·복합전공 이수학점 및 필수과목은 각 해당 전공의 졸업요건을 기준으로 한다.

## • 학위수여조건

- 중국어 인증 등급: 신한어수평고시(신HSK) 5급 이상 또는 그에 준하는 여타 자격 취득.
- 졸업시험 (단, 2009년을 포함한 이전 학번은 졸업논문을 통과해야 함)

## ■ 수여학위

- 중국언어문화전공 (문학사)

## 일본언어문화전공 소개

### ■ 전공소개

일본언어문화전공은 일본어 구사능력을 바탕으로 일본문화를 이해함으로써 한일 양국의 가교로서의 역할을 할 수 있는 폭넓은 시야를 가진 인재 양성을 목적으로 한다. 우리 전공은 1980년 사범대학 소속 일어교육과로 출발, 1981년 문과대학 일어일문학과로 변경되었으며, 이어 1989년 '일어일본학'으로 학과 명칭을 바꾸어 국제화 시대에 보다 능동적으로 활동할 수 있는 인재 배출의 토대를 마련했다. 아울러 1997년 대학원 석사과정과 2000년 대학원 박사과정이 신설되어 계속적으로 전문적인 학술연구활동을 펼치고 있다.

### ■ 교육목적

- 보다 열린 커뮤니케이션을 위하여
- 보다 다양한 문화 생성을 위하여
- 보다 역동적인 동북아 시대를 위하여
- 일본의 언어, 문학, 역사, 사상, 예술 등 경계를 초월한 포괄적 가치추구를 교육 목적으로 삼는다.

### ■ 교육목표

- 사회적 요구에 부응하는 일본어 전문인력 양성
- 한일간 이해증진에 기여하는 균형있는 국제인 양성
- 학문 발전에 기여하는 전문 지식인 양성

### ■ 교육과정

교육과정은 학부와 대학원으로 구성되어 있으며, 대학원에는 현재 석 박사과정이 운영되고 있다. 학부 교과과정은 크게 기초과정과 전공과정으로 나눌 수 있으며, 기초과정에서는 강독, 회화, 시청각을 통한 실습 등 자유로운 일본어 구사와 일본 전공서적 해독 등을 위한 일본어 학습에 중점을 두고 있다. 전공 과정에서는 일본어 학습을 바탕으로 일본어학, 문학, 일본학 분야로 나누어져 다양한 강좌가 개설되고 있다. 특히 일본학 분야는 타 대학에 앞서 본 학과에서 설치된 전공분야로 일본의 문화, 역사, 경제 등 학제간 연구를 통하여 체계적, 종합적으로 오늘날의 일본을 이해할 수 있도록 다양한 과목을 두고 있다. 대학원 교과과정은 일본어학, 일본문학, 일본학으로 구분되며, 각 전공분야는 다시 세분되어, 각 분야 전공교수의 지도아래 새로운 이론과 방법을 연구한다.

### ■ 졸업 후 진로

졸업생들은 대기업, 해운회사, 항공회사를 비롯해 학계 및 교육계, 한일문화교류계, 방송언론계, 금융계 등의 다양한 분야에서 활약하고 있다. 최근의 경향을 보면 대학원진학, 항공사, 무역, 유통회사, 광고회사, 방송국 등으로 진출하고 있다.

■ 연락처 : 전화 032-860-8060, 팩스 032-872-2676

■ 위치 : 5남 102호

## 일본언어문화전공 교과목

| 영역   | 종별 | 학수번호   | 교과목명             | 학점<br>(시수) | 이수학기<br>(학년 학기) | 비고              |
|------|----|--------|------------------|------------|-----------------|-----------------|
| 일본어  | 전선 | FP 101 | 일본어강독 I          | 3(3)       | 3 1<br>2-2      | 복수·부전공·교직기본이수과목 |
|      | 전선 | FP 102 | 일본어강독 II         | 3(3)       |                 |                 |
|      | 전선 | FP 111 | 일본어교수법           | 3(3)       |                 |                 |
|      | 전선 | FP 114 | 고급일본어회화          | 3(3)       |                 |                 |
|      | 전선 | FP 115 | 시사일본어            | 3(3)       |                 |                 |
|      | 전선 | FP 116 | 일본어통역번역연습        | 3(3)       |                 |                 |
|      | 전선 | FP 118 | 미디어일본어           | 3(3)       |                 |                 |
|      | 전선 | FP 119 | 현장실무일본어          | 3(3)       |                 |                 |
|      | 전선 | FP 120 | 초급일본어연습 I        | 3(3)       |                 | 교직기본이수과목        |
|      | 전선 | FP 121 | 초급일본어연습 II       | 3(3)       |                 |                 |
|      | 전선 | FP 122 | 중급일본어회화 I        | 3(3)       |                 |                 |
|      | 전선 | FP 123 | 중급일본어회화 II       | 3(3)       |                 | 교직기본이수과목        |
|      | 전선 | FP 124 | 중급일본어작문 I        | 3(3)       |                 |                 |
|      | 전선 | FP 125 | 중급일본어작문 II       | 3(3)       |                 |                 |
|      | 전선 | FP 126 | 고급일본어강독          | 3(3)       |                 |                 |
|      | 전선 | FP 127 | 일본신문연구           | 3(3)       |                 |                 |
|      | 전선 | FP 128 | 실용일본어            | 3(3)       |                 |                 |
|      | 전필 | FP 129 | 일본어문어문법          | 3(3)       |                 |                 |
|      | 전선 | FP 130 | 고급일본어작문          | 3(3)       |                 |                 |
|      | 전필 | FP 131 | 일본의언어와문화         | 3(3)       |                 |                 |
|      | 전선 | FP 132 | 현대일본어문법          | 3(3)       |                 | 복수·부전공·교직기본이수과목 |
|      | 전선 | OE 019 | 도쿄비즈니스일본어        | 3(3)       |                 |                 |
|      | 전선 | FP 225 | 일본어 읽기 쓰기연습 I    | 3(3)       |                 | 부전공(2012입학자부터   |
|      | 전선 | FP 226 | 일본어 읽기 쓰기연습 II   | 3(3)       |                 | 부전공(2012입학자부터   |
|      | 전선 | FP 227 | 일본어 듣기 말하기 연습 I  | 3(3)       |                 | 부전공(2012입학자부터   |
|      | 전선 | FP 228 | 일본어 듣기 말하기 연습 II | 3(3)       |                 | 부전공(2012입학자부터   |
| 일본어학 | 전선 | FP 204 | 일본어문법론           | 3(3)       |                 | 교직기본이수과목        |
|      | 전선 | FP 205 | 일본어음운론           | 3(3)       |                 |                 |
|      | 전선 | FP 207 | 일본어의미론           | 3(3)       |                 |                 |
|      | 전선 | FP 209 | 일본어사             | 3(3)       |                 |                 |
|      | 전선 | FP 210 | 한일대조언어론          | 3(3)       |                 |                 |
|      | 전선 | FP 211 | 일본어와 일본인         | 3(3)       |                 |                 |
|      | 전선 | FP 214 | 일본어학개설           | 3(3)       |                 |                 |
|      | 전선 | FP 215 | 일본어학특강 I         | 3(3)       |                 |                 |
|      | 전선 | FP 216 | 일본어학특강 II        | 3(3)       |                 |                 |
|      | 전선 | FP 218 | 일본어공용문작성법        | 3(3)       |                 |                 |
|      | 전선 | FP 219 | 일본어문형연구          | 3(3)       |                 |                 |
|      | 전선 | FP 220 | 일본어어휘연구          | 3(3)       |                 |                 |
|      | 전선 | FP 221 | 일본신간탐구           | 3(3)       |                 |                 |
|      | 전선 | FP 222 | 일본어표기법           | 3(3)       |                 |                 |

| 영역          | 종별                                                                                     | 학수번호                                                                                                                                     | 교과목명                                                                                                                                                            | 학점<br>(시수)                                                                                                           | 이수학기<br>(학년 학기) | 비고       |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------|
|             | 전선<br>전선                                                                               | FP 223<br>FP 224                                                                                                                         | 일본어 옛글 강독<br>일본어표현연습                                                                                                                                            | 3(3)<br>3(3)                                                                                                         |                 |          |
| 일본문학        | 전선<br>전선<br>전선<br>전선<br>전선<br>전선<br>전선<br>전선<br>전선<br>전선<br>전선<br>전선<br>전선<br>전선<br>전선 | FP 302<br>FP 304<br>FP 308<br>FP 313<br>FP 314<br>FP 316<br>FP 318<br>FP 319<br>FP 320<br>FP 321<br>FP 322<br>FP 323<br>FP 324<br>OF 017 | 번역과일본문학<br>일본의연극과영화<br>일본현대시<br>한일비교문학<br>일본문학속의여성<br>일본문학의이해<br>일본문학사<br>일본근·현대소설<br>일본의고전<br>일본현대문학특강<br>일본문학산책<br>일본문학과 프레젠테이션<br>동아시아와일본문학<br>일본문학(이미지와텍스트) | 3(3)<br>3(3)<br>3(3)<br>3(3)<br>3(3)<br>3(3)<br>3(3)<br>3(3)<br>3(3)<br>3(3)<br>3(3)<br>3(3)<br>3(3)<br>3(3)<br>3(3) |                 | 교직기본이수과목 |
| 일본학         | 전선<br>전선<br>전선<br>전선<br>전선<br>전선<br>전선<br>전선<br>전선<br>전선<br>전선<br>전선<br>전선             | FP 402<br>FP 403<br>FP 404<br>FP 405<br>FP 406<br>FP 407<br>FP 408<br>FP 409<br>FP 410<br>FP 411<br>FP 412<br>FP 413                     | 일본사<br>근대일본의 형성<br>일본현대사<br>일본사특강<br>일본근·현대사회특강<br>20세기일본문화비판<br>일본지성사<br>근·현대일본국가와 사회<br>한일관계사<br>일본학특강Ⅰ<br>일본학특강Ⅱ<br>일본문화의이해                                  | 3(3)<br>3(3)<br>3(3)<br>3(3)<br>3(3)<br>3(3)<br>3(3)<br>3(3)<br>3(3)<br>3(3)<br>3(3)<br>3(3)<br>3(3)                 |                 | 교직기본이수과목 |
| 일본어<br>교과교육 | 전선<br>전선<br>전선                                                                         | FP 501<br>FP 502<br>FP 503                                                                                                               | 외국어교육론※<br>외국어교재연구및지도법※<br>외국어논리및논술※                                                                                                                            | 3(3)<br>3(3)<br>2(2)                                                                                                 |                 |          |
| 현장실습        | 전선<br>전선<br>전선<br>전선<br>전선                                                             | FP 901<br>FP 902<br>FP 903<br>FP 904<br>FP 905                                                                                           | 일본어 통번역 실습<br>비즈니스 일본어<br>일본어 통번역 실습Ⅱ<br>일본어 통번역 실습Ⅲ<br>일본인 명사초청 및 현장체험                                                                                         | 3(3)<br>3(3)<br>6(6)<br>2(2)<br>3(3)                                                                                 |                 |          |

※ 일본어교과교육영역은 교직이수자가 아닐 경우 수강을 제한함.

□ Selective Track System □

■ 대학원 진학형

❖ 일본 언어 (어학 및 교육)

| 학수번호   | 교과목명      | 학수번호   | 교과목명       |
|--------|-----------|--------|------------|
| FP 101 | 일본어강독 I   | FP 102 | 일본어강독 II   |
| FP 111 | 일본어교수법    | FP 114 | 고급일본어회화    |
| FP 115 | 시사일본어     | FP 116 | 일본어통역번역연습  |
| FP 118 | 미디어일본어    | FP 119 | 현장실무일본어    |
| FP 120 | 초급일본어연습 I | FP 121 | 초급일본어연습 II |
| FP 122 | 중급일본어회화 I | FP 123 | 중급일본어회화 II |
| FP 124 | 중급일본어작문 I | FP 125 | 중급일본어작문 II |
| FP 126 | 고급일본어강독   | FP 127 | 일본신문연구     |
| FP 128 | 실용일본어     | FP 129 | 일본어문어문법    |
| FP 130 | 고급일본어작문   | FP 131 | 일본의언어와문화   |
| FP 132 | 현대일본어문법   | OE 019 | 도쿄비즈니스일본어  |
| FP 201 | 일본어문법론    | FP 205 | 일본어음운론     |
| FP 209 | 일본어사      | FP 210 | 한·일대조언어론   |
| FP 211 | 일본어와일본인   | FP 214 | 일본어학개설     |
| FP 215 | 일본어학특강 I  | FP 216 | 일본어학특강 II  |
| FP 218 | 일본어공용문작성법 | FP 219 | 일본어문형연구    |
| FP 220 | 일본어어휘연구   | FP 221 | 일본신간탐구     |

❖ 일본 문화(문학 및 사학)

| 학수번호   | 교과목명          | 학수번호   | 교과목명       |
|--------|---------------|--------|------------|
| FP 101 | 일본어강독 I       | FP 102 | 일본어강독 II   |
| FP 111 | 일본어교수법        | FP 114 | 고급일본어회화    |
| FP 115 | 시사일본어         | FP 116 | 일본어통역번역연습  |
| FP 118 | 미디어일본어        | FP 119 | 현장실무일본어    |
| FP 120 | 초급일본어연습 I     | FP 121 | 초급일본어연습 II |
| FP 122 | 중급일본어회화 I     | FP 123 | 중급일본어회화 II |
| FP 124 | 중급일본어작문 I     | FP 125 | 중급일본어작문 II |
| FP 131 | 일본의언어와문화      | FP 132 | 현대일본어문법    |
| FP 302 | 번역과 일본문학      | FP 304 | 일본의 연극과 영화 |
| FP 308 | 일본현대시         | FP 311 | 하이쿠와 영상이미지 |
| FP 313 | 한일비교문학        | FP 314 | 일본문학속의 여성  |
| FP 316 | 일본문학의 이해      | FP 318 | 일본문학사      |
| FP 319 | 일본근·현대소설      | FP 320 | 일본의고전      |
| FP 321 | 일본현대문학특강      | FP 322 | 일본문학산책     |
| FP 323 | 일본문학과 프레젠테이션  | FP 324 | 동아시아와일본문학  |
| OE 017 | 일본문학(이미지와텍스트) | FP 402 | 일본사        |
| FP 403 | 근대일본의 형성      | FP 404 | 일본현대사      |
| FP 405 | 일본사특강         | FP 406 | 일본근·현대사회특강 |
| FP 407 | 20세기일본문화비판    | FP 408 | 일본지성사      |
| FP 409 | 근·현대일본국가와 사회  | FP 410 | 한일관계사      |
| FP 411 | 일본학특강 I       | FP 412 | 일본학특강 II   |
| FP 413 | 일본문화의 이해      |        |            |

## ■ 전공직종 취업형

### ❖ 일본어 교육 및 통·번역 관련 취업

| 학수번호   | 교과목명      | 학수번호   | 교과목명         |
|--------|-----------|--------|--------------|
| FP 101 | 일본어강독 I   | FP 102 | 일본어강독 II     |
| FP 111 | 일본어교수법    | FP 114 | 고급일본어회화      |
| FP 115 | 시사일본어     | FP 116 | 일본어통역번역연습    |
| FP 118 | 미디어일본어    | FP 119 | 현장실무일본어      |
| FP 120 | 초급일본어연습 I | FP 121 | 초급일본어연습 II   |
| FP 122 | 중급일본어회화 I | FP 123 | 중급일본어회화 II   |
| FP 124 | 중급일본어작문 I | FP 125 | 중급일본어작문 II   |
| FP 126 | 고급일본어강독   | FP 127 | 일본신문연구       |
| FP 128 | 실용일본어     | FP 129 | 일본어문어문법      |
| FP 130 | 고급일본어작문   | FP 131 | 일본의언어와문화     |
| FP 132 | 현대일본어문법   | FP 201 | 일본어문법론       |
| FP 205 | 일본어음운론    | FP 209 | 일본어사         |
| FP 211 | 일본어학개설    | FP 215 | 일본어학특강 I     |
| FP 302 | 번역과 일본문학  | FP 316 | 일본문학의이해      |
| FP 318 | 일본문학사     | FP 321 | 일본현대문학특강     |
| FP 322 | 일본문학산책    | FP 323 | 일본문학과 프레젠테이션 |
| FP 324 | 동아시아와일본문학 | FP 405 | 일본사특강        |
| FP 413 | 일본문화의 이해  | FP 411 | 일본학특강 I      |

