

문 과 대 학

- 한국어문학과
- 사학과
- 철학과
- 중국언어문화학과
- 일본언어문화학과
- 영어영문학과
- 프랑스언어문화학과
- 문화콘텐츠학과
- 문화경영학과

한국어문학과 소개

■ 학과 소개

한국어문학 전공은 한국어학, 한국고전문학, 한국현대문학, 한국학 등과 같은 다양한 한국어문학 연구를 다루며, 나아가 이를 현실 생활에서 활용할 수 있는 인재를 양성하고자 1981년 문과대학의 설치와 함께 신설되었다. 본 학과는 1981년 국어국문학전공과로 출범한 뒤, 2005년도 3월 한국어문학 전공으로 변경하여 국제화 시대에 부합되도록 하였다. 세부 전공에는 한국어학, 한국고전문학, 한국현대문학이 있다. 과거와 현재의 우리 모습에 대한 이해를 바탕으로 미래에 적극 대처할 수 있는 인재, 국제화 시대에 대응할 수 있는 자기정체성을 갖춘 인재를 양성하는 것을 교육목표로 현재까지 1100여명의 학사를, 1977년에 설립된 대학원에서는 그동안 90여명의 석사와 40여명의 박사를 배출하며 한국어문학과 관련된 폭넓은 지식과 역량을 갖춘 훌륭한 인재를 배출하기 위한 노력을 끊임없이 경주하고 있다.

■ 학과 인재상

- 전문성 : 국어학·고전문학·현대문학 등 3개 주요 전공 분야가 구분, 학생들의 학문 활동 진작과 창작 능력 배양을 목표로 편성되어 기초학문과 실용학문의 조화로운 교육을 통해 한국어문학에 대한 보다 전실한 이해, 분석 및 응용 능력을 갖도록 한다.
- 국제화 : 세계적 시대에 미리 대비하고 효과적으로 적응하면서 국제적 안목으로 한국학 분야에 기여할 수 있는 자질을 갖도록 한다.
- 실용적 창의성 : 한국어문학 연구를 현실생활에서 활용할 수 있는 인재 양성을 목표로, 한국어문에 대한 학식과 교양을 바탕으로 하여 한국문화의 발전에 기여할 창의성을 갖도록 한다.

■ 교육 목표

한국어문학과와의 교육 발전은 실천적 진리탐구를 통한 창의도전 정신과 보편적 세계관을 바탕으로 지도력을 갖춘 인재를 양성한다는 인하대학교 교육목표에 부합하는 동시에, 보다 세부적으로 한국어문학에 대한 폭넓은 이해와 창조적 상상력을 갖춘 미래지향적 인재 양성이라는 한국어문학과와의 교육 목표에 부합되도록 설정되었다.

■ 졸업 후 진로

중·고등학교 교직과 언론 및 출판계 등의 분야에 진출하여 활동할 수 있으며, 인문 분야의 인재를 필요로 하는 일반 기업체로 진출하는 경우도 있다. 세부적인 예로 국어 교사, 대학 강사, 외국인을 위한 한국어 교사, 소설가, 시인, 아동문학작가, 방송작가, 카피라이터, 신문·잡지 기자, 등을 들 수 있다. 또한 대학원에 진학하여 보다 심도 있는 학문 연구에 정진하면서 학자로서의 길을 걷는 일도 가능하다. 현재 다수의 졸업생들이 교직과 언론 및 출판계 분야에서 다양한 활동을 하고 있으며, 한국학 연구소, 방송사, 중/대형 출판사 등에도 활발히 진출하고 있는 추세이다. 또한 동아시아 한국학 BK 연구 사업단 등을 통하여 석·박사 등의 인재와 함께 한국학 연구와 교육 분야에서도 큰 발전을 이루고 있다.

- 국내 대기업 : 삼성, LG, STX, 하나은행, 신한은행, KT, 롯데쇼핑, 롯데면세점
- 국내 기업 : 넥슨, CJ올리브영, 롯데리아, 크라운제과, 대웅제약, 코스트코 코리아, 현대카드, 전문건설국내조합, 사람인
- 국내 출판사 : 효형출판사, 아이세움, 다섯수레, 문학수첩, 아동문학 전문 출판사
- 전문 문학인 : 신춘문예를 통해 시인, 소설가, 비평가, 아동문학작가로 등단
- 국어교사 : 중등 및 고등학교, 학원 강사
- 대학원 : 한국학연구소(HK사업) 연구원, 대학 강사, 외국인을 위한 한국어 교사
- 정부 기관 및 지방자치 단체 : 국회사무처, 인천문화재단, 인천시청, 부산시청, 국립박물관문화재단, 소방서, 공공교육사령부
- 국가시험 : 행정고시
- 방송 및 기자 : 한겨레신문사, 경인일보, 방송구성작가
- 교육 컨설팅 및 교재개발 : 비상, 한솔교육, 에듀베이스

■ 연락처 : 전화 032-860-7990

팩스 032-873-7990

■ 위치 : 5남 210호

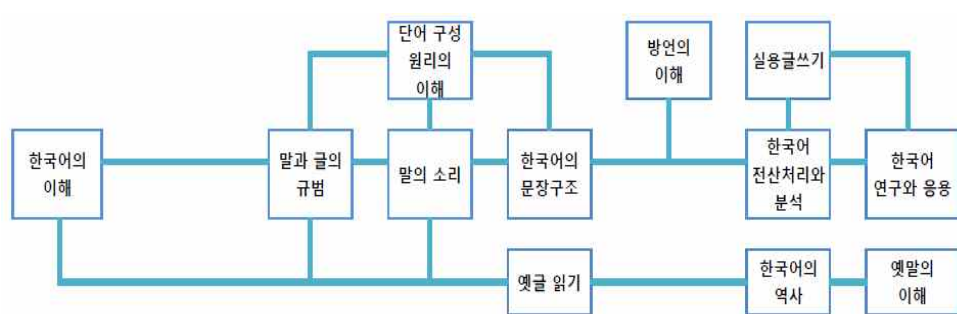
한국어문학과 교육과정

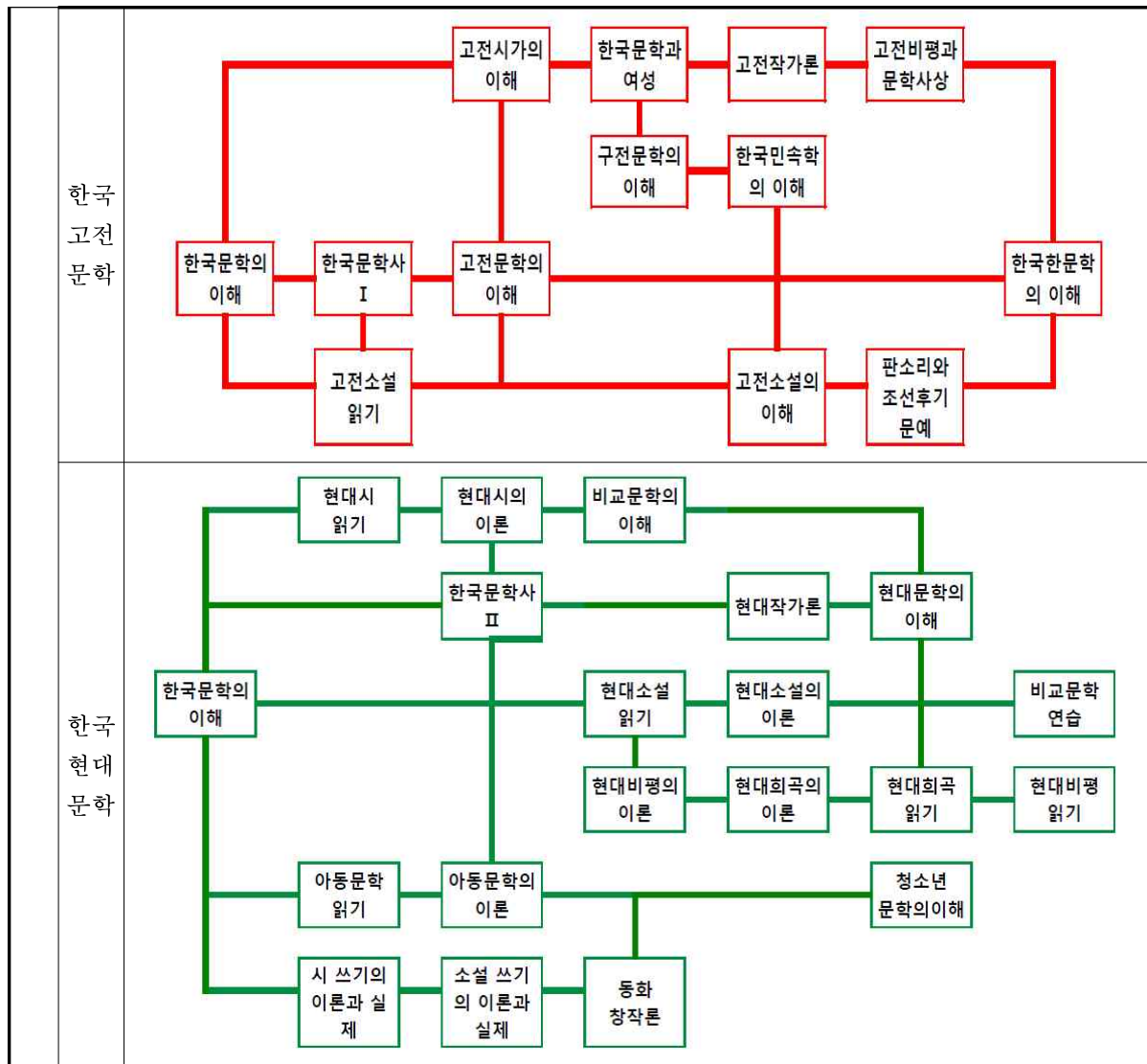
구분 \ 내용		학수번호	교과목명		학점	1학년		2학년		3학년		4학년	
						1	2	1	2	1	2	1	2
교양	기초교양	GEB1105	Academic English 1		2	○							
		GEB1106	Academic English 2		2		○						
		GEB1104	Academic English Reading		2			○					
		GEB1125	인문계열 글쓰기와 토론		3		○						
		GEB1131	생활한문		1	○							
	소계				10								
	핵심교양영역		사회와 가치		3	○							
			자연과 과학		3		○						
			미적체험과 표현		3			○					
	소계				9								
양	계열교양영역	HUM1001	언어의 이해	택 4	12	○	○						
		HUM1002	문학의 이해				○						
		HUM1003	문화사의 이해			○	○						
		HUM1004	철학의 이해										
		HUM1005	문화학의 이해										
	HUM1011, 1012	중국어 1, 2	택 2	6	○	○							
	HUM1021, 1022	일본어 1, 2											
	HUM1031, 1032	프랑스어 1, 2											
	HUM1041, 1042	한문 1, 2											
소계				18									
합 계					37								
전공	필수	HKO2001	말과 글의 규범		3			○	○				
		HKO2002	한국문학사 1		3			○					
		HKO2003	한국문학사 2		3				○				
		HKO3001	학술답사		2					○			
	선택		전공심화과정		49								
		다중전공과정		31									
합계		전공심화과정		60									
		다중전공과정		42									
일반선택			전공심화과정		33								
			다중전공과정		51								
총 이수학점					130								