### ❖ 일본 직접관련 일반회사 취업

| 학수번호   | 교과목명      | 학수번호   | 교과목명         |
|--------|-----------|--------|--------------|
| FP 101 | 일본어강독 I   | FP 102 | 일본어강독 II     |
| FP 111 | 일본어교수법    | FP 114 | 고급일본어회화      |
| FP 115 | 시사일본어     | FP 116 | 일본어통역번역연습    |
| FP 118 | 미디어일본어    | FP 119 | 현장실무일본어      |
| FP 120 | 초급일본어연습 I | FP 121 | 초급일본어연습 II   |
| FP 122 | 중급일본어회화 I | FP 123 | 중급일본어회화 II   |
| FP 124 | 중급일본어작문 I | FP 125 | 중급일본어작문 II   |
| FP 126 | 고급일본어강독   | FP 127 | 일본신문연구       |
| FP 128 | 실용일본어     | FP 129 | 일본어문어문법      |
| FP 130 | 고급일본어작문   | FP 131 | 일본의언어와문화     |
| FP 132 | 현대일본어문법   | FP 201 | 일본어문법론       |
| FP 205 | 일본어음운론    | FP 209 | 일본어사         |
| FP 211 | 일본어학개설    | FP 215 | 일본어학특강 I     |
| FP 302 | 번역과 일본문학  | FP 316 | 일본문학의이해      |
| FP 318 | 일본문학사     | FP 321 | 일본현대문학특강     |
| FP 322 | 일본문학산책    | FP 323 | 일본문학과 프레젠테이션 |
| FP 324 | 동아시아와일본문학 | FP 407 | 20세기일본문화비판   |
| FP 410 | 한일관계사     | FP 411 | 일본학특강 I      |
| FP 413 | 일본문화의 이해  |        |              |

## ■ 전공 간접직종 취업 및 복수전공/부전공 형

### ❖ 일본 간접관련 일반회사 취업

| 학수번호   | 교과목명      | 학수번호   | 교과목명       |
|--------|-----------|--------|------------|
| FP 101 | 일본어강독 I   | FP 102 | 일본어강독 II   |
| FP 115 | 시사일본어     | FP 119 | 현장실무일본어    |
| FP 120 | 초급일본어연습 I | FP 121 | 초급일본어연습 II |
| FP 122 | 중급일본어회화 I | FP 123 | 중급일본어회화 II |
| FP 124 | 중급일본어작문 I | FP 125 | 중급일본어작문 II |
| FP 126 | 고급일본어강독   | FP 127 | 일본어신문연구    |
| FP 128 | 실용일본어     | FP 204 | 일본어문법론     |
| FP 210 | 한·일대조언어론  | FP 211 | 일본어와일본인    |
| FP 214 | 일본어학개설    | FP 215 | 일본어학특강 I   |
| FP 302 | 번역과 일본문학  | FP 313 | 한일비교문학     |
| FP 316 | 일본문학의이해   | FP 318 | 일본문학사      |
| FP 319 | 일본근·현대소설  | FP 403 | 근대일본의형성    |
| FP 405 | 일본사특강     | FP 407 | 20세기일본문화비판 |
| FP 410 | 한일관계사     | FP 411 | 일본학특강 I    |
| FP 413 | 일본문화의 이해  |        |            |

### ❖ 복수전공/부전공

| 학수번호   | 교과목명     | 학수번호   | 교과목명      |
|--------|----------|--------|-----------|
| FP 101 | 일본어강독 I  | FP 102 | 일본어강독 II  |
| FP 115 | 시사일본어    | FP 116 | 일본어통역번역연습 |
| FP 118 | 미디어일본어   | FP 119 | 현장실무일본어   |
| FP 127 | 현장실무일본어  | FP 128 | 실용일본어     |
| FP 132 | 현대일본어문법  | FP 201 | 일본어문법론    |
| FP 205 | 일본어음운론   | FP 211 | 일본어와 일본인  |
| FP 214 | 일본어학개설   | FP 215 | 일본어학특강 I  |
| FP 313 | 한일비교문학   | FP 316 | 일본문학의이해   |
| FP 318 | 일본문학사    | FP 319 | 일본근·현대소설  |
| FP 413 | 일본문화의 이해 |        |           |

## □ 부전공 · 복수전공 과정 □

### ■ 부전공

- 전공필수과목 및 선수과목을 포함하여 전공 21학점 이수
- 2012학년도 입학생부터 국제언어문화학부(중국언어문화, 프랑스언어문화, 영어영문학 전공) 학생이 일본언어문화전공을 부전공으로 이수할 경우, JLPT \4 또는 JPT 500점 이상의 성적표를 제출하여야 한다. (타 학부 학생은 이전과 동일-제출 의무 없음)

### ■ 복수전공

- 전공필수과목 및 선수과목을 포함하여 전공 42학점 이수
- JLPT \1 또는 JPT 700점 이상에 준하는 성적표 제출

### ❖ 선수과목

| 2008년 이전 신청자 |          | 2009년 이후 신청자 |         |
|--------------|----------|--------------|---------|
| 학수번호         | 교과목명     | 학수번호         | 교과목명    |
| FP 101       | 일본어강독 1  | FP 101       | 일본어강독1  |
| FP 127       | 일본신문연구 1 | FP 132       | 현대일본어문법 |
| FP 128       | 실용일본어 1  |              |         |

- 2008년 이전 신청자는 2009년 이후 개편된 선수과목을 이수한 경우도 인정한다.

## ❖ 취득학점

| 구 분            | 문과대학 소속 | 기타 단과대학 소속 | 교직 이수자 |
|----------------|---------|------------|--------|
| 2001학년도 이전 신청자 | 33      | 39         | 42     |
| 2004학년도 신청자    | 39      | 42         | 42     |
| 2005학년도 이후 신청자 | 42      | 42         | 42     |
| 2009학년도 이후 신청자 | 42      | 42         | 50     |

- 복수전공자가 교직과정 이수 시 기본이수 과목 및 일본어 교과교육영역(8학점)을 포함하여 전공 50학점 이수 (2009학년도 입학생부터 적용)

## ■ 교직이수

- 교직기본이수과목(2003년~2008년) : 일본어강독1, 일본어학개설, 일본어문법론, 일본어 교수법, 일본문학의 이해
- 교직기본이수과목(2009년 이후) : 일본어학개설, 일본문학의 이해, 현대일본어문법, 중급 일본어작문1, 중급일본어회화1, 일본어강독1, 일본문화의 이해

## □ 졸업관련 사항 □

## ■ 졸업요구조건

- 전공심화과정(부전공 필수)

| 구 분  | 졸업요구학점 | 교양필수 | 전 공(필수) | 부전공 | 잔여학점 |
|------|--------|------|---------|-----|------|
| 전공심화 | 135    | 40   | 60(6)   | 21  | 14   |

## 가. 국제언어문화학부 내 전공심화 이수자

| 일본언어문화 전공                                                                                                          | 부전공(21학점) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 주전공 학위 수여조건<br>1. 졸업요구학점<br>2. 졸업인증(가 또는 나 취득)<br>가. 졸업논문<br>나. JLPT N1 또는 JPT700점 이상<br>3. 영어졸업인증 (TOEIC 600점 이상) | 중국어언어문화   |
|                                                                                                                    | 영어영문학     |
|                                                                                                                    | 프랑스언어문화   |
|                                                                                                                    |           |

## 나. 국제언어문화학부 외 전공심화 이수자

| 일본언어문화 전공                                                                                                                                                                                             | 부전공            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 주전공 학위 수여조건<br>1. 졸업요구학점<br>2. 졸업인증(가 또는 나 취득)<br>가. 졸업논문<br>나. JLPT N1 또는 JPT700점 이상 취득<br>3. 영어졸업인증(가 또는 나 취득)<br>가. TOEIC 700점 이상<br>나. TOEIC 600점 이상-영어를 제2언어로 하는 학생들을 위해<br>해 설강된 영어강좌 21학점이상 이수 | 부전공 학위 수여조건 취득 |

•다중전공(복수·연계·복합전공 포함)

| 구 분  | 졸업요구학점 | 교양필수 | 전 공(필수) | 다중전공 | 잔여학점 |
|------|--------|------|---------|------|------|
| 전공심화 | 135    | 40   | 42(6)   | 42   | 11   |

가. 국제언어문화학부 내 다중전공 이수자

| 일본언어문화 전공                                                                                                             | 다중전공(학점 공통) | 다중전공 졸업 인증요건          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------|
| 주전공 학위 수여조건<br>1. 졸업요구학점<br>2. 졸업인증 (가 또는 나 취득)<br>가. 졸업논문<br>나. JLPT N1 이상 또는 JPT700점 이상<br>3. 영어졸업인증(TOEIC 600점 이상) | 중국어언어문화     | 졸업시험<br>신 TOE 4급 이상   |
|                                                                                                                       | 영어영문학       | 졸업논문<br>TOEIC 800점 이상 |
|                                                                                                                       | 프랑스언어문화     | DELF B1 이상            |

나. 국제언어문화학부 외 다중전공 이수자

| 일본언어문화 전공                                                                                                                                                                                             | 다중전공            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 주전공 학위 수여조건<br>1. 졸업요구학점<br>2. 졸업인증 (가 또는 나 취득)<br>가. JLPT N1 또는 JPT700점 이상 취득<br>나. 졸업논문<br>3. 영어졸업인증 (가 또는 나 취득)<br>가. TOEIC 700점 이상<br>나. TOEIC 600점 이상 영어를 제2언어로 하는 학생들을<br>위해 설강된 영어강좌 21학점이상 이수 | 다중전공 학위 수여조건 취득 |

※ 2012학년도 입학생부터 적용. (총 졸업이수학점 축소는 2010년 2월 졸업자부터 적용.)

※ 부·복수·연계전공 이수학점 및 필수과목은 각 해당 전공의 졸업요건을 기준으로 한다.

※ 2012학년도 입학생부터 전공심화과정은 국제언어문화학부 내 부전공 필수이수에 따라 주전공 60학점과 부전공 21학점을 모두 이수하여야 한다. 단, 국제언어문화학부 외에서의 부전공을 희망할 경우, 해당 부전공 21학점과 영어를 제2언어로 하는 학생들을 위해서 설강된 영어강좌 21학점을 이수하거나, 해당 부전공 21학점 이수율 TOEIC 700점 이상에 준하는 공인성적표를 제출하여야 한다.

※ 2012학년도 입학생부터 국제언어문화학부 외에서 다중전공을 할 경우에는 일본언어문화 전공 42학점과 복수·연계전공 42학점을 이수하고 TOEIC 700점 이상에 준하는 성적표를 제출하여야 한다. (국제언어문화학부 내에서 다중전공 시에는 이전과 동일: 각 전공 졸업요건(영어졸업인증(TOEIC 600))

※ 졸업논문 작성 및 제출 등 제반사항은 별도의 학과내규를 따른다. (졸업논문은 2010년 2월 졸업자부터 시행)

• 학위수여조건 : 다음 ①, ②항 중 한 가지를 충족시킨다.

① 본 전공에서 지정한 공인된 일본어 자격시험 중 1급 상당의 인증서 및 성적표 제출자.

② 졸업논문 제출.

■ 수여학위

- 일본언어문화전공 (문학사)

## 영어영문학전공 소개

### ■ 전공소개

영어영문학전공은 영어실력을 향상시키는 것은 물론, 영어영문학 연구를 통해서 학생들에게 인문학적 사고를 함양시키는 것을 목표로 1981년 개설되었다. 이에 학생들은 영어영문학 분야에서 독자적이고 창의적인 연구를 수행할 수 있는 영어영문학자, 혹은 영미권의 문화에 대한 깊은 이해를 바탕으로 문화교류 및 한국문화와 문학의 해외 소개를 담당하며 국가발전을 위해 봉사할 수 있는 인재로 키워진다.

### ■ 교육목적

국제인·세계인으로서의 소양과 영어권 문화에 대한 비판적 이해 능력을 갖춘 주체적인 인재를 양성한다.

### ■ 교육목표

- 능숙한 영어구사력을 바탕으로 영어 정보를 정확하게 선별, 수용하고 창의적으로 이용, 보급할 수 있는 능력을 갖춘 인재를 양성한다.  
어학·문학에서 습득한 지식과 능력을 첨단 정보기술과 접목시켜 산업현장에 활용할 수 있는 인재를 양성한다.
- 영어학과 영문학의 발전에 기여할 수 있는 인재를 양성한다.

### ■ 교육과정

영어영문학전공은 학부와 대학원으로 구성되어 있고, 대학원에는 석사과정과 박사과정이 있다. 학부 교과과정에는 영어회화, 영작문 등 영어 구사능력을 배양하는 기초과목과 이를 바탕으로 한 영미문학, 영어학 분야의 과목들이 다양하게 설강되어 있다. 학부 4학년 학생들은 4년간의 학업을 결산하는 졸업논문을 작성하는 기회를 통해 창의적인 사고능력을 발휘할 수 있는 기회를 갖는다. 대학원 과정은 학부에서의 학업을 바탕으로 깊이있고 독창적인 연구를 할 수 있도록 대학원생들을 뒷받침하고 있다. 영어영문학과 학생들은 교과과정을 통한 학문연구 외에 매년 학술제 개최, 영어연극공연, 학술지 발간 등의 과외 학술활동을 통해 강의실에서 배운 지식을 실제 적용해 볼 수 있는 기회도 갖는다.

### ■ 졸업 후 진로

졸업생들의 진출분야는 매우 다양하여 현재 많은 졸업생들이 무역회사 등 일반기업체, 언론기관, 관공서, 출판계 등 사회 각 분야로 진출하고 있고, 교직과목을 이수하여 교직에 진출하고 있다. 교직과목을 이수할 경우 교직에 진출할 수도 있으며, 대학원진학과 외국 유학을 통해 학문연구를 계속하기도 한다.

■ 연락처 : 전화 032-860-8010.

팩스 032-868-9580

■ 위치 : 5남 115호

## 영어영문학전공 교과목

| 영역 | 종별 | 학수번호   | 교 과 목 명         | 학점<br>(시간) | 이수학기<br>(학년-학기) | 비 고                                                                                                                    |
|----|----|--------|-----------------|------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 문학 | 전필 | FI 202 | 영문학개론           | 3(3)       |                 | 복수전공 선수과목                                                                                                              |
|    | 전선 | FL 208 | 영미단편소설          | 3(3)       |                 |                                                                                                                        |
|    | 전선 | FL 218 | 영미에세이           | 3(3)       |                 |                                                                                                                        |
|    | 전선 | FI 303 | 영국문학개관 I        | 3(3)       |                 |                                                                                                                        |
|    | 전선 | FL 304 | 영국문학개관 II       | 3(3)       |                 |                                                                                                                        |
|    | 전선 | FI 305 | 미국문학개관 I        | 3(3)       |                 |                                                                                                                        |
|    | 전선 | FL 306 | 미국문학개관 II       | 3(3)       |                 |                                                                                                                        |
|    | 전선 | FL 311 | 현대영미희곡          | 3(3)       |                 |                                                                                                                        |
|    | 전선 | FL 315 | 영미문학비평          | 3(3)       |                 |                                                                                                                        |
|    | 전선 | FL 321 | 미국시             | 3(3)       |                 |                                                                                                                        |
|    | 전선 | FL 326 | 영국소설            | 3(3)       |                 |                                                                                                                        |
|    | 전선 | FL 327 | 미국소설            | 3(3)       |                 |                                                                                                                        |
|    | 전선 | FL 328 | 영국시             | 3(3)       |                 |                                                                                                                        |
|    | 전선 | FL 331 | 영미희곡의 이해        | 3(3)       |                 |                                                                                                                        |
|    | 전선 | FL 405 | 셰익스피어           | 3(3)       |                 |                                                                                                                        |
|    | 전선 | FL 414 | 주제별영미문학         | 3(3)       |                 |                                                                                                                        |
|    | 전선 | FL 419 | 영미문학과 영화        | 3(3)       |                 |                                                                                                                        |
|    | 전선 | FL 420 | 영미아동청소년문학       | 3(3)       |                 |                                                                                                                        |
|    | 전선 | FL 421 | 영미사회와 현대문화      | 3(3)       |                 |                                                                                                                        |
| 어학 | 전필 | FI 201 | 영어학개론           | 3(3)       |                 | 복수전공 선수과목                                                                                                              |
|    | 전선 | FL 205 | 영어음성학           | 3(3)       |                 |                                                                                                                        |
|    | 전선 | FI 206 | 영문법요론           | 3(3)       |                 |                                                                                                                        |
|    | 전선 | FL 211 | 미디어영어           | 3(3)       |                 |                                                                                                                        |
|    | 전필 | FL 216 | 영어토론과 프레젠테이션 I  | 3(3)       |                 | 복수전공 선수과목<br>복수전공 선수과목                                                                                                 |
|    | 전필 | FI 217 | 영어토론과 프레젠테이션 II | 3(3)       |                 |                                                                                                                        |
|    | 전선 | FL 219 | 영어독해의 이론과 실제    | 3(3)       |                 | 복수전공 선수과목<br>복수전공 선수과목<br>학부 내 부전공<br>학부 내 부전공<br>학부 내 부전공<br>학부 내 부전공                                                 |
|    | 전필 | FL 220 | 영어글쓰기 I         | 3(3)       |                 |                                                                                                                        |
|    | 전필 | FL 221 | 영어글쓰기 II        | 3(3)       |                 |                                                                                                                        |
|    | 전선 | FL 222 | 영어토론과 발표 I      | 3(3)       |                 |                                                                                                                        |
|    | 전선 | FL 223 | 영어토론과 발표 II     | 3(3)       |                 |                                                                                                                        |
|    | 전선 | FL 224 | 영어저널 I          | 3(3)       |                 |                                                                                                                        |
|    | 전선 | FL 225 | 영어저널 II         | 3(3)       |                 |                                                                                                                        |
|    | 전선 | FL 301 | 고급영어회화          | 3(3)       |                 | 복수전공 선수과목<br>복수전공 선수과목<br>학부 내 부전공<br>학부 내 부전공<br>학부 내 부전공<br>학부 내 부전공<br>학부 내 부전공<br>학부 내 부전공<br>학부 내 부전공<br>학부 내 부전공 |
|    | 전선 | FL 302 | 고급영작문           | 3(3)       |                 |                                                                                                                        |
|    | 전선 | FL 307 | 영어사개관           | 3(3)       |                 |                                                                                                                        |
|    | 전선 | FL 318 | 미국의 언어와 생활      | 3(3)       |                 |                                                                                                                        |
|    | 전선 | FL 322 | 영어구조의 이해        | 3(3)       |                 |                                                                                                                        |
|    | 전선 | FL 323 | 영어교육학           | 3(3)       |                 |                                                                                                                        |
|    | 전선 | FI 329 | 사회와 영어          | 3(3)       |                 |                                                                                                                        |
|    | 전선 | FL 330 | 번역의 이론과 실제      | 3(3)       |                 |                                                                                                                        |
|    | 전선 | FI 332 | 영어의 의미와 활용      | 3(3)       |                 |                                                                                                                        |
|    |    |        |                 |            |                 |                                                                                                                        |

| 영역         | 종별 | 학수번호   | 교과목명        | 학점<br>(시간) | 이수학기<br>(학년-학기) | 비고       |
|------------|----|--------|-------------|------------|-----------------|----------|
| 어학         | 전선 | FL 331 | 중급영어회화      | 3(3)       |                 | 학부 내 부전공 |
|            | 전선 | FL 335 | 중급영작문       | 3(3)       |                 | 학부 내 부전공 |
|            | 전선 | FL 406 | 고급영문법       | 3(3)       |                 |          |
|            | 전선 | FL 408 | 한영번역연습      | 3(3)       |                 |          |
|            | 전선 | FL 411 | 영어구문분석연습    | 3(3)       |                 |          |
|            | 전선 | FL 416 | 주제별 영어학     | 3(3)       |                 |          |
|            | 전선 | FL 417 | 국제업무영작      | 3(3)       |                 |          |
|            | 전선 | FL 418 | 국제업무회화      | 3(3)       |                 |          |
|            | 전선 | FL 422 | 국제업무영어      | 3(3)       |                 | 학부 내 부전공 |
| 영어<br>교과교육 | 전선 | FL 601 | 영어교육론       | 3(3)       |                 |          |
|            | 전선 | FL 602 | 외국어논리및논술    | 2(2)       |                 |          |
|            | 전선 | FL 603 | 외국어교재연구및지도법 | 3(3)       |                 |          |
| 현장실습       | 전선 | FL 501 | 현장실습1       | 1          |                 |          |
|            | 전선 | FL 502 | 현장실습2       | 2          |                 |          |
|            | 전선 | FL 503 | 현장실습3       | 3          |                 |          |
|            | 전선 | FL 504 | 현장실습4       | 6          |                 |          |
|            | 전선 | FL 506 | 현장실습5       | 18         |                 |          |
|            | 전선 | FL 530 | 현장실습6       | 3          |                 |          |
|            | 전선 | FL 541 | 현장실습7       | 6          |                 |          |
|            | 전선 | FL 545 | 영어멘토링 실습    | 3(5)       |                 |          |

※영어 교과교육영역은 교직이수자가 아닐 경우 수강을 제한함.

※현장실습 교과목의 학점에 대한 기준 시수는 교무처의 학기제·방학제 현장실습 규정에 따른다.

#### ■ 영어영문학전공 이중 학점 취득 불허 교과목표

| 영역 | 종별 | 학수번호   | 교과목명          | 학점 | 타학부(과) | 종별 | 학수번호   | 교과목명         | 학점 |
|----|----|--------|---------------|----|--------|----|--------|--------------|----|
| 문학 | 전필 | FL 202 | 영문학개론         | 3  | 영어교육과  | 전선 | EC 642 | 영문학개론        | 3  |
|    | 전선 | FL 407 | 주제별<br>영미문학   | 3  | 영어교육과  | 전선 | EC 842 | 영문학특강        | 3  |
|    | 전선 | FL 420 | 영미아동<br>청소년문학 | 3  | 영어교육과  | 전선 | EC 841 | 영미아동문학<br>교육 | 3  |
| 어학 | 전필 | FL 201 | 영어학개론         | 3  | 영어교육과  | 전필 | EC 731 | 영어학개론        | 3  |
|    | 전선 | FL 322 | 영어구조의 이해      | 3  | 영어교육과  | 전선 | EC 831 | 영어구문의 이해     | 3  |
|    | 전선 | FL 323 | 영어교육학         | 3  | 영어교육과  | 전선 | EC 612 | 영어교육론        | 3  |
|    | 전선 | FL 416 | 주제별영어학        | 3  | 영어교육과  | 전선 | EC 431 | 영어학특강        | 3  |

#### ■ 교과과정 변경에 따른 경과조치

- 2008학년도 이전 영어영문학전공 신입생 중 중급영어작문 I, II를 이수하지 못한 자는 영어글쓰기 I, II로 대체 이수하며, 전공학점으로 인정한다.
- 중급영어작문 I, II는 영어글쓰기 I, II로 과목 명칭을 변경하며, 또한 교필에서 전필로 종별을 변경한다. 2009학년도 이전 영어영문학전공 신입생 중 중급영어작문 I, II를 이수하지 못한 학생은 영어글쓰기 I, II로 대체 이수하며 전공학점으로 인정한다. 2009학년도 이후 입학한 영어영문학전공 신입생부터 영어글쓰기 I, II를 전공학점으로 인정한다.
- 영미회과는 영미회과의 이해로, 영연방문화탐구는 영미사회와 현대문화로 과목 명칭을 변경한다.
- 영어의 의미와 활용은 대상학년을 1학년에서 3학년으로 변경한다.
- 2005학년도 2학년부터 전공필수과목으로 영어토론과 프레젠테이션 I, II를 추가한다.
- 영문학특강은 주제별 영미문학으로, 현대미국시는 미국시로, 영미산문은 영미에세이로 과목 명칭을 변경한다.
- 영어통사론은 영어구조의 이해로, 응용언어학은 영어교육학으로, 영어학 특강은 주제별 영어학으로 과목명칭을 변경한다.

## □ Selective Track System □

### ■ 대학원 진학형(영문학)

| 학수번호        | 교과목명               | 학수번호   | 교과목명       |
|-------------|--------------------|--------|------------|
| FI 201      | 영어학개론              | FI 324 | 미국시        |
| FI 202      | 영문학개론              | FI 326 | 영국소설       |
| FI 208      | 영미단편소설             | FI 327 | 미국소설       |
| FI 216, 217 | 영어토론과 프레젠테이션 I, II | FI 328 | 영국시        |
| FI 220, 221 | 영어글쓰기 I, II        | FI 331 | 영미회화의 이해   |
| FI 218      | 영미에세이              | FI 405 | 세익스피어      |
| FI 303, 304 | 영국문학개관 I, II       | FI 411 | 주제별영미문학    |
| FI 305, 306 | 미국문학개관 I, II       | FI 419 | 영미문학과 영화   |
| FI 311      | 현대영미회화             | FI 420 | 영미아동청소년문학  |
| FL 315      | 영미문학비평             | FL 421 | 영미사회와 현대문화 |

### ■ 대학원 진학형(영어학)

| 학수번호        | 교과목명               | 학수번호   | 교과목명       |
|-------------|--------------------|--------|------------|
| FI 201      | 영어학개론              | FL 322 | 영어구조의 이해   |
| FI 202      | 영문학개론              | FL 323 | 영어 교육학     |
| FI 205      | 영어음성학              | FI 329 | 사회와 영어     |
| FI 206      | 영문법요론              | FI 330 | 번역의 이론과 실제 |
| FI 211      | 미디어영어              | FI 332 | 영어의 의미와 활용 |
| FI 216, 217 | 영어토론과 프레젠테이션 I, II | FI 406 | 고급영문법      |
| FI 220, 221 | 영어글쓰기 I, II        | FL 408 | 한영번역연습     |
| FL 301      | 고급영어회화             | FL 411 | 영어구문분석연습   |
| FL 302      | 고급영작문              | FL 416 | 주제별영어학     |
| FL 307      | 영어사개관              | FL 417 | 국제업무영작     |
|             |                    | FL 418 | 국제업무회화     |

### ■ 취업희망형

| 학수번호        | 교과목명               | 학수번호   | 교과목명       |
|-------------|--------------------|--------|------------|
| FI 201      | 영어학개론              | FI 302 | 고급영작문      |
| FI 202      | 영문학개론              | FI 303 | 영국문학개관 I   |
| FI 206      | 영문법요론              | FI 305 | 미국문학개관 I   |
| FI 211      | 미디어영어              | FI 318 | 미국의 언어와 생활 |
| FI 216, 217 | 영어토론과 프레젠테이션 I, II | FI 408 | 한영번역연습     |
| FI 220, 221 | 영어글쓰기 I, II        | FI 406 | 고급영문법      |
| FL 219      | 영어독해의 이론과 실제       | FL 417 | 국제업무영작     |
| FI 301      | 고급영어회화             | FI 418 | 국제업무회화     |

### ■ 교사 진출

| 학수번호        | 교과목명               | 학수번호   | 교과목명        |
|-------------|--------------------|--------|-------------|
| FI 201      | 영어학개론              | FI 323 | 영어교육학       |
| FI 202      | 영문학개론              | FI 406 | 고급영문법       |
| FI 205      | 영어음성학              | FL 408 | 한영번역연습      |
| FI 206      | 영문법요론              | FI 411 | 영어구문분석연습    |
| FI 216, 217 | 영어토론과 프레젠테이션 I, II | FI 416 | 주제별 영어학     |
| FI 220, 221 | 영어글쓰기 I, II        | FI 417 | 국제업무영작      |
| FL 303, 304 | 영국문학개관 I, II       | FI 418 | 국제업무회화      |
| FI 305, 306 | 미국문학개관 I, II       | FI 421 | 영미사회와 현대문화  |
| FI 307      | 영어사개관              | FI 601 | 외국어교육론      |
| FI 322      | 영어구조의 이해           | FI 602 | 외국어논리및논술    |
|             |                    | FL 603 | 외국어교재연구및지도법 |

## □ 부전공 · 복수전공 · 연계전공 과정 □

## ■ 부전공

## 1) 국제언어문화학부 이수자

| 구 분 | 전 공(필수) |
|-----|---------|
| 부전공 | 21(15)  |

- 2012학년도에 입학한 국제언어문화학부생이 부전공을 신청했을 경우 :  
전공필수과목 : 영어토론과 발표 I, II, 영어저널 I, II, 중급영어회화  
전공선택과목 : 중급영작문, 국제업무영어(선택과목 2과목의 경우 앞의 2과목에서 선택하거나 영어영문학 전공 교과과정중 영문과 전공유사과목(영어토론과 프리젠테이션 I, II, 영어글쓰기, II, 고급영어회화)을 제외한 원어인 강좌 전공과목(고급영작문, 국제업무회화, 국제업무영작)가운데 2과목을 선택할 수도 있음)
- 2012학년도 국제언어문화학부 입학생만 위 내용을 적용. 2012학년도 2학기까지 신청자는 기존 방침과 동일하며, 변경되는 사항은 학과 내규를 따름.

## 2) 국제언어문화학부 외 이수자

| 구 분 | 전 공(필수) |
|-----|---------|
| 부전공 | 21(18)  |

- 전공필수과목을 포함하여 전공 21학점 이상 이수
- 교직과정 이수 시 기본이수 과목을 포함하여 전공 30학점 이상 이수  
(2008학년도 입학자부터 부전공자 교직과정 폐지)  
(교직과목 중 영어교육론과 영어교재 연구 및 지도법을 이수해야 함)
- 2009학년도에 부전공을 신청한 학생부터 전공필수과목 :  
영어학개론, 영문학개론, 영어토론과 프리젠테이션 I, II, 영어글쓰기 I, II
- 2005학년도에 2학년으로 부전공을 신청한 학생부터 2008학년도에 신청한 학생까지 전공필수 과목 : 영어학개론, 영문학개론, 영어토론과 프리젠테이션 I, II
- 그 외의 학생의 전공필수 교과목 : 영어학개론, 영문학개론

## ■ 복수전공

| 구분             | 문과대 내 | 타 단과대학 | 교직이수자 |
|----------------|-------|--------|-------|
| 2003학년도 이전 신청자 | 33    | 39     | 42    |
| 2004학년도 신청자    | 39    | 42     | 42    |
| 2005학년도 이후 신청자 | 42    | 42     | 42    |
| 2009학년도 이후 신청자 | 42    | 42     | 50    |

## 1) 국제언어학부 내 복수전공자

| 구 분  | 전 공(필수) | 기타 이수 조건                                |
|------|---------|-----------------------------------------|
| 복수전공 | 42(18)  | 졸업논문,<br>TOEIC 800점 이상 혹은 그에 준하는 타 영어성적 |

## 2) 국제언어학부 외 복수전공자

| 구 분  | 전 공(필수) | 기타 이수 조건 |
|------|---------|----------|
| 복수전공 | 42(18)  | 졸업논문     |

- 복수전공자가 교직과정 이수 시 기본이수 과목 및 영어 교과교육영역(8학점)을 포함하여 전공 50학점 이상 이수 (2009학년도 입학생부터 적용)
- 2005학년도에 2학년으로 복수전공을 신청한 학생부터 2008학년도에 신청한 학생까지 전공필수과목 : 영어학개론, 영문학개론, 영어토론과 프리젠테이션 I, II
- 2009학년도에 복수전공을 신청한 학생부터 전공필수과목 : 영어학개론, 영문학개론, 영어토론과 프리젠테이션 I, II, 영어글쓰기 I, II
- 그외의 학생의 전공필수 교과목 : 영어학개론, 영문학개론
- 2012학년도 국제언어문화학부 입학생부터 적용 (국제언어문화학부 외 신청자는 기존 방침과 동일)