한국어문학과 전공 교과목

세부 영역	학수 번호	교과목명	종별	이수학기								학점(시수)구성				학 점 소 계	수 업 시 수
				1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기	이론	실 계	실험 · 실습	실기		
공통 과정	HKO2001	말과 글의 규범	전필			0	0					3(3)				3	3
	HKO2002	한국문학사1	전필			0						3(3)				3	3
	HKO2003	한국문학사2	전필				0					3(3)				3	3
	HKO3001	학술답사	전필					0				2(2)				2	2
한국 어학	HKO1101	한국어의 이해	전선	0								3(3)				3	3
	HKO2101	말의 소리	전선				0					3(3)				3	3
	HKO2102	단어 구성원리의 이해	전선				0					3(3)				3	3
	HKO3101	옛글 읽기	전선					0				3(3)				3	3
	HKO3102	한국어의 문장구조	전선					0				3(3)				3	3
	HKO3103	방언의 이해	전선					0				3(3)				3	3
	HKO4101	한국어의 역사	전선							0		3(3)				3	3
	HKO4102	한국어 전산처리와 분석	전선							0		3(3)				3	3
	HKO4103	실용 글쓰기	전선							0		3(3)				3	3
	HKO4104	옛말의 이해	전선								0	3(3)				3	3
	HKO4105	한국어 연구와 응용	전선								0	3(3)				3	3
한국 고전 문학	HKO2201	고전소설 읽기	전선			0						3(3)				3	3
	HKO2202	고전시가의 이해	전선				0					3(3)				3	3
	HKO2203	고전문학의 이해	전선				0					3(3)				3	3
	HKO3201	한국문학과 여성	전선						0			3(3)				3	3
	HKO3202	구전문학의 이해	전선					0				3(3)				3	3
	HKO3203	고전소설의 이해	전선						0			3(3)				3	3
	HKO3204	고전작가론	전선					0				3(3)				3	3
	HKO3205	한국 민속학의 이해	전선						0			3(3)				3	3
	HKO4201	판소리와 조선 후기 문예	전선							0		3(3)				3	3
	HKO4202	고전비평과 문학사상	전선							0		3(3)				3	3
	HKO4203	한국한문학의 이해	전선								0	3(3)				3	3
한국 현대 문학	HKO1301	한국문학의 이해	전선		0							3(3)				3	3
	HKO2301	현대시 읽기	전선			0						3(3)				3	3
	HKO2302	시 쓰기 이론과 실제	전선			0						3(3)				3	3
	HKO2303	아동문학 읽기	전선			0						3(3)				3	3
	HKO2304	소설 쓰기 이론과 실제	전선				0					3(3)				3	3
	HKO2305	현대시의 이론	전선				0					3(3)				3	3
	HKO2306	아동문학의 이론	전선				0					3(3)				3	3
	HKO3301	현대소설 읽기	전선					0				3(3)				3	3
	HKO3302	동화 창작론	전선					0				3(3)				3	3
	HKO3303	현대비평의 이론	전선					0				3(3)				3	3
	HKO3304	비교문학의 이해	전선					0				3(3)				3	3
	HKO3305	현대소설의 이론	전선						0			3(3)				3	3
	HKO3306	현대 작가론	전선						0			3(3)				3	3
	HKO3307	현대회곡의 이론	전선						0			3(3)				3	3
	HKO4301	현대문학의 이해	전선							0		3(3)				3	3
	HKO4302	청소년문학의 이해	전선							0		3(3)				3	3
	HKO4303	현대회곡 읽기	전선							0		3(3)				3	3
	HKO4304	현대비평 읽기	전선								0	3(3)				3	3
	HKO4305	비교문학 연습	전선								0	3(3)				3	3

한국어문학과 교육과정 이수체계도

구분		1학년		2학년		3학년		4학년	
		1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
교양	기초 교양	Academic English 1	Academic English 2	Academic English Reading					
		생활 한자	인문사회계 열글쓰기와 토론						
	핵심 교양	사회와 가치 계열 중 택1	자연과 과학 계열 중 택1	미적체험과 표현 계열 중 택1					
교양	계열 교양	언어의 이해 문학의 이해 철학의 이해 문화사의 이해 문화학의 이해 중 택 2	언어의 이해 문학의 이해 철학의 이해 문화사의 이해 문화학의 이해 중 택 2						
		제 2외국어 중 택 1	제 2외국어 중 택1						
전공	공통	말과 글의 규범 (1,2학기 동시 개설) 학술답사 한국문학사 I 한국문학사 II							
	한국어학	 <pre> graph TD A[한국어의 이해] --- B[말과 글의 규범] A --- C[말의 소리] A --- D[한국어의 문장구조] A --- E[옛글 읽기] B --- C B --- D B --- E C --- D C --- E D --- E F[단어 구성 원리의 이해] --- B F --- C F --- D F --- E G[방언의 이해] --- D G --- E H[실용글쓰기] --- D H --- I[한국어 연구와 응용] I --- J[한국어의 역사] I --- K[옛말의 이해] </pre>							



한국어문학과 세부영역(Track)

세부영역 (Track)	내용	
한국어학	주요 내용	한국어학은 한국어의 역사와 구조 그리고 언어 규범 등을 연구하는 것을 기본 방향으로 하며, 고대국어부터 시작하여 현재 한국인이 사용하는 말까지의 모두를 연구의 대상으로 삼는다. 이를 통해 문법 구조, 언어의 역사적인 변천, 삶 속에서 언어의 쓰임새 등을 연구하며, 어학에 대한 전반적인 분석과 심화 지식을 배양할 수 있다.
	관련 진로 분야	한국어학은 어학에 대한 전반적인 분석과 더불어 실용 글쓰기, 전산 언어학 등의 과목을 교육하고, 출판 전문가, 언론사 기자, 카피라이터 등의 전문적 미디어 분야의 진출을 연계하고 있다.
한국 고전문학	주요 내용	고전문학은 오랜 역사 속에 아직도 살아 있는 한국고전문학의 세계를 탐구하는 것을 기본 방향으로 하며, 20세기 이전까지의 문학작품, 나아가 20세기 이전의 모든 문자로 기록된 것을 연구의 대상으로 삼는다. 더 나아가 이를 통해 한문학, 고전시가, 고전소설, 문화 등의 세부적인 분야에 대한 심화 지식을 배양하는 것을 그 목표로 한다.
	관련 진로 분야	한국고전문학은 고전문학의 현대적 활용 및 동아시아적 지평에서의 비교문학 연구를 목표로 학계의 연구를 주도하고 있다. 특히 대학원에 진학하여 보다 심도 있는 학문 연구에 정진하면서 학자로서의 학문적 진로를 열어두고 있다. 또한 인문 분야의 인재를 필요로 하는 일반 기업체로 진출하는 등의 다양한 진로 방향이 설정되어 있다.
한국 현대문학	주요 내용	현대문학은 근대 이후 현대에 이르기까지 동시대의 문학을 연구하는 것을 기본 방향으로 하며, 시와 소설 같은 전통적인 범주의 문학작품만이 아니라 영화나 디지털매체 등 다양한 대중문화의 현상들까지도 모두 연구의 대상으로 삼는다. 이를 통해 글쓰기 능력의 제고, 한국문학을 넘어선 세계문학과의 관계, 문학을 통한 문화 양상 등 문학 전반에 대한 심화 지식을 배양할 수 있다.
	관련 진로 분야	한국 현대문학은 실용적 교육의 활성화를 통해 시, 소설, 평론 분야의 전통적 분야는 물론 드라마 작가, 구성 작가, 시나리오 작가 등으로 학생들이 등단하거나 취업할 수 있도록 다방면의 진로를 열어두고 있다. 한국학 연구소, 방송사, 중/대형 출판사 등의 세부적인 진로 또한 포함되어 있다.

부전공 · 복수전공 과정

■ 부전공

- 말과 글의 규범, 한국문학사 1, 한국문학사2 전공필수 포함 전공 21학점 이상 이수

■ 복수전공

- 말과 글의 규범, 한국문학사 1, 한국문학사2 전공필수 포함 전공 42학점 이상 이수
- 단, 교직복수의 경우 50학점 이상 이수.
- 졸업 논문을 제출해야함.

졸업관련 사항

■ 졸업요구조건

구 분	졸업요구학점	교 양	전 공	잔여학점
단일전공	130	37	60	33
다중전공	130	37	42	51

■ 경과조치

- 대상 : 2013학년도 이전 입학생
- 핵심교양영역 : 2011학년도 이전 입학생은 일반교양영역 3, 5, 6영역 중 영역을 달리하여 3과목, 총 9학점을 이수하며, 2012-2013학년도 입학생은 일반교양영역 3, 5, 6영역 중 영역을 달리하여 2과목, 총 6학점을 이수한다. 단, 2013학년도까지 총 9학점 또는 6학점을 이수하지 못한 2013학년도 이전 입학생은 2014학년도 교양 교육과정 중 핵심교양영역의 4개 영역(인간과 문화, 사회와 가치, 자연과 과학, 미적체험과 표현) 또는 일반교양영역의 4개 영역(인문·사회·자연과학, 의사소통·외국어, 실용·진로산학·봉사, 예술·스포츠·건강) 중 영역을 달리하여 과목을 선택 이수, 총 6학점 또는 9학점을 이수한다.
- 계열교양영역
 - 2011학년도까지의 입학생은 언어의 이해 · 문학의 이해 중 택1, 한국문화사 · 세계문화사 중 택1, 철학의 이해 · 논리와 문화 중 택1을 선택하여 총 9학점을 이수한다. 2012~2013학년도 입학생은 위의 9학점과 문화학의 이해 · 문화콘텐츠의 이해 중 택1을 포함하여 12학점을 이수 한다. 단, 2013학년도까지 총 9학점을 이수하지 못한 2011학년도까지의 입학생은 언어의 이해, 문학의 이해, 문화사의 이해, 철학의 이해, 문화학의 이해 중 9학점을 선택하여 이수한다. 2012~2013학년도 입학생은 언어의 이해, 문학의 이해, 문화사의 이해, 철학의 이해, 문화학의 이해 중 12학점을 선택하여 이수한다.
 - 독일어1.2 · 프랑스어1.2 · 중국어1.2 · 일본어1.2 · 한문1.2 중 2과목을 선택하여 총 6학점을 이수해야 한다. 단, 2013학년도까지 총 6학점을 이수하지 못한 학생은 프랑스어1.2 · 중국어1.2 · 일본어1.2 · 한문1.2 중 2과목을 선택하여 이수한다.
 - 인문학과 현대문화, 인문학 고전의 독서와 토론 교과목은 폐지로 이수하지 않아도 된다.
- 전공필수 교과목 : 말과 글의 규범, 한국문학사 I, II(한국문학사 1.2로 변경), 학술답사 교과목 총11학점을 이수한다.

■ 수여학위

- 한국어문학전공(문학사)

사학과 소개

■ 학과 소개

사학과는 올바른 역사의 정립을 통해 급변하는 시대의 조류를 보편적인 안목으로 통찰할 수 있는 인재양성을 목적으로 1972년에 설치된 사범대학 사회교육과 역사전공으로 출발하였다. 1980년 문과대학 사학과로 개편되어 현재까지 학생들로 하여금 학문연구에서의 실증적·객관적·보편적인 방법을 체득할 수 있도록 교육하고 있다. 이어 1977년 석사과정이 개설되었고, 1980년 박사과정 개설, 현재까지 90여명의 석·박사가 배출되었다.

■ 학과 인재상

- 첫째, 올바른 역사 지식과 의식을 겸비한 건전한 시민
- 둘째, 사학연구의 발전에 기여할 수 있는 전문 지식인
- 셋째, 지역문제를 해결할 수 있는 지역사회의 인재

■ 교육 목표

첫째, 올바른 사관의 정립을 통해 급변하는 시대의 조류를 보편적인 안목으로 통찰할 수 있는 능력을 기른다.

둘째, 학문에서 실증적, 객관적, 보편적인 방법을 체득케 함으로써 학문과 전문직 분야에서 이를 활용할 수 있도록 한다.

셋째, 한국사와 세계사의 면면한 흐름을 이해하여 민족국가의 일원으로서 자각을 가지고 국가와 민족에 기여할 수 있는 인재를 양성한다.