## ■ 교직이수

- 교직이수자의 기본과목(2002년) : 영어학개론, 영문학개론, 영문법요론, 응용언어학, 중급영어 작문 I 또는 II(교필)
- 교직이수자의 기본과목(2003년~2005년) : 영어학개론, 영문학개론, 영문법요론, 영어음성학, 응용언어학
- 교직이수자의 기본과목(2006년~2008년) : 영어학개론, 영문학개론, 영문법요론, 영어음성학, 영어토론과 프레젠테이션 I or II(둘중 택1)
- 교직이수자의 기본과목(2009년~) : 영어학개론, 영문학개론, 영문법요론, 영어음성학, 영어토론과 프레젠테이션 I or II(둘중 택1), 영어글쓰기 I or II(둘중 택1), 영어독해의 이론과 실제, 영미사회와 현대문화  
(위 기본이수 8과목 중 7과목을 선택하여 이수)

## □ 졸업관련 사항 □

## ■ 졸업요구조건

## •전공심화과정(부전공 필수)

| 구 분  | 졸업요구학점 | 교양필수 | 전 공(필수) | 부전공 | 잔여학점 |
|------|--------|------|---------|-----|------|
| 전공심화 | 135    | 40   | 60(18)  | 21  | 14   |

## 가. 국제언어문화학부 내 전공심화 이수자

| 영어영문학 전공                                                    | 부전공(21학점) |
|-------------------------------------------------------------|-----------|
| 주전공 학위 수여조건<br>1. 졸업요구 학점<br>2. TOEIC 800점 이상<br>3. 졸업논문 제출 | 중국언어문화    |
|                                                             | 일본언어문화    |
|                                                             | 프랑스언어문화   |

## 나. 국제언어문화학부 외 전공심화 이수자

| 영어영문학 전공                                                                                                                           | 부전공            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 주전공 학위 수여조건<br>1. 졸업요구 학점<br>2. TOEIC 800점 이상<br>3. 졸업논문 제출<br>4. 졸업인증 (가 또는 나 취득)<br>가. 제2언어(중국·일본·프랑스)공인성적<br>나. 제2언어 21학점 이상 이수 | 부전공 학위 수여조건 취득 |

## ■ 다중전공(복수 연계·복합)

| 구 분  | 졸업요구학점 | 교양필수 | 전 공(필수) | 다중전공 | 잔여학점 |
|------|--------|------|---------|------|------|
| 다중전공 | 135    | 40   | 42(18)  | 42   | 11   |

## 가. 국제언어문화학부 내 다중전공 이수자

| 영어영문학 전공                                                    | 다중전공(학점 공통) | 다중전공 졸업 인증요건                      |
|-------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------|
| 주전공 학위 수여조건<br>1. 졸업요구 학점<br>2. TOEIC 800점 이상<br>3. 졸업논문 제출 | 중국언어문화      | 졸업시험<br>신 HSK 5급 이상               |
|                                                             | 일본언어문화      | 졸업 논문 또는<br>JLPT N1이나 JET 700점 이상 |
|                                                             | 프랑스언어문화     | DELF B1 이상                        |

## 나. 국제언어문화학부 외 다중전공 이수자

| 영어영문학 전공                                                                                                                           | 다중전공            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 주전공 학위 수여조건<br>1. 졸업요구 학점<br>2. TOEIC 800점 이상<br>3. 졸업논문 제출<br>4. 졸업인증 (가 또는 나 취득)<br>가. 제2언어(중국·일본·프랑스)공인성적<br>나. 제2언어 21학점 이상 이수 | 다중전공 학위 수여조건 취득 |

※ 2012학년도 입학생부터 적용(총 졸업요구학점 축소는 2010년 2월 졸업자부터 적용)

• 학위수여조건 : 전공심화 · 다중전공은 졸업논문 제출

## ■ 수여학위

• 영어영문학전공(문학사)

## ■ 영미통상 연계전공 이수 신청 자격

- 문과대학 국제언어문화학부 영어영문학전공 소속 학생
- 경상대학 국제통상학부 소속 학생
- 국제통상학전공 및 영어영문학전공의 복수전공자

## ■ 영미통상 연계전공 이수

- 연계과정을 허가받은 학생은 영미통상 교과과정 중 본인에게 해당하는 하나의 교과과정 표에서 전공필수 학점을 포함하여 총 42학점 이상을 반드시 취득하여야 한다.

| 별표 |

## □ 영미통상 연계전공 교과과정 □

## ■ 1) 영어영문학전공 소속 학생이 이수해야 할 교과목

| 관련전공    | 영역                | 종별     | 학수번호   | 교과목명                            | 학점<br>(시간) | 비고         |
|---------|-------------------|--------|--------|---------------------------------|------------|------------|
| 국제통상학   | 국제경제              | 교필     | CL 103 | 무역학원론                           | 3(3)       | 2과목, 6학점   |
|         |                   | 전필     | CN 111 | 국제무역론                           | 3(3)       |            |
|         |                   | 전선     | CN 112 | 국제금융론                           | 3(3)       | 택 1과목, 3학점 |
|         |                   | 전선     | CN 113 | 미시경제학                           | 3(3)       |            |
|         |                   | 전선     | CN 114 | 거시경제학                           | 3(3)       |            |
|         |                   | 전선     | CN 115 | 무역정책                            | 3(3)       |            |
|         |                   | 전선     | CN 116 | 국제통화제도                          | 3(3)       |            |
|         |                   | 전선     | CN 117 | 화폐금융론                           | 3(3)       |            |
|         |                   | 전선     | CN 119 | 국제경제사                           | 3(3)       |            |
|         |                   | 전선     | CN 120 | 경제통합론                           | 3(3)       |            |
|         |                   | 전선     | CN 121 | 국제투자론                           | 3(3)       |            |
|         |                   | 전선     | CN 123 | 외환론                             | 3(3)       |            |
|         |                   | 전선     | CN 125 | Global Economy                  | 3(3)       |            |
|         |                   | 전선     | CN 126 | Int'l Trade Issues              | 3(3)       |            |
|         |                   | 전선     | CN 127 | Int'l Finance Issues            | 3(3)       |            |
|         | 국제상무 · 법, 물류 · 교통 | 전필     | CN 201 | 국제상무론                           | 3(3)       | 1과목, 3학점   |
|         |                   | 전선     | CN 211 | 국제결제론                           | 3(3)       | 택 3과목, 9학점 |
|         |                   | 전선     | CN 218 | 무역관습론                           | 3(3)       |            |
|         |                   | 전선     | CN 250 | 국제경영학                           | 3(3)       |            |
|         |                   | 전선     | CN 253 | 국제마케팅                           | 3(3)       |            |
|         |                   | 전선     | CN 255 | 무역계약론                           | 3(3)       |            |
|         |                   | 전선     | CN 268 | e-Trade management              | 3(3)       |            |
|         |                   | 전선     | CN 258 | 위험관리론                           | 3(3)       |            |
|         |                   | 전선     | CN 217 | 상사중재론                           | 3(3)       |            |
|         |                   | 전선     | CN 231 | 통상법                             | 3(3)       |            |
|         |                   | 전선     | CN 232 | 국제거래법                           | 3(3)       |            |
|         |                   | 전선     | CN 315 | 무역관계법                           | 3(3)       |            |
|         |                   | 전선     | CN 316 | 국제보험론                           | 3(3)       |            |
|         |                   | 전선     | CN 212 | 국제운송론                           | 3(3)       |            |
|         |                   | 전선     | CN 319 | International Logistics Seminar | 3(3)       |            |
|         |                   | 전선     | CN 320 | International Logistics         | 3(3)       |            |
| 영어영문학   | 어학필수              | 전필     | FL 216 | 영어토론과 프레젠테이션I                   | 3(3)       | 2과목, 6학점   |
|         |                   | 전필     | FL 217 | 영어토론과프레젠테이션II                   | 3(3)       |            |
|         | 실용영어              | 전선     | FL 301 | 고급영어회화                          | 3(3)       | 택2과목, 6학점  |
|         |                   | 전선     | FL 302 | 고급영작문                           | 3(3)       |            |
|         |                   | 전선     | FL 406 | 고급영문법                           | 3(3)       |            |
|         |                   | 전선     | FL 408 | 한영번역연습                          | 3(3)       |            |
|         |                   | 전선     | FL 330 | 번역의 이론과 실제                      | 3(3)       |            |
|         |                   | 전선     | FL 219 | 영어독해의 이론과 실제                    | 3(3)       |            |
|         | 영미문화              | 전선     | FL 421 | 영미사회와 현대문화                      | 3(3)       | 택3과목, 9학점  |
|         |                   | 전선     | FL 318 | 미국의 언어와 생활                      | 3(3)       |            |
|         |                   | 전선     | FL 211 | 미디어영어                           | 3(3)       |            |
|         |                   | 전선     | FL 329 | 사회와 영어                          | 3(3)       |            |
|         |                   | 전선     | FL 419 | 영미문학과 영화                        | 3(3)       |            |
|         |                   | 전선     | FL 218 | 영미에세이                           | 3(3)       |            |
|         |                   | 전선     | FL 218 | 영미에세이                           | 3(3)       |            |
| 전선      |                   | FL 218 | 영미에세이  | 3(3)                            |            |            |
| 총 이수 학점 |                   | 42학점   |        |                                 |            |            |

■ 2) 국제통상학전공 학생이 이수할 교과목

| 관련전공    | 영역           | 종별     | 학수번호     | 교과목명                            | 학점<br>(시간) | 비고         |
|---------|--------------|--------|----------|---------------------------------|------------|------------|
| 영어영문학   | 어학필수         | 전필     | FL 216   | 영어토론과 프레젠테이션I                   | 3(3)       | 2과목, 6학점   |
|         |              | 전필     | FL 217   | 영어토론과 프레젠테이션II                  | 3(3)       |            |
|         | 실용영어         | 전선     | FL 301   | 고급영어회화                          | 3(3)       | 택2과목, 6학점  |
|         |              | 전선     | FL 302   | 고급영작문                           | 3(3)       |            |
|         |              | 전선     | FL 406   | 고급영문법                           | 3(3)       |            |
|         |              | 전선     | FL 408   | 한영번역연습                          | 3(3)       |            |
|         |              | 전선     | FL 330   | 번역의 이론과 실제                      | 3(3)       |            |
|         |              | 전선     | FL 219   | 영어독해의 이론과 실제                    | 3(3)       |            |
|         | 영미문화         | 전선     | FL 421   | 영미사회와 현대문화                      | 3(3)       | 택3과목, 9학점  |
|         |              | 전선     | FL 318   | 미국의 언어와 생활                      | 3(3)       |            |
|         |              | 전선     | FL 211   | 미디어영어                           | 3(3)       |            |
|         |              | 전선     | FL 329   | 사회와 영어                          | 3(3)       |            |
| 전선      |              | FL 419 | 영미문학과 영화 | 3(3)                            |            |            |
| 전선      |              | FL 218 | 영미에세이    | 3(3)                            |            |            |
| 국제통상학   | 국제경제         | 교필     | CL 103   | 무역학원론                           | 3(3)       | 2과목, 6학점   |
|         |              | 전필     | CX 111   | 국제무역론                           | 3(3)       |            |
|         |              | 전선     | CX 112   | 국제금융론                           | 3(3)       | 택 1과목, 3학점 |
|         |              | 전선     | CX 113   | 미시경제학                           | 3(3)       |            |
|         |              | 전선     | CX 114   | 거시경제학                           | 3(3)       |            |
|         |              | 전선     | CX 115   | 무역정책                            | 3(3)       |            |
|         |              | 전선     | CX 116   | 국제통화제도                          | 3(3)       |            |
|         |              | 전선     | CX 117   | 화폐금융론                           | 3(3)       |            |
|         |              | 전선     | CX 119   | 국제경제사                           | 3(3)       |            |
|         |              | 전선     | CX 120   | 경제통합론                           | 3(3)       |            |
|         |              | 전선     | CX 121   | 국제투자론                           | 3(3)       |            |
|         |              | 전선     | CX 123   | 외환론                             | 3(3)       |            |
|         |              | 전선     | CX 125   | Global Economy                  | 3(3)       |            |
|         |              | 전선     | CX 126   | Int'l Trade Issues              | 3(3)       |            |
|         |              | 전선     | CX 127   | Int'l Finance Issues            | 3(3)       |            |
|         | 국제상무·법·물류·교통 | 전필     | CX 201   | 국제상무론                           | 3(3)       | 1과목, 3학점   |
|         |              | 전선     | CX 211   | 국제결제론                           | 3(3)       | 택 3과목, 9학점 |
|         |              | 전선     | CX 218   | 무역관습론                           | 3(3)       |            |
|         |              | 전선     | CX 250   | 국제경영학                           | 3(3)       |            |
|         |              | 전선     | CX 253   | 국제마케팅                           | 3(3)       |            |
|         |              | 전선     | CX 255   | 무역계약론                           | 3(3)       |            |
|         |              | 전선     | CX 268   | e-Trade management              | 3(3)       |            |
|         |              | 전선     | CX 258   | 위험관리론                           | 3(3)       |            |
|         |              | 전선     | CX 217   | 상사중재론                           | 3(3)       |            |
|         |              | 전선     | CX 231   | 통상법                             | 3(3)       |            |
|         |              | 전선     | CX 232   | 국제거래법                           | 3(3)       |            |
|         |              | 전선     | CX 315   | 무역관계법                           | 3(3)       |            |
|         |              | 전선     | CX 316   | 국제보험론                           | 3(3)       |            |
|         |              | 전선     | CX 212   | 국제운송론                           | 3(3)       |            |
|         |              | 전선     | CX 319   | International Logistics Seminar | 3(3)       |            |
|         |              | 전선     | CX 320   | International Logistics         | 3(3)       |            |
| 총 이수 학점 |              | 12학점   |          |                                 |            |            |

## 프랑스언어문화전공 소개

### ■ 전공소개

프랑스언어문화전공은 프랑스어권 국가들과의 학문 및 문화적 교류를 통하여 국제적협력을 확대시킴으로써 국익을 증대할 수 있는 인재를 양성하고자 1981년 개설되었다. 언어와 문학이라는 순수학문을 발전시켜 거시적 안목으로서의 국가발전에 도움을 줄 수 있는 교육자와 학자들이 현재까지 900여명의 학사를 배출하였으며, 1981년 설립된 대학원에서 10여명의 석·박사가 배출되었다. 프랑스의 선진문화를 국내에 소개하고 조국의 우수한 문화유산을 해외에 전파시킬 인재 양성을 위해 끊임없이 노력하고 있다.

### ■ 교육목적

프랑스어 교육과 프랑스 문화에 대한 체계적이고 심층적인 연구를 통해서, 프랑스와 유럽의 현실과 상황을 인식하고 해석할 수 있는 넓고 깊은 안목을 지닌 전문인을 양성함에 있다.

### ■ 교육목표

- 프랑스 언어와 문화에 대한 체계적인 연구를 통하여, 심층적인 지식과 지성을 연마함으로써, 그것을 실생활에서 활용할 수 있는 전문가를 양성한다.
- 프랑스 문화와 사회의 올바른 이해를 증진하고, 한불 교류에 적극적으로 참여할 수 있는 전문가를 양성한다. 프랑스 나아가 유럽의 문화 전반에 대한 다양한 지식을 연마함으로써, 안으로 한국의 문화 발전에 기여하고, 밖으로 국제 사회에 한국을 알리는 데 이바지할 수 있는 글로벌 전문가를 양성한다.
- 프랑스 언어와 문화를 폭넓고 깊게 공부함으로써, 국제 사회에서 중요한 위상을 차지하는 프랑스 물론, 프랑스어권에 속하는 많은 나라들에 관한 다양한 전문가를 양성한다.
- 체계적인 교육을 통한 고급 프랑스어 구사력을 바탕으로, 수준 높은 통번역 전문가를 양성한다.
- 프랑스 언어론과 교육론에 관한 연구를 통하여, 미래의 교육 전문가 양성에 대비한다.

### ■ 졸업 후 진로

2012년 현재까지 본 전공 특성을 살려 박사학위까지 끝내고 국내로 귀국하여 교육자로서의 길을 걷고 있는 졸업생의 수는 5명에 이르고 있으며, 아직 프랑스에서 유학중인 학생들의 수까지 계산 한다면 그 수는 더욱 늘어날 전망이다. 교직과정 이수자에 한하여 고등학교 프랑스어교사로서의 활동이 가능하며, 그 외 무역회사나 해운회사, 항공회사 등으로도 진출하고 있다. 몇몇 방송사 및 신문사를 비롯하여 일반기업체에 이르기까지 본과의 졸업생들은 사회 각 분야에서 다양하게 활동하며 자신들의 맡은 바를 충실히 수행해 내고 있다.

■ 연락처 : 전화 032-860-8030, 팩스 032-872-2675

■ 위치 : 5남 414호

## 프랑스언어문화전공 교과목

| 영역   | 종별 | 학수번호   | 교과목명             | 학점<br>(시간) | 이수학기<br>(학년·학기) | 비고         |
|------|----|--------|------------------|------------|-----------------|------------|
| 언어영역 | 전선 | FX 184 | 기초 프랑스어          | 3(3)       | 2               | 제2언어 이수자용  |
|      | 전선 | FX 318 | 프랑스어 초급회화 I      | 3(3)       | 2               |            |
|      | 전선 | FX 319 | 프랑스어 초급회화 II     | 3(3)       | 2               |            |
|      | 전선 | FX 320 | 프랑스어 중급회화 I      | 3(3)       | 2, 3            |            |
|      | 전선 | FX 321 | 프랑스어 중급회화 II     | 3(3)       | 2, 3            |            |
|      | 전필 | FX 322 | 프랑스어 고급회화 I      | 3(3)       | 3, 4            |            |
|      | 전필 | FX 323 | 프랑스어 고급회화 II     | 3(3)       | 3, 4            |            |
|      | 전선 | FX 162 | 프랑스어 토론연습        | 3(3)       | 3, 4            |            |
|      | 전선 | FX 267 | 프랑스어 문법 I        | 3(3)       | 2, 3            |            |
|      | 전필 | FX 175 | 프랑스어 문법 II       | 3(3)       | 2, 3            |            |
|      | 전선 | FX 176 | 프랑스어 문법연습 I      | 3(3)       | 3, 4            |            |
|      | 전선 | FX 177 | 프랑스어 문법연습 II     | 3(3)       | 3, 4            |            |
|      | 전선 | FX 193 | 프·영 비교 문법        | 3(3)       | 2, 3, 4         |            |
|      | 전선 | FX 257 | 실무 프랑스어          | 3(3)       | 3, 4            |            |
|      | 전선 | FX 194 | DELF A1: 말하기와 읽기 | 3(3)       | 2               | 3학년 편입생 허용 |
|      | 전선 | FX 195 | DELF A1: 쓰기      | 3(3)       | 2               | 3학년 편입생 허용 |
|      | 전선 | FX 196 | DELF A2: 말하기와 읽기 | 3(3)       | 2, 3            | 4학년 편입생 허용 |
|      | 전선 | FX 197 | DELF A2: 쓰기      | 3(3)       | 2, 3            | 4학년 편입생 허용 |
|      | 전필 | FX 198 | DELF B1: 말하기와 읽기 | 3(3)       | 3, 4            |            |
|      | 전필 | FX 199 | DELF B1: 쓰기      | 3(3)       | 3, 4            |            |
|      | 전선 | FX 101 | 영단편 불어로 읽기       | 3(3)       | 3, 4            |            |
| 어학영역 | 전선 | FX 125 | 프랑스어의 어제와 오늘     | 3(3)       | 2, 3            |            |
|      | 전선 | FX 268 | 프랑스어 발음연습        | 3(3)       | 2, 3            |            |
|      | 전선 | FX 259 | 멀티미디어 프랑스어       | 3(3)       | 3, 4            |            |
|      | 전필 | FX 261 | 프랑스어 통사론         | 3(3)       | 3, 4            |            |
| 문학영역 | 전필 | FX 269 | 프랑스 문학의 흐름       | 3(3)       | 2, 3            |            |
|      | 전선 | FX 225 | 프랑스 청소년 문학       | 3(3)       | 2, 3            |            |
|      | 전선 | FX 217 | 테마 프랑스 문학        | 3(3)       | 2, 3, 4         |            |
|      | 전선 | FX 210 | 프랑스어권 작가 탐방      | 3(3)       | 3, 4            |            |
|      | 전선 | FX 220 | 프랑스 시에의 초대       | 3(3)       | 3, 4            |            |
|      | 전선 | FX 221 | 프랑스 소설 산책        | 3(3)       | 3, 4            |            |
|      | 전선 | FX 223 | 프랑스 연극과의 만남      | 3(3)       | 3, 4            |            |
|      | 전선 | FX 222 | 프랑스 비평과 사상       | 3(3)       | 3, 4            |            |
|      | 전선 | FX 216 | 프랑스 명작 산책        | 3(3)       | 3, 4            |            |
| 문화영역 | 전선 | FX 262 | 프랑스 대중문화의 이해     | 3(3)       | 2, 3            |            |
|      | 전선 | FX 232 | 프랑스 문화권의 이해      | 3(3)       | 2, 3            |            |
|      | 전선 | FX 227 | 프랑스 사회문화 토픽      | 3(3)       | 3, 4            |            |
|      | 전선 | FX 226 | 프랑스 문학과 미술       | 3(3)       | 3, 4            |            |
|      | 전선 | FX 230 | 프랑스 인물 파노라마      | 3(3)       | 3, 4            |            |
|      | 전선 | FX 263 | 프랑스 신화와 상상력의 세계  | 3(3)       | 3, 4            |            |
|      | 전선 | FX 265 | 프랑스 문화기호와 스토리텔링  | 3(3)       | 3, 4            |            |
|      | 전선 | FX 264 | 프랑스 문화산업과 지리정보   | 3(3)       | 3, 4            |            |
| 문화영역 | 전선 | FX 146 | 프랑스와 유럽연합(EU)    | 3(3)       | 3, 4            |            |
|      | 전선 | FX 266 | 한·프 교류의 역사와 현황   | 3(3)       | 3, 4            |            |
|      | 전선 | FX 248 | 인천광역시와 프랑스 패러다임  | 3(3)       | 3, 4            |            |
| 교직영역 | 전선 | FX 251 | 외국어 교육론          | 3(3)       | 3, 4            |            |
|      | 전선 | FX 255 | 외국어 논리 및 논술      | 2(2)       | 3, 4            |            |
|      | 전선 | FX 256 | 외국어 교재연구 및 지도법   | 3(3)       | 3, 4            |            |

☐ Selective Track System ☐

■ 대학원 진학형 (불문학 전공)

| 학수번호   | 교과목명              | 학수번호   | 교과목명        |
|--------|-------------------|--------|-------------|
| FX 267 | 프랑스어 문법 I         | FX 217 | 테마 프랑스 문학   |
| FX 175 | 프랑스어 문법 II        | FX 210 | 프랑스어권 작가 탐방 |
| FX 198 | IELT R1 : 말하기와 읽기 | FX 220 | 프랑스 시에의 초대  |
| FX 199 | IELT R1 : 쓰기      | FX 221 | 프랑스 소설 산책   |
| FX 269 | 프랑스 문학의 흐름        | FX 223 | 프랑스 연극과의 만남 |
| FX 225 | 프랑스 청소년 문학        | FX 222 | 프랑스 비평과 사상  |
|        |                   | FX 216 | 프랑스 명작 산책   |

■ 대학원 진학형 (불어학 전공)

| 학수번호   | 교과목명              | 학수번호   | 교과목명         |
|--------|-------------------|--------|--------------|
| FX 268 | 프랑스어 발음연습         | FX 267 | 프랑스어 문법 I    |
| FX 322 | 프랑스어 고급회화 I       | FX 175 | 프랑스어 문법 II   |
| FX 323 | 프랑스어 고급회화 II      | FX 125 | 프랑스어의 어제와 오늘 |
| FX 198 | IELT R1 : 말하기와 읽기 | FX 193 | 프·영 비교 문법    |
| FX 199 | IELT R1 : 쓰기      | FX 261 | 프랑스어 통사론     |
|        |                   | FX 162 | 프랑스어 토론연습    |

■ 대학원 진학형 (다문화학 전공)

| 학수번호   | 교과목명           | 학수번호   | 교과목명            |
|--------|----------------|--------|-----------------|
| FX 318 | 프랑스어 초급회화 I    | FX 227 | 프랑스 사회문화 토픽     |
| FX 319 | 프랑스어 초급회화 II   | FX 262 | 프랑스 대중문화의 이해    |
| FX 101 | 영단편 불어로 읽기     | FX 263 | 프랑스 신화와 상상력의 세계 |
| FX 125 | 프랑스어의 어제와 오늘   | FX 146 | 프랑스와 유럽연합(EU)   |
| FX 232 | 프랑스 문화권의 이해    | FX 266 | 한·프 교류의 역사와 현황  |
| FX 264 | 프랑스 문화산업과 지리정보 | FX 243 | 인천광역시와 프랑스 페르다임 |
| FX 226 | 프랑스 문학과 미술     |        |                 |

■ 취업 희망형 I (일반 기업체)

| 학수번호   | 교과목명              | 학수번호   | 교과목명           |
|--------|-------------------|--------|----------------|
| FX 320 | 프랑스어 중급회화 I       | FX 257 | 실무 프랑스어        |
| FX 321 | 프랑스어 중급회화 II      | FX 232 | 프랑스 문화권의 이해    |
| FX 322 | 프랑스어 고급회화 I       | FX 261 | 프랑스 문화산업과 지리정보 |
| FX 323 | 프랑스어 고급회화 II      | FX 146 | 프랑스와 유럽연합(EU)  |
| FX 198 | IELT R1 : 말하기와 읽기 |        |                |
| FX 199 | IELT R1 : 쓰기      |        |                |

## ■ 취업 희망형 II (교육계)

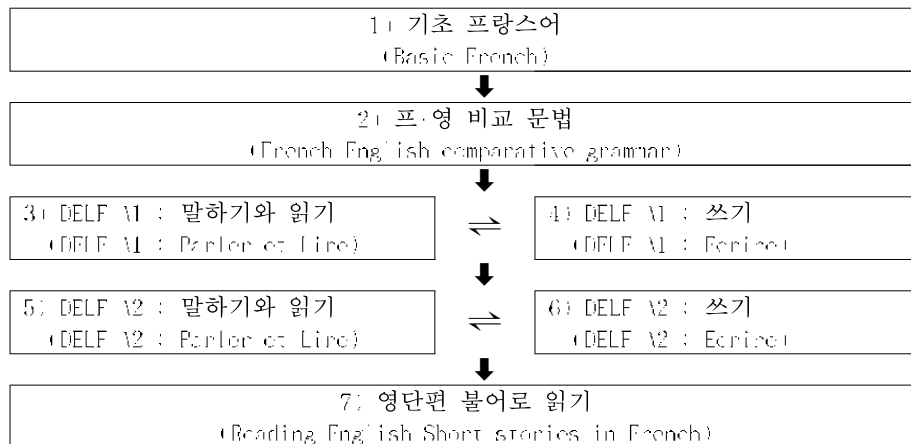
| 학수번호   | 교과목명         | 학수번호   | 교과목명              |
|--------|--------------|--------|-------------------|
| FX 318 | 프랑스어 초급회화 I  | FX 255 | 외국어 논리 및 논술       |
| FX 319 | 프랑스어 초급회화 II | FX 256 | 외국어 교재연구 및 지도법    |
| FX 320 | 프랑스어 중급회화 I  | FX 194 | DELF A1 : 말하기와 읽기 |
| FX 321 | 프랑스어 중급회화 II | FX 195 | DELF A1 : 쓰기      |
| FX 322 | 프랑스어 고급회화 I  | FX 196 | DELF A2 : 말하기와 읽기 |
| FX 323 | 프랑스어 고급회화 II | FX 197 | DELF A2 : 쓰기      |
| FX 267 | 프랑스어 문법 I    | FX 198 | DELF B1 : 말하기와 읽기 |
| FX 175 | 프랑스어 문법 II   | FX 199 | DELF B1 : 쓰기      |
| FX 254 | 외국어 교육론      | FX 259 | 멀티미디어 프랑스어        |

## □ 부전공 · 복수전공 과정 □

### ■ 부전공

- 전공과목 중 21학점 이상 이수
- 부전공자가 교직과정 이수 시 기본이수과목을 포함하여 전공 30학점 이상 이수 (2008학년도 입학자부터 부전공자 교직과정 폐지)
- 프랑스언어문화전공 복수 부전공 이수자 교과과정

#### <과목 구성>



국제언어문화학부 소속으로 프랑스언어문화 복수 부전공 이수자에게는 위의 모듈을 참조하여 수강할 것을 권장하나, 본인의 능력에 따라 기타과목으로 21학점을 이수하여도 부전공을 인정한다.

### ■ 복수전공

| 구분             | 문과대학 소속 | 기타 단과대학 소속 | 교직 이수자 |
|----------------|---------|------------|--------|
| 2003학년도 이전 신청자 | 전공 33   | 전공 39      | 전공 42  |
| 2004학년도 신청자    | 전공 39   | 전공 42      | 전공 42  |
| 2005학년도 이후 신청자 | 전공 42   | 전공 42      | 전공 42  |
| 2009학년도 이후 신청자 | 전공 42   | 전공 42      | 전공 50  |

- 복수전공자가 교직과정 이수 시 기본이수 과목 및 비사대 교직과목(외국어 교육론, 외국어 교재연구 및 지도법, 외국어 논리 및 논술)을 포함하여 전공 50학점 이상 이수 (2008학년도 이전 입학자는 전공 42학점 이상 이수)
- 교직기본이수과목: (‘08학번) 프랑스어 문법 I, II(택1), 프랑스 문학의 흐름 I, II(택1), 프랑스 언어와 문화, 생활프랑스어 고급회화 I, II(택1), 프랑스어 고급 글쓰기 아틀리에 (총 5과목)
- 교직기본이수과목: (‘09학번~) 프랑스어 문법 I, II(택1), 프랑스 문학의 흐름 I, II(택1), 생활프랑스어 초급회화 I, II(택1), 프랑스 문화권의 이해, 프랑스어 초급 글쓰기 아틀리에, 프랑스 산문읽기, 외국어 교육론 (총 7과목)
- 복수전공 선수과목 (모든 전공필수과목)

| 2009년 2학기 ~ 2011년 신청자 |                  | 2012년 이후 신청자 |                   |
|-----------------------|------------------|--------------|-------------------|
| 학수번호                  | 교 과 목 명          | 학수번호         | 교 과 목 명           |
| FX 260                | 프랑스어 발음연습        |              |                   |
| FX 156                | 생활 프랑스어 초급회화 I   | FX 322       | 프랑스어 고급회화 I       |
| FX 166                | 프랑스 산문읽기         | FX 323       | 프랑스어 고급회화 II      |
| FX 170                | 프랑스어 초급 글쓰기 아틀리에 | FX 175       | 프랑스어 문법 II        |
| FX 173                | 인문학적 사고와 글쓰기     | FX 198       | DELF B1 : 말하기와 읽기 |
| FX 174                | 프랑스어 문법 I        | FX 199       | DELF B1 : 쓰기      |
| FX 175                | 프랑스어 문법 II       | FX 261       | 프랑스어 통사론          |
| FX 178                | 프랑스어 프리젠테이션 연습   | FX 269       | 프랑스 문학의 흐름        |
| FX 211                | 프랑스 문학의 흐름 I     |              |                   |
| FX 215                | 프랑스 문학의 흐름 II    |              |                   |
| FX 228                | 프랑스문화 세미나        |              |                   |

※ 2009년 1학기 이전 신청자 선수과목 : 프랑스어 문법 I, 프랑스어 문법 II (불문법 I, II)

## ☐ 졸업관련 사항 ☐

### ■ 졸업요구조건

- 전공심화과정 (부전공 필수)

| 구 분  | 졸업요구학점 | 교양필수 | 전 공(필수) | 부전공 | 잔여학점 |
|------|--------|------|---------|-----|------|
| 전공심화 | 135    | 40   | 60(27)  | 21  | 14   |

가. 국제언어문화학부 내 전공심화 이수자

|                            |  |           |
|----------------------------|--|-----------|
| 프랑스언어문화 전공                 |  | 부전공(21학점) |
| 1. 졸업요구학점<br>2. DELF B1 이상 |  | 중국언어문화    |
|                            |  | 일본언어문화    |
|                            |  | 영어영문학     |
|                            |  |           |

## 나. 국제언어문화학부 외 전공심화 이수자

| 프랑스언어문화 전공<br>주전공 학위 수여조건                                                                                                              | 부전공            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1. 졸업요구학점<br>2. DELF B1 이상<br>3. 영어졸업인증 (가 또는 나 취득)<br>가. TOEIC 700점 이상<br>나. TOEIC 600점 이상-영어를 제2언어로 하는 학생들을 위해<br>설강된 영어강좌 21학점이상 이수 | 부전공 학위 수여조건 취득 |

## • 다중전공(복수/연계/복합전공 포함)

| 구 분  | 졸업요구학점 | 교양필수 | 전 공(필수) | 다중전공 | 잔여학점 |
|------|--------|------|---------|------|------|
| 전공심화 | 135    | 40   | 42(27)  | 42   | 11   |

## 가. 국제언어문화학부 내 다중전공 이수자

| 프랑스언어문화 전공<br>주전공 학위 수여조건 | 다중전공(학점 공통) | 다중전공 졸업 인증요건                    |
|---------------------------|-------------|---------------------------------|
| 1. 졸업요구학점                 | 중국어언어문화     | 졸업시험<br>신 HSK 5급 이상             |
| 2. DELF B1 이상             | 일본언어문화      | 졸업논문 또는<br>JLPT N1이나 JPT700점 이상 |
|                           | 영어영문학       | 졸업논문<br>TOEIC 800점 이상           |

## 나. 국제언어문화학부 외 다중전공 이수자

| 프랑스언어문화 전공<br>주전공 학위 수여조건                                                                                                              | 다중전공            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1. 졸업요구학점<br>2. DELF B1 이상<br>3. 영어졸업인증 (가 또는 나 취득)<br>가. TOEIC 700점 이상<br>나. TOEIC 600점 이상-영어를 제2언어로 하는 학생들을 위해<br>설강된 영어강좌 21학점이상 이수 | 다중전공 학위 수여조건 취득 |

※ 2012학년도 입학생부터 적용 (총 졸업요구학점 축소는 2010년 2월 졸업자부터 적용)

※ 기존 재학생은 해당학년도의 규정 및 대학안내를 참고하여 이수한다.