넷째, 지역사회에 대한 관심과 애성을 가지고 그 문제점을 포착하여 해결할 수 있는 능력을 갖출 수 있도록 한다.

■ 졸업 후 진로

사학과 졸업생의 진로는 역사라는 폭넓고 다양한 학문을 습득하기 때문에 그 진로 역시 다양한 분야에 걸쳐있다.

첫째, 대학원에 진학하여 석사, 박사학위과정을 밟거나 중·고등학교 교사로 진출하여 후학을 양성하는 교직의 길

둘째, 박물관, 기념관, 도서관, 미술관, 자료관, 시사편찬위원회 등 전문연구직에 진출하는 길

셋째, 언론계, 출판계, 방송계 등 문화사업에 진출하는 길

넷째, 공무원, 일반기업체 등의 일반사무직

등 선택의 폭이 매우 넓다.

■ 연락처 : 전화 032-860-8070, 팩스 032-865-7293 ■ 위치 : 5남 215호

사학과 교육과정

구분 \ 내용		학수번호	교과목명		학점	1학년		2학년		3학년		4학년	
						1	2	1	2	1	2	1	2
교양	기초교양	GEB1105	Academic English 1		2	○							
		GEB1106	Academic English 2		2		○						
		GEB1104	Academic English Reading		2			○					
		GEB1125	인문계열 글쓰기와 토론		3		○						
		GEB1131	생활한문		1	○							
	소계				10								
	핵심교양영역		사회와 가치		3	○							
			자연과 과학		3		○						
			미적체험과 표현		3			○					
	소계				9								
양	계열교양영역	HUM1001	언어의 이해	택 4	12	○							
		HUM1002	문학의 이해			○	○						
		HUM1003	문화사의 이해			○	○						
		HUM1004	철학의 이해										
		HUM1005	문화학의 이해										
	HUM1011, 1012 HUM1021, 1022 HUM1031, 1032 HUM1041, 1042	중국어 1, 2 일본어 1, 2 프랑스어 1, 2 한문 1, 2	택 2	6	○	○							
소계				18									
합계					37								
전공	필수	HIS1001	역사학입문		3	○							
		HIS4002	역사학 논문작성법		3							○	
		HIS1003	한국사입문		3		○						
		HIS2004	세계사입문		3				○				
		HIS2005	역사학 방법론		3				○				
		HIS2006	동양어 원전읽기		3				○				
		HIS2007	서양어 원전읽기		3				○				
	선택		전공심화과정		39								
		다중전공과정		21									
합계		전공심화과정		60									
		다중전공과정		42									
일반선택			전공심화과정		33								
			다중전공과정		51								
총 이수학점					130								

사학과 전공 교과목

세부영역	학수번호	교과목명	이수구분		이수학기								학점(시수)구성				학점소계	수업시수
			대학구분	인증구분	1학년		2학년		3학년		4학년		이론	설계	실험·실습	실기		
					1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기						
공통	HIS1001	역사학입문	전필		○								3(3)				3	3
	HIS4002	역사학 논문작성법	전필									○	3(3)				3	3
	HIS1003	한국사입문	전필			○							3(3)				3	3
	HIS2004	세계사입문	전필					○					3(3)				3	3
	HIS2005	역사학 방법론	전필				○						3(3)				3	3
	HIS2006	동양어 원전읽기	전필					○					3(3)				3	3
	HIS2007	서양어 원전읽기	전필				○						3(3)				3	3
	HIS2101	지역문화탐구1	전선				○						2(2)				2	2
	HIS2102	역사유적탐구1	전선					○					2(2)				2	2
	HIS2103	문화로 보는 역사	전선					○					3(3)				3	3
	HIS2104	선사문화의 이해	전선				○						3(3)				3	3
	HIS2105	역사기록의 이해	전선					○					3(3)				3	3
	HIS3106	과학사	전선						○				3(3)				3	3
	HIS3107	여성사	전선						○				3(3)				3	3
	HIS3108	지역문화탐구2	전선						○				2(2)				2	2
	HIS3109	역사유적탐구2	전선							○			2(2)				2	2
	HIS3110	박물관과 문화재	전선							○			3(3)				3	3
	HIS4111	역사쟁점특강	전선								○		3(3)				3	3
	HIS4112	문화인류학	전선								○		3(3)				3	3
한국사	HIS2201	한국고대사	전선				○						3(3)				3	3
	HIS2202	고려시대사	전선					○					3(3)				3	3
	HIS3203	조선시대사	전선						○				3(3)				3	3
	HIS3204	한국근대사	전선							○			3(3)				3	3
	HIS4205	한국현대사	전선								○		3(3)				3	3
	HIS2206	한국사상사	전선				○						3(3)				3	3
	HIS2207	인천지역사	전선					○					3(3)				3	3
	HIS3208	한국종교문화사	전선							○			3(3)				3	3
	HIS4209	한국사회경제사	전선									○	3(3)				3	3
	HIS4210	한국대외관계사	전선								○		3(3)				3	3
	HIS4211	한국사특강	전선									○	3(3)				3	3
동양사	HIS2301	동아시아 고대문명	전선				○						3(3)				3	3
	HIS2302	동아시아의 분열과 재통일	전선					○					3(3)				3	3
	HIS3303	동남아근현대사	전선							○			3(3)				3	3
	HIS4304	서구의 충격과 동아시아	전선								○		3(3)				3	3
	HIS2305	동남아의 역사와 문화	전선				○						3(3)				3	3
	HIS3306	동아시아 전통사회확립	전선						○				3(3)				3	3
	HIS3307	베트남사	전선							○			3(3)				3	3
	HIS4308	동양사회경제사	전선									○	3(3)				3	3
	HIS4309	일본의 역사와 문화	전선								○		3(3)				3	3
	HIS4310	동아시아사특강	전선									○	3(3)				3	3

세부 영역	학수 번호	교 과 목 명	이수구분		이수학기								학점(시수)구성				학점 소계	수업 시수
			대학 구분	인 증 구 분	1학년		2학년		3학년		4학년		이론	설 계	실험· 실습	실 기		
					1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기						
서양사	HIS2401	서양고대사	전선				○						3(3)				3	3
	HIS2402	서양중세사	전선					○					3(3)				3	3
	HIS3403	서양근대사1	전선						○				3(3)				3	3
	HIS3404	서양근대사2	전선							○			3(3)				3	3
	HIS4405	서양현대사	전선								○		3(3)				3	3
	HIS4406	서양사상사	전선									○	3(3)				3	3
	HIS3407	서양사회경제사	전선							○			3(3)				3	3
	HIS4408	서양사특강	전선									○	3(3)				3	3
교직 과정	HIS3501	사회교육론	전선							○			3(3)				3	3
	HIS4502	사회교재연구 및 지도법	전선						○				3(3)				3	3
	HIS3503	사회 논리 및 논술	전선						○				2(2)				2	2

사학과 교육과정 이수체계도

구분		1학년		2학년		3학년		4학년	
		1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
교 양	기초교양	Academic English 1 생활한문	Academic English 2 인문계열 글쓰기와 토론	Academic English Reading					
	핵심교양	사회와 가치 계열 중 택 1	자연과 과학 계열 중 택 1	미적체험과 표현 계열 중 택 1					
	계열교양	언어의 이해 문학의 이해 문화사의 이해 철학의 이해 문화학의 이해 중 택 2 제 2외국어 중에서 택 1	언어의 이해 문학의 이해 문화사의 이해 철학의 이해 문화학의 이해 중 택 2 제 2외국어 중에서 택 1						
전 공	공통	역사학입문	한국사입문	역사학 방법론 서양어 원전읽기 선사문화의 이해 지역문화 탐구1	세계사입문 동양어 원전읽기 역사유적 탐구1 역사가록의 이해 문화로 보는 역사	과학사 여성사 지역문화 탐구2	역사유적 탐구2 박물관과 문화재	역사학 논문작성법 역사쟁점 특강 문화인류학	
	한국사			한국고대사 한국사상사	고려시대사 인천지역사	조선 시대사	한국근대사 한국종교 문화사	한국현대사 한국대외 관계사	한국사회 경제사 한국사특강
	동양사			동아시아 고대문명 동남아의 역사와 문화	동아시아의 분열과 재통일	동아시아 전통사회 확립	동남아 근현대사 베트남사	서구의 충격과 동아시아 일본의 역사와 문화	동양사회 경제사 동아시아사 특강
	서양사			서양고대사	서양중세사	서양근대 사1	서양근대사2 서양사회 경제사	서양현대사	서양사상사 서양사특강
	교직과정					사회교재 연구 및 지도법 사회 논리 및 논술	사회교육론		

사학과 세부영역(Track)

세부영역 (Track)	내용	
한국사	주요 내용	한국역사의 시대사로서 한국고대사, 고려시대사, 조선시대사, 한국 근대사, 한국현대사를 학습하며 정치, 사상, 종교, 물질생활 등의 분류사를 학습함으로써 한국역사에 대한 전반적인 지식을 확보한다.
	관련 진로 분야	한국사, 지역사를 필요로 하는 인천지역의 박물관, 역사관, 자료관 등이다.
동양사	주요 내용	동아시아 역사의 시대사로서 고대문명, 고대국가의 분열과 통일, 중국전통시대의 형성과 전개, 근현대사 등을 학습하며, 일본사, 베트남사, 동남아시아사 등 지역사를 학습함으로써 동아시아 역사 전반에 대한 지식을 확보한다.
	관련 진로 분야	동아시아에 진출한 기업에 입사하거나 동아시아 지역에서 활동할 수 있다.
서양사	주요 내용	서양역사의 시대사로서 고대사, 중세사, 근대사, 현대사를 학습하며 분류사로 서양사회경제사를 학습함으로써 서양역사에 대한 전반적인 지식을 확보한다.
	관련 진로 분야	서양에 대한 지식을 필요로 하는 문화산업 분야 등이다.

부전공 · 복수전공 과정

■ 부전공

- 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 한다.
- 교직이수자의 경우, 2000학년도 입학생부터는 기본이수과목 포함 30학점을 이수해야 한다.

■ 복수전공

구 분	문과대학 내 신청자	타 단과대학 신청자	교직 이수자
2003학년도 이전 신청자	전공 33학점	전공 39학점	전공 42학점
2004학년도 신청자	전공 39학점	전공 42학점	전공 42학점
2005학년도 이후 신청자	전공 42학점	전공 42학점	전공 42학점
비고			비사대 교직과목 중 '사회교육론', '사회교재 연구 및 지도법'을 반드시 이수해야 함. 2009학년도 입학생부터는 아래 기본이수과목을 이수해야 함.

■ 교직이수자 기본 이수 과목표

교육인적자원부 고시 기본이수과목 분야	본교지정 교 과 목 명	비 고
사회교육론	사회교육론	필수
역사학개론	역사학입문	필수
	한국사상사, 한국근대사 중 택1	필수
한국사	한국고대사, 고려시대사, 조선시대사 중 택1	각 분야에 서 택1 이 상 총 15학 점 이상 이 수 하 여 야 함.
세계사	서양중세사, 서양근대사2, 동아시아 전통사회 확립 중 택1	
현대세계와 한국	한국현대사, 서구의 충격과 동아시아, 서양현대사 중 택1	