※ 부·복수·연계전공 이수학점 및 필수과목은 각 해당 전공의 졸업요건을 기준으로 한다.

## • 학위수여조건

| 졸업년도               | 학위수여조건                                                                                                                        |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2013년도 졸업자까지       | 졸업시험 합격자                                                                                                                      |
| 2014년도, 2015년도 졸업자 | ① 본 전공의 필수과목인 「인문학적 사고와 글쓰기」 과목 이수<br>② 졸업논문 제출<br>(졸업논문 작성 및 제출 등 제반 사항은 별도의 학과 내규를 따른다.)<br>※ DELF B2 이상 자격증 제출로 졸업논문 대체 가능 |
| 2016년도 이후 졸업자      | 주전공·복수전공자                                                                                                                     |
|                    | DELTA B1 이상 자격증 제출                                                                                                            |
|                    | 부전공자                                                                                                                          |
|                    | DELTA B2 이상 자격증 제출                                                                                                            |

## ■ 수여학위

- 프랑스언어문화전공(문학사)

## 문화콘텐츠학부 교과과정

문화경영전공, 문화콘텐츠전공

| 구분                      |                  | 내용                                                                                                                                                                                           | 학수번호           | 교과목명               |     | 학점  | 1차년도 |   | 2차년도 |   | 3차년도 |   | 4차년도 |   |  |
|-------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|-----|-----|------|---|------|---|------|---|------|---|--|
|                         |                  |                                                                                                                                                                                              |                |                    |     |     | 1    | 2 | 1    | 2 | 1    | 2 | 1    | 2 |  |
| 교양                      | 대학교양필수           | IF 105                                                                                                                                                                                       | 대학영어 I         | 2                  | ○   |     |      |   |      |   |      |   |      |   |  |
|                         |                  | IF 106                                                                                                                                                                                       | 대학영어 II        | 2                  |     | ○   |      |   |      |   |      |   |      |   |  |
|                         |                  | IF 104                                                                                                                                                                                       | 영문강독           | 2                  |     |     | ○    |   |      |   |      |   |      |   |  |
|                         |                  | IE 125                                                                                                                                                                                       | 인문사회계열 글쓰기와 토론 | 3                  |     | ○   |      |   |      |   |      |   |      |   |  |
|                         |                  | IE 131                                                                                                                                                                                       | 생활한문           | 1                  | ○   |     |      |   |      |   |      |   |      |   |  |
|                         | 소계               |                                                                                                                                                                                              |                |                    | 10  |     |      |   |      |   |      |   |      |   |  |
|                         | 학부교양필수           | 일반교양영역                                                                                                                                                                                       | 제3영역           | 인성·사회봉사 영역 중 1     |     | 3-3 |      |   |      |   |      |   |      |   |  |
|                         |                  |                                                                                                                                                                                              | 제5영역           | 인문·사회·자연과학의 이해 중 1 |     |     |      |   |      |   |      |   |      |   |  |
|                         |                  |                                                                                                                                                                                              | 제6영역           | 생활과 예술 스포츠 영역 중 1  |     |     |      |   |      |   |      |   |      |   |  |
|                         |                  | 계열교양영역                                                                                                                                                                                       | FT 001         | 언어의 이해             | 택1  | 3   | ○    | ○ |      |   |      |   |      |   |  |
|                         |                  |                                                                                                                                                                                              | FT 002         | 문학의 이해             |     |     |      |   |      |   |      |   |      |   |  |
|                         |                  |                                                                                                                                                                                              | FT 003         | 한국문화사              | 택1  | 3   | ○    | ○ |      |   |      |   |      |   |  |
|                         |                  |                                                                                                                                                                                              | FT 004         | 세계문화사              |     |     |      |   |      |   |      |   |      |   |  |
|                         |                  |                                                                                                                                                                                              | FT 005         | 철학의 이해             | 택1  | 3   | ○    | ○ |      |   |      |   |      |   |  |
|                         |                  |                                                                                                                                                                                              | FT 006         | 논리와 문화             |     |     |      |   |      |   |      |   |      |   |  |
|                         |                  |                                                                                                                                                                                              | FT 021         | 문화학의 이해            | 택1  | 3   | ○    | ○ |      |   |      |   |      |   |  |
|                         |                  |                                                                                                                                                                                              | FT 022         | 문화콘텐츠의 이해          |     |     |      |   |      |   |      |   |      |   |  |
|                         |                  | FT 007, 008                                                                                                                                                                                  | 독일어 I, II      | 택2                 | 3-3 | ○   | ○    |   |      |   |      |   |      |   |  |
|                         |                  | FT 009, 010                                                                                                                                                                                  | 프랑스어 I, II     |                    |     |     |      |   |      |   |      |   |      |   |  |
| FT 011, 012             | 중국어 I, II        |                                                                                                                                                                                              |                |                    |     |     |      |   |      |   |      |   |      |   |  |
| FT 013, 014             | 일본어 I, II        |                                                                                                                                                                                              |                |                    |     |     |      |   |      |   |      |   |      |   |  |
| FT 015, 016             | 한문 I, II         |                                                                                                                                                                                              |                |                    |     |     |      |   |      |   |      |   |      |   |  |
| FT 401                  | 문화경영학의 이해        |                                                                                                                                                                                              | 3              | ○                  | ○   |     |      |   |      |   |      |   |      |   |  |
| FT 402                  | 문화콘텐츠와 스토리텔링의 이해 |                                                                                                                                                                                              | 3              | ○                  | ○   |     |      |   |      |   |      |   |      |   |  |
| 소계                      |                  |                                                                                                                                                                                              |                | 30                 |     |     |      |   |      |   |      |   |      |   |  |
| 합계                      |                  |                                                                                                                                                                                              |                | 40                 |     |     |      |   |      |   |      |   |      |   |  |
| 전공                      | 필수               | 문화콘텐츠 0학점                                                                                                                                                                                    |                | 0~21               |     |     |      |   |      |   |      |   |      |   |  |
|                         |                  | 문화경영 21학점                                                                                                                                                                                    |                |                    |     |     |      |   |      |   |      |   |      |   |  |
|                         | 선택               | 다중전공                                                                                                                                                                                         |                | 21~42              |     |     |      |   |      |   |      |   |      |   |  |
|                         |                  | 문화콘텐츠 42학점<br>문화경영 21학점                                                                                                                                                                      |                |                    |     |     |      |   |      |   |      |   |      |   |  |
|                         | 합계               | 단일전공                                                                                                                                                                                         |                | 39~60              |     |     |      |   |      |   |      |   |      |   |  |
| 문화콘텐츠 60학점<br>문화경영 39학점 |                  |                                                                                                                                                                                              |                |                    |     |     |      |   |      |   |      |   |      |   |  |
| 잔여학점                    |                  | 다중전공                                                                                                                                                                                         |                | 53                 |     |     |      |   |      |   |      |   |      |   |  |
|                         |                  | 단일전공                                                                                                                                                                                         |                | 35                 |     |     |      |   |      |   |      |   |      |   |  |
| 졸업총                     |                  | 이수학점                                                                                                                                                                                         |                | 135                |     |     |      |   |      |   |      |   |      |   |  |
| 비고                      |                  | 1. 제 2외국어 I 에서 택일, II 에서 택일하여야 하며 I 과 II 는 서로 다른 언어를 수강하여도 된다.<br>2. 학부 교양필수 영역 중 일반교양영역은 2009~2011학년도 입학생은 각 영역에서 택일하여 총 9학점, 2012년 입학생부터는 세 영역 중에서 두 영역을 선택, 선택한 영역에서 택일하여 총 6학점을 이수해야 한다. |                |                    |     |     |      |   |      |   |      |   |      |   |  |

## 문화콘텐츠전공 소개

### ■ 전공소개

문화콘텐츠전공은 2005년 1학기에 처음 전공을 개설하였다. 본격적인 전공강의는 인문학부에 입학한 학생 중 문화콘텐츠전공에 배정된 학생들을 대상으로 2006학년도 1학기부터 시작되었다. 현재 김만수(문화이론), 육상효(스토리텔링), 백승국(콘텐츠 기획) 3명의 전임교수와 Shepherd (version) 비교문화) 교수가 겸임으로 근무하고 있다. 앞으로 한국문화 이론과 콘텐츠 제작 분야의 교수를 추가로 충원해 한국적인 문화에 기반을 둔 다양한 문화콘텐츠의 기획과 제작에 중점을 둔 교육 체계를 갖추나갈 계획이다.

### ■ 교육목적

인문학과 문화에 대한 이해를 바탕으로 문화콘텐츠의 가능성을 탐색한다.

### ■ 교육목표

- 문화콘텐츠의 창작 및 생산
- 문화비평능력 함양
- 문화기획, 콘텐츠 경영에 중점

### ■ 교육과정

교육과정은 일단 스토리창작, 문화콘텐츠이론, 문화콘텐츠 응용 영역으로 삼분된다. 이 과정을 원활하게 소화하기 위해서는 문학, 사학, 철학 등의 전통적인 인문학적 교양은 물론, 외국어 구사능력, 현대 문화산업의 동향에 대한 철저한 분석력, 멀티미디어 등의 첨단매체의 활용능력 등이 요구된다. 젊은이다운 발랄한 상상력과 도전정신 또한 중요한 요건이 된다.

스토리창작 영역은 시, 소설, 희곡, 비평 등의 전통적인 문예창작과목과 영화, TV 드라마, 만화, 게임시나리오, 아동문학 등의 새로운 콘텐츠창작과목을 포함한다. 문화콘텐츠이론은 문화콘텐츠에 대한 전반적인 입문과정과 문화연구를 포함하며, 문화산업, 문화정책, 지역문화 등에 대한 이론을 제공한다. 문화콘텐츠응용은 멀티미디어의 제작 도구에 대한 기초적인 이해 및 실습, 기존의 콘텐츠를 응용하여 새로운 콘텐츠를 직접 제작하는 응용과 실천 분야를 포함한다.

### ■ 졸업 후 진로

스토리창작 영역에서는 시인, 소설가, 시나리오작가, 문화평론가 등의 진로를 택할 수 있다. 문화콘텐츠이론 영역에서는 문화관련 정부 지원기관, 각종 문화단체, 이벤트기획 등에 진출할 수 있으며, 문화콘텐츠실천 영역에서는 각종 IT산업체 등에서의 수요가 급증하고 있는 추세이다. 다루는 영역이 넓다고 해서 진로선택이 쉬워지는 것은 결코 아니며, 방향을 놓치지 않기 위해서는 자신만의 특별한 진로를 설계해야 한다.

■ 연락처 : 전화 032-860-8900, 팩스 032-872-8911

■ 위치 : 5남 267호

## 문화콘텐츠전공 교과목

| 영역          | 종별 | 학수번호   | 교과목명             | 학점<br>(시간) | 이수학기<br>(학년-학기) | 비고   |
|-------------|----|--------|------------------|------------|-----------------|------|
| 스토리<br>창작영역 | 전선 | FC 112 | 비평적글쓰기           | 3(3)       |                 | 원어강좌 |
|             | 전선 | FC 114 | 소설과 서사매체         | 3(3)       |                 |      |
|             | 전선 | FC 115 | 스토리텔링 입문         | 3(3)       |                 |      |
|             | 전선 | FC 116 | 스토리텔링 실습         | 3(3)       |                 |      |
|             | 전선 | FC 211 | 영화와 문학           | 3(3)       |                 |      |
|             | 전선 | FC 212 | 만화와 문학           | 3(3)       |                 |      |
|             | 전선 | FC 213 | 희곡과 연극           | 3(3)       |                 |      |
|             | 전선 | FC 214 | 매스미디어드라마의 수용과 창작 | 3(3)       |                 |      |
|             | 전선 | FC 215 | 시나리오의 수용과 창작     | 3(3)       |                 |      |
|             | 전선 | FC 311 | 플롯 유형론           | 3(3)       |                 |      |
|             | 전선 | FC 312 | 캐릭터 유형론          | 3(3)       |                 |      |
|             | 전선 | FC 313 | 아동문학과 콘텐츠        | 3(3)       |                 |      |
|             | 전선 | FC 314 | 문학콘텐츠의 이해        | 3(3)       |                 |      |
|             | 전선 | FC 315 | 다큐멘터리스토리텔링       | 3(3)       |                 |      |
|             | 전선 | FC 316 | 다큐멘터리스토리텔링2      | 3(3)       |                 |      |
| 콘텐츠<br>이론영역 | 전선 | FC 121 | 문화콘텐츠학 입문        | 3(3)       |                 | 원어강좌 |
|             | 전선 | FC 122 | 문화이론과 대중문화       | 3(3)       |                 |      |
|             | 전선 | FC 123 | 문화와 커뮤니케이션       | 3(3)       |                 |      |
|             | 전선 | FC 124 | 문화콘텐츠 분석방법론      | 3(3)       |                 |      |
|             | 전선 | FC 221 | 대중문화콘텐츠 분석       | 3(3)       |                 |      |
|             | 전선 | FC 222 | 영상문화콘텐츠 분석       | 3(3)       |                 |      |
|             | 전선 | FC 223 | 문화이론 강독          | 3(3)       |                 |      |
|             | 전선 | FC 224 | 문화산업과 문화정책       | 3(3)       |                 |      |
|             | 전선 | FC 225 | 신화와 문화콘텐츠        | 3(3)       |                 |      |
|             | 전선 | FC 321 | 문화기호학            | 3(3)       |                 |      |
|             | 전선 | FC 322 | 역사와 문화콘텐츠        | 3(3)       |                 |      |
|             | 전선 | FC 323 | 철학과 문화콘텐츠        | 3(3)       |                 |      |
|             | 전선 | FC 324 | 외국의 문화콘텐츠 분석     | 3(3)       |                 |      |
|             | 전선 | FC 325 | 문화연구 세미나         | 3(3)       |                 |      |
|             | 전선 | FC 326 | 축제와 콘텐츠          | 3(3)       |                 |      |
| 콘텐츠<br>응용영역 | 전선 | FC 131 | 문화콘텐츠와 내러티브      | 3(3)       |                 |      |
|             | 전선 | FC 132 | 문화교육콘텐츠 개발 및 실습  | 3(3)       |                 |      |
|             | 전선 | FC 133 | 대중문화콘텐츠 개발 및 실습  | 3(3)       |                 |      |
|             | 전선 | FC 135 | 문화콘텐츠 현장실습       | 2(2)       |                 |      |
|             | 전선 | FC 134 | 멀티미디어 제작도구       | 3(3)       |                 |      |
|             | 전선 | FC 231 | 문화원형과 디지털콘텐츠     | 3(3)       |                 |      |
|             | 전선 | FC 232 | 문화콘텐츠 기획 플래닝     | 3(3)       |                 |      |
|             | 전선 | FC 233 | 문화콘텐츠와 기호 마케팅    | 3(3)       |                 |      |
|             | 전선 | FC 235 | 문화브랜딩과 문화콘텐츠     | 3(3)       |                 |      |
|             | 전선 | FC 234 | 문화 산업 현장실습       | 3(3)       |                 |      |
|             | 전선 | FC 331 | 디지털과 문화콘텐츠       | 3(3)       |                 |      |
|             | 전선 | FC 332 | 멀티미디어 제작실습       | 3(3)       |                 |      |
|             | 전선 | FC 333 | 졸업작품 지도          | 3(3)       |                 |      |
|             | 전선 | FC 334 | 한국의 문화원형 분석      | 3(3)       |                 |      |

※연계전공을 이수하지 않는 학생들도 연계전공과정의 문예창작영역을 들으면 이를 전공과목으로 인정함.