졸업관련 사항

■ 졸업요구조건

구 분	졸업요구학점	교 양	전 공	잔여학점
단일전공	130	37	60	33
다중전공	130	37	42	51

■ 경과조치

- 대상 : 2013학년도 이전 입학생
- 핵심교양영역 : 2004학년도 이전 입학생은 해당사항이 없으며, 2005-2008학년도 입학생은 일반교양영역 3, 5영역 중 영역을 달리하여 2과목, 총 6학점을 이수하며, 2009-2011학년도 입학생은 일반교양영역 3, 5, 6영역 중 각각 1과목 씩 3과목, 총 9학점을 이수하며, 2012-2013학년도 입학생은 일반교양영역 3, 5, 6영역 중 영역을 달리하여 2과목, 총 6학점을 이수한다. 단, 2013학년도까지 총 9학점 또는 6학점을 이수하지 못한 2013학년도 이전 입학생은 2014학년도 교양 교육과정 중 핵심교양영역의 4개 영역(인간과 문화, 사회와 가치, 자연과 과학, 미적체험과 표현) 또는 일반교양영역의 4개 영역(인문·사회·자연과학, 의사소통·외국어, 실용·진로산학·봉사, 예술·스포츠·건강) 중 영역을 달리하여 과목을 선택 이수, 총 6학점 또는 총 9학점을 이수한다.
- 계열교양영역
 - 2011학년도까지의 입학생은 언어의 이해·문학의 이해 중 택1, 한국문화사·세계문화사 중 택1, 철학의 이해·논리와 문화 중 택1을 선택하여 총 9학점을 이수한다. 2012~2013학년도 입학생은 위의 9학점과 문화학의 이해·문화콘텐츠의 이해 중 택1을 포함하여 12학점을 이수 한다. 단, 2013학년도까지 총 9학점을 이수하지 못한 2011학년도까지의 입학생은 언어의 이해, 문학의 이해, 문화사의 이해, 철학의 이해, 문화학의 이해 중 9학점을 선택하여 이수한다. 2012~2013학년도 입학생은 언어의 이해, 문학의 이해, 문화사의 이해, 철학의 이해, 문화학의 이해 중 12학점을 선택하여 이수한다.
 - 독일어1,2·프랑스어1,2·중국어1,2·일본어1,2·한문1,2 중 2과목을 선택하여 총 6학점을 이수해야 한다. 단, 2013학년도까지 총 6학점을 이수하지 못한 학생은 프랑스어1,2·중국

어1,2 · 일본어1,2 · 한문1,2 중 2과목을 선택하여 이수한다.

- 인문학과 현대문화, 인문학 고전의 독서와 토론 교과목은 폐지로 이수하지 않아도 된다.
- 전공필수 교과목 : 역사학입문 · 역사학 논문작성법 · 동양어 원전읽기 · 서양어 원전읽기를 이수한다.(2013학년도 이전 교과목명은 각각 역사학 개론 · 역사학 세미나 · 동양어 원전 강독 · 서양어 원전 강독이었으며, 이를 동일하게 인정함)

■ 수여학위

- 사학전공(문학사)

철학과 소개

■ 학과 소개

철학과는 1981년 철학연구 및 인재양성을 목적으로 개설되어 현재까지 600여여명의 학사를 배출하였다. 현대사회가 안고 있는 문제점들을 철학적 입장에서 해명함으로써, 현실의 문제를 선도적으로 해결하고 삶의 질을 향상시키는 데 그 목표를 두고 있다. 1985년 대학원 과정 설립이후 계속 석·박사를 배출하였고, 그들은 현재 철학의 연구와 실천을 통해 미래의 한국사회, 나아가 인류사회에 봉사하고자 각 분야에서 활약하고 있다.

■ 학과 인재상

- 전문성 : 동서양의 사상적 전통에 대한 전문 지식과 비판적 성찰능력 함양
- 사회성 : 사회적 문제에 진취적으로 대응할 수 있는 이론적 지식과 실천적 지혜를 갖춘 지식인양성
- 창의성 : 학제간, 문화간 소통과 협력을 선도하는 다중 전공적 인재 양성
- 실용성 : 문화산업을 선도하는 실용적인 지식인과 철학전공 전문 연구자 양성

■ 교육 목표

인류 문화의 토대로서 동서양 사상문화가 수행해온 역할과 현대 사회에서 부딪치는 문제들에 대하여 생산적으로 탐구한다. 이를 통해 한국 사회의 사상문화를 발전시키는 데 기여하고 다양한 문화권 사이의 교류에 능동적으로 대응할 수 있는 전문인을 양성한다.

■ 교육 과정

본 전공의 교육과정은 학부와 대학원 과정으로 구성되어 있으며, 대학원 과정에는 석사과정과 박사과정이 운영되고 있다. 학부교과과정에서는 공통영역, 철학사, 동양철학, 서양철학, 논술의 5개 세부영역을 구성하여 동서양 철학에 대하여 폭넓게 이해하면서 졸업후 희망하는 진로에 맞추어 자신의 세부전공을 심화해 갈 수 있도록 유도하고 있다. 학부과정에서 다중전공을 적극 권장하기 위하여 전공과목 안에 필수과목을 설정하지 않고 있으며, 매년 학술제와 정기 학술답사를 통하여 전공 및 사회현실에 대한 이해를 높여가고 있다. 대학원 과정은 어문학, 사학, 문화콘텐츠 등의 인접분야와 학제적으로 연합하여 공동 운영하면서, 세부적으로 동양철학과 서양철학의 두 과정으로 나누어 전공을 지도한다.

■ 졸업 후 진로

철학은 모든 학문의 기초가 되는 학문만큼 사회의 모든 분야(공공기관, 교육, 기업체, 언론·방송계, 금융계 등)에 종사하는 기회를 얻을 수 있다.

다중 전공을 통해 철학을 기반으로 타 분야에 대한 학제적 지식을 갖춘 학생들은 출판과 언론 등 관련 분야에, 미학분야에 관심이 있는 학생들은 문화예술분야에, 논리학과 인지과학 분야에 관심이 있는 학생들은 각종 소프트웨어 개발과 논술분야와 상담 분야에 진출하여 활동하며, 종교에 관심이 있는 학생들은 신학분야의 대학원에 진학하여 성직에 투신하기도 하고, 창의적 활동을 희망하는 학생은 졸업 후 스스로 창업하여 활동한다.