□ Selective Track System □

■ 대학원 진학형

| 학수번호   | 교과목명      | 학수번호   | 교과목명      |
|--------|-----------|--------|-----------|
| FL 121 | 문화콘텐츠학 입문 | FL 311 | 플롯 유형론    |
| FL 221 | 대중문화콘텐츠분석 | FL 314 | 문학콘텐츠의 이해 |

■ 취업형

| 학수번호   | 교과목명       | 학수번호   | 교과목명       |
|--------|------------|--------|------------|
| FL 134 | 멀티미디어 제작도구 | FL 332 | 멀티미디어 제작실습 |

■ 문예 창작형

| 학수번호   | 교과목명     | 학수번호   | 교과목명      |
|--------|----------|--------|-----------|
| FL 211 | 영화와 문학   | FL 413 | 소설창작연습 II |
| FL 213 | 희곡과 연극   | FL 422 | 시창작연습 I   |
| FL 412 | 소설창작연습 I | FL 423 | 시창작연습 II  |

□ 졸업관련 사항 □

■ 졸업요구조건

| 구분   | 졸업요구학점 | 교양 | 전공 | 잔여학점 |
|------|--------|----|----|------|
| 단일전공 | 135    | 40 | 60 | 35   |
| 다중전공 | 135    | 40 | 42 | 53   |

- 2009학년도 입학생부터 적용 (총 졸업요구학점 축소는 2010년 2월 졸업자부터 적용)  
기존 재학생은 해당학년도의 규정 및 대학안내를 참고하여 이수해야 함.
- 2004학년도 입학생 및 1학년 복학생부터 단일전공자는 전공 54학점 이상 이수.
- 학위수여조건: 졸업작품 혹은 졸업논문 제출.

■ 수여학위

- 문화콘텐츠전공(문학사)

## 문예창작 연계전공 교과목

| 영역   |      | 종별   | 학수번호 |         | 교과목명         | 학점<br>(시간) | 비고           |
|------|------|------|------|---------|--------------|------------|--------------|
| 문예창작 | 소설창작 | 전필   | FI   | 411     | 소설창작론        | 3(3)       |              |
|      |      |      | FI   | 412     | 소설창작연습Ⅰ      | 3(3)       |              |
|      |      |      | FI   | 413     | 소설창작연습Ⅱ      | 3(3)       |              |
|      | 시창작  | 전필   | FI   | 421     | 시창작론         | 3(3)       |              |
|      |      |      | FI   | 422     | 시창작연습Ⅰ       | 3(3)       |              |
|      |      |      | FI   | 423     | 시창작연습Ⅱ       | 3(3)       |              |
| 문예이론 |      | 전선   | FK   | 121     | 한국문학사Ⅱ       | 3(3)       | 한국어문학전공 개설   |
|      |      |      | FK   | 124     | 현대시 읽기       | 3(3)       | 한국어문학전공 개설   |
|      |      |      | FK   | 125     | 현대소설 읽기      | 3(3)       | 한국어문학전공 개설   |
|      |      |      | FK   | 221     | 현대시의 이론      | 3(3)       | 한국어문학전공 개설   |
|      |      |      | FK   | 222     | 현대소설의 이론     | 3(3)       | 한국어문학전공 개설   |
|      |      |      | FK   | 224     | 현대희곡 읽기      | 3(3)       | 한국어문학전공 개설   |
|      |      |      | FX   | 210     | 프랑스어권 작가 탐방  | 3(3)       | 프랑스언어문화전공 개설 |
|      |      |      | FX   | 220     | 프랑스시에의 초대    | 3(3)       | 프랑스언어문화전공 개설 |
|      |      |      | FX   | 221     | 프랑스 소설 산책    | 3(3)       | 프랑스언어문화전공 개설 |
|      |      |      | FX   | 226     | 프랑스 문학과 미술   | 3(3)       | 프랑스언어문화전공 개설 |
|      |      |      | FX   | 269     | 프랑스 문학의 흐름   | 3(3)       | 프랑스언어문화전공 개설 |
|      |      |      | FI   | 653     | 독일문학의 이해     | 3(3)       | 독일언어문화전공 개설  |
|      |      |      | FI   | 673     | 독일 아동청소년 문학  | 3(3)       | 독일언어문화전공 개설  |
|      |      |      | FI   | 023     | 문학과 영상문화     | 3(3)       | 독일언어문화전공 개설  |
|      |      |      | FP   | 316     | 일본문학의 이해     | 3(3)       | 일본언어문화전공 개설  |
|      |      |      | FL   | 202     | 영문학개론        | 3(3)       | 영어영문학전공 개설   |
|      |      |      | FL   | 208     | 영미단편소설       | 3(3)       | 영어영문학전공 개설   |
|      |      |      | FI   | 311     | 현대영미희곡       | 3(3)       | 영어영문학전공 개설   |
|      |      |      | FL   | 324     | 미국시          | 3(3)       | 영어영문학전공 개설   |
|      |      |      | FL   | 327     | 미국소설         | 3(3)       | 영어영문학전공 개설   |
|      |      |      | FL   | 328     | 영국시          | 3(3)       | 영어영문학전공 개설   |
|      |      |      | FL   | 419     | 영미문학과영화      | 3(3)       | 영어영문학전공 개설   |
|      |      |      | FO   | 214     | 중국고전시가의 이해   | 3(3)       | 중국언어문화전공 개설  |
|      |      |      | FO   | 455     | 중국대중문화특강     | 3(3)       | 중국언어문화전공 개설  |
|      |      |      | FO   | 224     | 중국고전소설의 이해   | 3(3)       | 중국언어문화전공 개설  |
|      |      |      | FO   | 371     | 중국현대문학과영화    | 3(3)       | 중국언어문화전공 개설  |
|      |      |      | FO   | 414     | 중국현대문학작품선독   | 3(3)       | 중국언어문화전공 개설  |
|      |      |      | FO   | 453     | 중국예술특강       | 3(3)       | 중국언어문화전공 개설  |
| FR   | 205  | 미학   | 3(3) | 철학전공 개설 |              |            |              |
| FR   | 522  | 미학특강 | 3(3) | 철학전공 개설 |              |            |              |
| 문예이론 |      | 전선   | FI   | 112     | 비평적글쓰기       | 3(3)       | 문화콘텐츠전공 개설   |
|      |      |      | FI   | 211     | 영화와 문학       | 3(3)       | 문화콘텐츠전공 개설   |
|      |      |      | FI   | 212     | 만화와 문학       | 3(3)       | 문화콘텐츠전공 개설   |
|      |      |      | FI   | 215     | 시나리오의 수용과 창작 | 3(3)       | 문화콘텐츠전공 개설   |
|      |      |      | FI   | 311     | 플롯 유형론       | 3(3)       | 문화콘텐츠전공 개설   |
|      |      |      | FI   | 312     | 캐릭터유형론       | 3(3)       | 문화콘텐츠전공 개설   |
|      |      |      | FI   | 313     | 아동문학과 콘텐츠    | 3(3)       | 문화콘텐츠전공 개설   |
|      |      |      |      |         |              |            |              |

- 철학전공 개설과목의 적용 대상은 2001학년도 이후 문예창작 연계전공 지원자로 한다.
- 문학콘텐츠전공 개설과목의 적용 대상은 2000학년도 이후 문예창작 연계전공 지원자로 한다.

**■ 연계전공 이수 대상**

- ① 문학특기자는 반드시 연계전공 과정을 이수해야 한다.
- ② 기타 학생들도 복수전공으로 문예창작 연계전공 과정을 이수할 수 있다.
- ③ ①의 조항은 2001학년도 입학자부터 적용한다.

**■ 연계전공 이수**

- 연계전공을 이수하기 위해서는 문예창작영역 9학점 이상을 포함한 최소 42학점 이상을 이수하여야 한다.
- 소설창작영역, 시창작영역 중 영역구분 없이 3과목(9학점)을 반드시 이수하여야 한다. 초과이수 하였을 경우, 연계전공 전공선택 학점으로 인정된다.

**□ 졸업관련 사항 □****■ 졸업요구조건**

- 문예창작 연계전공의 소정학점을 이수한 자는 본인의 희망에 따라 졸업학기에 전공사정을 거쳐 이에 대한 학위를 부여받는다.
- 전공사정은 연계전공에 관련된 학과 교수 3~5인으로 구성된 졸업사정위원회에서 행한다.
- 학위수여요건 : 졸업작품 발표

**■ 수여학위**

- 문예창작전공(문학사)

## 문화경영전공 소개

### ■ 전공소개

문화경영전공은 인문학의 가치를 계승하고, 그 성과를 현실에 맞게 응용하여 실용적 영역에서 필요한 통찰력, 분석력, 표현력, 비판력, 응용력을 갖춘 창발적 통섭지식인의 양성을 목표로 설립되었다. 따라서 문화경영전공은 이론 중심적이고, 지식 중심적인 지성인 양성을 지양하고, 인문학적 질적 분석방법론을 현실에 맞게 응용하여 인문학의 실용적 가치를 극대화시킬 수 있는 교육을 지향한다. 문화경영전공은 감성시대, 문화시대, 정보사회 등으로 회자되는 현대 문화사회에서 발생하는 의미와 가치를 파악하고, 이 결과를 실제 응용분야에서 활용하고 실천하는 응용학문이다.

### ■ 교육목적

문화경영전공의 교육은 이론 위주의 수업에서 이론과 현장을 접목시킬 수 있는 실천적 수업으로 전환하여, 지식산업시대에 필요한 전문 문화지식을 심화시키고, 창의력이 요구되는 감성시대에 적합한 세계관을 함양하며, 인문학적 지식과 미디어 리터러시를 갖춘 글로벌 인재를 육성하는데 목적을 두고 있다.

### ■ 교육목표

- 인문학적 전통과 문화에 대한 체계적 지식을 통합하여 실용영역에 응용할 수 있는 지식통합형 인재 양성
- 글로벌 및 지역문화에 대한 글로벌리즘적 융합능력을 갖춘 문화전문가 양성
- 우리 문화상품의 부가 가치를 극대화하는데 필요한 창발적 문화산업전문가 양성
- 대중문화에 대한 통찰력, 분석력, 비판력, 표현력을 갖춘 마케팅, 브랜딩 및 리서치를 위한 문화코디네이터 양성

### ■ 교육과정

교육과정은 학부와 대학원으로 나누어지며 대학원에는 융합과정인 문화경영 석박사 과정이 설치되어 있다. 학부의 교과과정은 크게 4개의 전공영역과 3개의 진출영역으로 전문화되어 있다. 4개의 전공영역에는 문화경영의 이론적 토대영역인, 문화학 영역과 이론적 토대를 응용하는 문화마케팅, 문화브랜딩, 문화리서치 영역이 있고, 3개의 진출영역에는 지역문화경영, 기업문화경영, 예술문화경영 영역이 있다. 문화학 영역은 언어 및 뉴미디어의 상징체계를 다룰 수 있는 미디어 리터러시 능력과 문화경영의 이론적 역량을 계발할 수 있도록 구성되어 있다. 이론적 역량은 의미의 생성과 순환의 조건을 살피고 사회문화 현상을 실제로 해독해낼 수 있는 능력을 의미하며, 이 문화학 영역에서 기호학, 수사학, 담론분석, 내용분석, 해석학, 현상학, 서사이론, 문화이론, 미디어이론 등과 질적, 양적 그리고 통합적 분석방법론 등과 같은 인문사회과학적인 분석방법론 등이 다루어진다. 나머지 3개의 응용영역은 가치를 재고하는 단계로서 이론적 역량을 토대로 상품가치, 기업가치, 조직가치, 브랜드가치, 문화콘텐츠가치 등 문화의 실제적 교환가치를 극대화시킬 수 있는 응용역량을 계발할 수 있도록 구성되어 있다.

### ■ 졸업 후 진로

문화학, 문화마케팅, 문화브랜딩, 문화리서치 전공영역의 교과목들은 지역문화경영, 기업문화경영, 예술문화경영의 진출을 가능하게 한다. 이머징 마켓의 부상으로 인한 탈산업화가 진행되면서 문화경영은 그 대안의 하나로 모색되고 있다. 각 지자체들은 지역문화경영 전문가를 요구하고 있고, 기업은 소비자와 시장의 속성을 트렌드에 맞게 분석하고 통찰할 수 있는 창의적 인재를 찾고 있으며, 예술문화경영은 도시 및 지자체의 브랜딩과 관련하여 하나의 중요한 산업기반으로 인식되고 있다. 따라서 문화경영을 전공한 학생들은 일반 기업체의 리서치, 마케팅, 브랜딩 영역과, 지자체의 문화전문직 공무원, 문화원, 연구소, 문화재단, 문화이벤트 및 공연기획사, 방송국, 문화 및 미디어 산업, 외국계 회사, 무역사, 은행, 게임, 디지털 포털, 호텔, 관광관련 기업, 항공사 등 다양한 영역에서 시장과 소비자 또는 지역과 시설의 문화경영을 담당할 수 있는 전문영역으로 진출할 수 있다.

■ 연락처 : 전화 032-860-8040.

팩스 032-867-9603

■ 위치 : 5남 265호

## 문화경영전공 교과목

| 영역          |    | 종별 | 학수번호   | 교과목명         | 학점<br>(시간) | 이수학기<br>(학년-학기) | 비고   |
|-------------|----|----|--------|--------------|------------|-----------------|------|
| 문화학<br>영역   | 기초 | 전필 | FV 011 | 지역문화분석실습     | 3(3)       | 2-1             | 실험실습 |
|             |    | 전필 | FV 012 | 문화기호학의이해     | 3(3)       | 2-1             |      |
|             |    | 전선 | FV 013 | 스토리텔링의이해     | 3(3)       | 2-1             |      |
|             |    | 전선 | FV 014 | 미디어의이해       | 3(3)       | 2-1             |      |
|             |    | 전선 | FV 021 | 언어학의이해       | 3(3)       | 2-2             |      |
|             |    | 전선 | FV 022 | 문화인류학의이해     | 3(3)       | 2-2             |      |
|             |    | 전선 | FV 023 | 문화과영상문화      | 3(3)       | 2-2             |      |
|             |    | 전선 | FV 024 | 게르만신화와문화원형   | 3(3)       | 2-2             |      |
|             | 심화 | 전선 | FV 015 | 메세와컨벤션산업     | 3(3)       | 2-1             |      |
|             |    | 전선 | FV 016 | 인문과학연구방법론    | 3(3)       | 2-1             |      |
|             |    | 전선 | FV 017 | 멀티미디어실습      | 3(3)       | 2-1             |      |
|             |    | 전선 | FV 018 | 유럽언어와문화1     | 3(3)       | 2-1             |      |
|             |    | 전필 | FV 025 | 문화심리학의이해     | 3(3)       | 2-2             |      |
|             |    | 전선 | FV 026 | 사회문화조사방법론    | 3(3)       | 2-2             |      |
|             |    | 전선 | FV 027 | 수사학의이해       | 3(3)       | 2-2             |      |
|             |    | 전선 | FV 028 | 유럽언어와문화2     | 3(3)       | 2-2             |      |
|             |    | 전선 | FV 031 | 유럽언어의이해1     | 3(3)       | 2-1             |      |
|             |    | 전선 | FV 032 | 유럽언어의이해2     | 3(3)       | 2-2             |      |
|             |    | 전선 | FV 033 | 유럽언어사        | 3(3)       | 4-1             |      |
| 문화마케팅<br>영역 |    | 전필 | FV 111 | 문화마케팅개론      | 3(3)       | 3-1             |      |
|             |    | 전선 | FV 112 | 글로벌문화마케팅     | 3(3)       | 3-1             |      |
|             |    | 전선 | FV 113 | 문화기업리서치      | 3(3)       | 3-1             |      |
|             |    | 전선 | FV 114 | 수사학마케팅방법론    | 3(3)       | 3-1             |      |
|             |    | 전필 | FV 121 | 컨설팅분석방법론     | 3(3)       | 3-2             |      |
|             |    | 전선 | FV 122 | 기호학마케팅방법론    | 3(3)       | 3-2             |      |
|             |    | 전선 | FV 123 | 브랜드마케팅방법론    | 3(3)       | 3-2             |      |
|             |    | 전선 | FV 131 | 조직문화분석실습     | 3(3)       | 4-1             |      |
|             |    | 전선 | FV 141 | 소비자행동과문화     | 3(3)       | 4-2             |      |
|             |    | 전선 | FV 142 | 문화마케팅리서치실습   | 3(3)       | 4-2             |      |
| 문화브랜딩<br>영역 |    | 전필 | FV 211 | 문화커뮤니케이션개론   | 3(3)       | 3-1             |      |
|             |    | 전선 | FV 212 | 비주얼커뮤니케이션의이해 | 3(3)       | 3-1             |      |
|             |    | 전선 | FV 213 | 설득커뮤니케이션의이해  | 3(3)       | 3-1             |      |
|             |    | 전선 | FV 214 | 광고와심리학       | 3(3)       | 3-1             |      |
|             |    | 전필 | FV 221 | 브랜드기획과아이덴티티  | 3(3)       | 3-2             |      |
|             |    | 전선 | FV 222 | 광고와기호학       | 3(3)       | 3-2             |      |
|             |    | 전선 | FV 223 | 광고커뮤니케이션전략   | 3(3)       | 3-2             |      |
|             |    | 전선 | FV 224 | 문화브랜딩전략      | 3(3)       | 3-2             |      |
|             |    | 전선 | FV 231 | 브랜드이미지전략     | 3(3)       | 4-1             |      |
|             |    | 전선 | FV 241 | 브랜드매니지먼트     | 3(3)       | 4-2             |      |

| 영역              |                | 종별 | 학수번호   | 교과목명         | 학점<br>(시간) | 이수학기<br>(학년 학기) | 비고   |
|-----------------|----------------|----|--------|--------------|------------|-----------------|------|
| 문화<br>리서치<br>영역 | 지역<br>문화<br>경영 | 전선 | FW 311 | 축제와이벤트       | 3(3)       | 2               |      |
|                 |                | 전선 | FW 312 | 유럽의지리정보와지역산업 | 3(3)       | 2               |      |
|                 |                | 전선 | FW 313 | 문화정책론        | 3(3)       | 3               |      |
|                 |                | 전선 | FW 314 | 유럽의환경과복지     | 3(3)       | 3               |      |
|                 |                | 전선 | FW 315 | 글로벌문화분석실습    | 3(3)       | 4               |      |
|                 | 기업<br>문화<br>경영 | 전선 | FW 321 | 문화산업개론       | 3(3)       | 2               |      |
|                 |                | 전선 | FW 322 | 문화경제학        | 3(3)       | 3               |      |
|                 |                | 전선 | FW 323 | 유럽산업과문화      | 3(3)       | 3               |      |
|                 |                | 전선 | FW 324 | 기업문화의이해      | 3(3)       | 4               |      |
|                 |                | 전선 | FW 325 | 유럽문화와무역실습    | 3(3)       | 4               |      |
|                 | 예술<br>문화<br>경영 | 전선 | FW 331 | 문화예술사        | 3(3)       | 2               |      |
|                 |                | 전선 | FW 332 | 대중문화의이해      | 3(3)       | 2               |      |
|                 |                | 전선 | FW 333 | 유럽의대중문화와문화산업 | 3(3)       | 3               |      |
|                 |                | 전선 | FW 334 | 전시와공간기획      | 3(3)       | 3               |      |
|                 |                | 전선 | FW 335 | 문화예술기관경영     | 3(3)       | 4               |      |
| 현장실습            |                | 전선 | FW 911 | 현장실습1        | 3(3)       | 2~4             | 현장실습 |

※ 현장실습 교과목의 학점 및 현장실습 규정에 따른다.

※ 전공 교과목은 학년별 수강을 원칙으로 한다.

☐ Selective Track System ☐

■ 대학원 진학형(문화경영학)

| 학수번호   | 교과목명      | 학수번호   | 교과목명        |
|--------|-----------|--------|-------------|
| FV 011 | 지역문화분석실습  | FV 121 | 컨설팅분석방법론    |
| FV 012 | 문화기호학의이해  | FV 211 | 문화커뮤니케이션개론  |
| FV 016 | 인문과학연구방법론 | FV 221 | 브랜드기획과아이덴티티 |
| FV 022 | 문화인류학의이해  | FV 313 | 문화정책론       |
| FV 025 | 문화심리학의이해  | FV 321 | 문화산업개론      |
| FV 111 | 문화마케팅개론   | FV 335 | 문화예술기관경영    |

■ 마케팅매니저 취업형(문화마케팅)

| 학수번호   | 교과목명      | 학수번호   | 교과목명        |
|--------|-----------|--------|-------------|
| FV 011 | 지역문화분석실습  | FV 121 | 컨설팅분석방법론    |
| FV 012 | 문화기호학의이해  | FV 122 | 기호학마케팅방법론   |
| FV 013 | 스토리텔링의이해  | FV 211 | 문화커뮤니케이션개론  |
| FV 016 | 인문과학연구방법론 | FV 221 | 브랜드기획과아이덴티티 |
| FV 025 | 문화심리학의이해  | FV 321 | 문화산업개론      |
| FV 111 | 문화마케팅개론   | FV 324 | 기업문화의이해     |

■ 브랜드매니저 취업형(문화브랜딩)

| 학수번호   | 교과목명      | 학수번호   | 교과목명        |
|--------|-----------|--------|-------------|
| FV 011 | 지역문화분석실습  | FV 211 | 문화커뮤니케이션개론  |
| FV 012 | 문화기호학의이해  | FV 221 | 브랜드기획과아이덴티티 |
| FV 016 | 인문과학연구방법론 | FV 223 | 광고커뮤니케이션전략  |
| FV 025 | 문화심리학의이해  | FV 241 | 브랜드매니지먼트    |
| FV 111 | 문화마케팅개론   | FV 321 | 문화산업개론      |
| FV 121 | 컨설팅분석방법론  | FV 324 | 기업문화의이해     |

■ 문화전문직 취업형(문화정책)

| 학수번호   | 교과목명      | 학수번호   | 교과목명        |
|--------|-----------|--------|-------------|
| FV 011 | 지역문화분석실습  | FV 211 | 문화커뮤니케이션개론  |
| FV 012 | 문화기호학의이해  | FV 221 | 브랜드기획과아이덴티티 |
| FV 016 | 인문과학연구방법론 | FV 311 | 축제와이벤트      |
| FV 025 | 문화심리학의이해  | FV 313 | 문화정책론       |
| FV 111 | 문화마케팅개론   | FV 314 | 유럽의환경과복지    |
| FV 121 | 컨설팅분석방법론  | FV 315 | 글로벌문화분석실습   |

## □ 부전공 · 복수전공 과정 □

### ■ 부전공

- 전공과목 중 21학점 이상 이수
- 선수과목 : 문화경영전공 전공과목 중 ‘인문과학연구방법론’, ‘문화심리학의 이해’  
문화콘텐츠학부 교양필수과목 중 ‘문화학의이해’

※ 2012학년도 신청자부터 적용

### ■ 복수전공

- 전공과목 중 42학점 이상 이수
- 선수과목 : 문화경영전공 전공과목 중 ‘인문과학연구방법론’  
문화콘텐츠학부 교양필수과목 중 ‘문화학의이해, 문화경영학의이해’
- 필수과목 : 해당 학번 및 학년에 따른 전공필수 과목과 전공교과 영역별 최소 요구학점 이상 이수

※ 2012학년도 신청자부터 적용

## □ 졸업관련 사항 □

### ■ 졸업요구조건

| 구 분  | 졸업요구학점 | 교 양 | 전공(필수) | 잔여학점 |
|------|--------|-----|--------|------|
| 단일전공 | 135    | 40  | 60(21) | 35   |
| 다중전공 | 135    | 40  | 42(21) | 53   |

• 2012학년도 입학생부터 적용

• 학위수여조건

1) 다음 ①, ②, ③항 중 한 가지 이상을 충족시켜야 하며, 한시적으로 ④항도 인정함

- ① 기업 및 단체를 대상으로 마케팅전략 보고서 및 제안서 혹은 브랜드전략 보고서 및 제안서를 정해진 기한 내에 작성, 제출하여 심사를 통해 전공주임의 승인을 득할 것
- ② 기업 및 기관에서 주최하는 공모전에서 입상
- ③ 국제무역사 자격증 취득
- ④ 독일어인증시험 ST2 이상의 단계에 합격하거나 독일 출판물의 번역서 출판

2) 문화경영전공의 전공 교과과정 4개 영역 중 각 영역에서 최소 요구학점 이상 이수해야 함

- ① 문화학 영역에서 12학점 이상
- ② 문화마케팅 영역에서 9학점 이상
- ③ 문화브랜드 영역에서 9학점 이상
- ④ 문화리서치 영역에서 3학점 이상

• 학위수여조건과 관련한 제반사항은 별도의 학과 내규를 따름

• 해당 학번 및 학년에 따라 적용되는 전공 필수를 이수해야 함

### ■ 수여학위

- 문화경영전공(문학사)

## ■ 경과조치

- 독일언어문화전공에서 문화경영전공으로 소속을 변경한 2011학년도 이전 입학생은 다음의 경과조치에 따라 이수해야 함
  - ① 전공필수과목과 학위수여조건은 문화경영전공의 규정을 적용함
  - ② 2011학년도 이전 입학생 중 독일언어문화전공에서 문화경영전공으로 소속을 변경한 자는 ‘전공학점 인정 교과목표’에 의거하여, 기존 독일언어문화전공의 전공학점을 문화경영전공의 전공학점으로 인정함
  - ③ 교양필수 교과과정은 입학년도와 학년에 따른 학부 교양필수 교과과정을 적용함
  - ④ 서양어문학부 교양필수 교과목 중 ‘서양문화와 예술’은 문화콘텐츠학부의 교양필수 과목인 ‘문화경영학의 이해’를, ‘서양문화강독’은 ‘문화콘텐츠와 스토리텔링의 이해’를 이수하는 것으로 대체함
  - ⑤ 서양어문학부 교양필수 교과목 중 ‘중급독일어작문 I, II’는 둘 중 어느 한 과목만 이수해도 모두 이수한 것으로 인정하고, 한 과목도 이수하지 않은 경우에는 문화콘텐츠학부의 교양필수 과목인 ‘문화학의 이해’를 이수하는 것으로 대체함
  - ⑥ 서양어문학부 교양필수 교과목 중 05, 06학번에게 적용되는 ‘영미어문학입문’은 문화콘텐츠학부의 교양필수 과목인 ‘문화콘텐츠의 이해’를 이수하는 것으로 대체함
  - ⑦ 그 밖의 학부 교양필수와 관련한 경과조치는 학과 내규를 따름

## ■ 전공학점인정교과목표

| 독일언어문화전공 취득 교과목 |         |             |               | 문화경영전공 인정 교과목 |         |             |
|-----------------|---------|-------------|---------------|---------------|---------|-------------|
| 전선              | F4 561# | 독작문연습       | 중 1개<br>과목 이상 | 전선            | FV 031# | 유럽언어의이해1    |
| 전선              | F4 552# | 독일어회화첫걸음 I  |               |               |         |             |
| 전필              | F4 562# | 즐거운독일어회화 I  | 중 1개<br>과목 이상 | 전선            | FV 032# | 유럽언어의이해2    |
| 전선              | F4 553# | 독일어회화첫걸음II  |               |               |         |             |
| 전필              | F4 551# | 초급독일어연습     | 중 1개<br>과목 이상 | 전선            | FV 033# | 유럽언어사       |
| 전선              | F4 563# | 즐거운독일어회화II  |               |               |         |             |
| 전필              | F4 661# | 독어학의 이해     | 중 1개<br>과목 이상 | 전선            | FV 018# | 유럽언어와문화1    |
| 전선              | F4 573# | 독일어 인증특강 I  |               |               |         |             |
| 전선              | F4 574  | 독일어 인증특강II  |               | 전선            | FV 023  | 유럽언어와문화2    |
| 전필              | F4 651  | 문화기호학의 이해   |               | 전필            | FV 012  | 문화기호학의이해    |
| 전선              | F4 652  | 문화학의 이해     |               | 전필            | FV 211  | 문화커뮤니케이션개론  |
| 전선              | F4 651  | 비주얼 문화의 이해  |               | 전선            | FV 212  | 비주얼커뮤니케이션   |
| 전필              | F4 662  | 독일문학사       |               | 전선            | FV 023  | 문학과영상문화     |
| 전선              | F4 663  | 문화분석 방법론    |               | 전필            | FV 221  | 브랜드기획과아이덴티티 |
| 전선              | F4 665  | 대중문화의 이해    |               | 전선            | FV 332  | 대중문화의이해     |
| 전선              | F4 667  | 게르만 신화의 이해  |               | 전선            | FV 024  | 게르만신화와문화원형  |
| 전선              | F4 671  | 독일예술사       |               | 전선            | FV 331  | 문화예술사       |
| 전선              | F4 671  | 독일 전래동화     |               | 전선            | FV 013  | 스토리텔링의이해    |
| 전선              | F4 751  | 문화산업의 이해    |               | 전필            | FV 025  | 문화심리학의이해    |
| 전선              | F4 752  | 문화콘텐츠 기획방법론 |               | 전선            | FV 016  | 인문과학연구방법론   |
| 전선              | F4 753  | 문화마케팅       |               | 전필            | FV 111  | 문화마케팅개론     |

|    |        |                  |    |        |              |
|----|--------|------------------|----|--------|--------------|
| 전선 | FM 755 | 멀티미디어 제작실습 I     | 전선 | FW 014 | 미디어의 이해      |
| 전선 | FM 756 | 멀티미디어 제작실습 II    | 전선 | FW 017 | 멀티미디어 실습     |
| 전선 | FM 761 | 공연예술산업과 문화이벤트 기획 | 전선 | FW 311 | 축제와 이벤트      |
| 전선 | FM 775 | 문화경영의 이해         | 전선 | FW 241 | 브랜드 매니지먼트    |
| 전선 | FM 851 | 독일 지역산업 리서치      | 전선 | FW 113 | 문화기업 리서치     |
| 전선 | FM 852 | 독일 중소기업 리서치      | 전필 | FW 121 | 컨설팅 분석 방법론   |
| 전선 | FM 862 | 독일 무역 실습         | 전선 | FW 325 | 유럽 문화와 무역 실습 |
| 전선 | FM 863 | 독일 ksscc와 컨벤션 산업 | 전선 | FW 015 | 메세와 컨벤션 산업   |
| 전선 | FM 864 | 유럽 연합의 이해        | 전선 | FW 323 | 유럽 산업과 문화    |
| 전필 | FM 865 | 독일의 사회와 문화       | 전필 | FW 011 | 지역 문화 분석 실습  |

※ 제시된 독일언어문화전공의 교과목은 동일·대체로 지정된 이전 재수강과목을 모두 포함함.

※ \*표시 과목의 독일언어문화전공 과목을 2과목 모두 이수한 경우, 성적 등급이 더 높은 과목을 문화경영전공 과목으로 인정하고 잔여과목은 일반선택으로 인정함.

※ \*표시 과목은, 문화경영전공 과목으로 인정받은 후 재수강을 신청하여 기존 학수번호와 상이한 과목을 최종 이수하는 경우 문화경영전공 인정 과목에서 삭제됨. (일반선택 인정)