또한, 철학교사의 교직과정을 이수하여 교육 분야에서 활동하며, 일부는 전공을 살려 대학원에 진학하거나 유학을 떠나 전문학자로 성장, 교직과 연구직에서 활동한다.

철학과 교육과정

구분 \ 내용		학수번호	교과목명		학점	1학년		2학년		3학년		4학년		
						1	2	1	2	1	2	1	2	
교양	기초교양	GEB1105	Academic English 1		2	○								
		GEB1106	Academic English 2		2		○							
		GEB1104	Academic English Reading		2			○						
		GEB1125	인문계열 글쓰기와 토론		3		○							
		GEB1131	생활한문		1	○								
	소계				10									
	핵심교양영역		사회와 가치		3	○								
			자연과 과학		3		○							
			미적체험과 표현		3			○						
	소계				9									
양	계열교양영역	HUM1001	언어의 이해 문학의 이해 문화사의 이해 철학의 이해 문화학의 이해	택 4	12	○	○							
		HUM1002				○	○							
		HUM1003				○	○							
		HUM1004												
		HUM1005												
	HUM1011, 1012 HUM1021, 1022 HUM1031, 1032 HUM1041, 1042	중국어 1, 2 일본어 1, 2 프랑스어 1, 2 한문 1, 2	택 2	6	○	○								
소계				18										
합계					37									
전공	필수													
	선택		단일전공		60									
			다중전공		42									
	합계		단일전공		60									
			다중전공		42									
일반선택			전공심화과정		33									
			다중전공과정		51									
총 이수학점					130									

철학과 전공 교과목

세부 영역	학수 번호	교과목명	이수구분		이수학기								학점(시수)구성				학 점 소 계	수 업 시 수	
			대학 구분	인증 구분	1학년		2학년		3학년		4학년		이론	설계	실험· 실습	실기			
					1 학기	2 학기	1 학기	2 학기	1 학기	2 학기	1 학기	2 학기							
공통 영역	PHI2101	철학적논리학	전선				○						3				3	3	
	PHI2102	존재론과형이상학	전선				○						3				3	3	
	PHI2103	윤리학	전선				○						3				3	3	
	PHI2104	인식론	전선				○						3				3	3	
	PHI2105	미학	전선					○					3				3	3	
	PHI2106	종교철학	전선					○					3				3	3	
	PHI2107	언어철학	전선					○					3				3	3	
	PHI2108	철학과 영화	전선					○					3				3	3	
	PHI3109	민주주의론	전선							○			3				3	3	
	PHI3110	역사철학	전선							○			3				3	3	
	PHI3111	사회철학	전선							○			3				3	3	
	PHI3112	기술철학	전선								○		3				3	3	
	PHI3113	심리철학	전선								○		3				3	3	
	PHI3114	과학철학	전선								○		3				3	3	
	PHI3115	법철학과 윤리	전선								○		3				3	3	
	PHI3116	현대사상과 문화론	전선								○		3				3	3	
	PHI3117	문화와 폭력	전선									○	3				3	3	
	PHI4118	인지과학의 철학	전선										○	3				3	3
	PHI4119	철학과 심리분석학	전선										○	3				3	3
	PHI4120	생명윤리와 생명정치	전선										○	3				3	3
	PHI4121	철학교육론	전선											○	3			3	3
	PHI4122	철학교재연구및지도법	전선											○	3			3	3
철학사	PHI1201	서양고대철학사	전선			○							3				3	3	
	PHI1202	서양근세철학사	전선				○						3				3	3	
	PHI2203	서양현대철학사	전선					○					3				3	3	
	PHI1204	중국고대철학사	전선				○						3				3	3	
	PHI2205	중국근현대철학사	전선					○					3				3	3	
	PHI2206	한국고대철학사	전선						○				3				3	3	
	PHI3207	한국근현대철학사	전선							○			3				3	3	
동양 철학	PHI2301	동양윤리사상	전선					○					3				3	3	
	PHI2302	인도철학	전선						○				3				3	3	
	PHI2303	유가철학	전선						○				3				3	3	
	PHI3304	도가철학	전선							○			3				3	3	
	PHI3305	불교철학	전선							○			3				3	3	
	PHI3306	유가철학강독	전선								○		3				3	3	
	PHI3307	도가철학강독	전선									○	3				3	3	

세 부 영 역	학수 번호	교 과 목 명	이수구분		이수학기								학점(시수)구성				학 점 소 계	수 업 시 수
			대학 구분	인증 구분	1학년		2학년		3학년		4학년		이론	설계	실험· 실습	실기		
					1학 기	2학 기	1학 기	2학 기	1학 기	2학 기	1학 기	2학 기						
	PHI4308	불교철학강독	전선								○		3				3	3
	PHI4309	한국철학강독	전선								○		3				3	3
	PHI4310	실학특강	전선									○	3				3	3
서 양 철 학	PHI2401	서양윤리사상	전선				○						3				3	3
	PHI3402	서양근세철학특강	전선						○				3				3	3
	PHI3403	서양고전읽기	전선						○				3				3	3
	PHI3404	분석철학	전선							○			3				3	3
	PHI3405	미학특강	전선							○			3				3	3
	PHI4406	공리주의와 실용주의	전선								○		3				3	3
	PHI4407	현대철학읽기	전선								○		3				3	3
	PHI4408	포스트모던철학특강	전선									○	3				3	3
	PHI4409	현대영미형이상학	전선									○	3				3	3
논 술	PHI2501	철학논리 및 논술	전선				○						3				3	3
	PHI3502	독서토론지도연습	전선						○				3				3	3
	PHI3503	논술지도연습	전선							○			3				3	3
	PHI3504	PSAT와 논리추론	전선							○			3				3	3
	PHI4506	도덕윤리 논리 및 논술	전선								○		3				3	3
	PHI4507	논술교육론	전선									○	3				3	3

- 철학과에서는 철학을 전공하는 학생들에게 다중전공과정을 이수하기를 권장한다. 이를 돕기 위하여 전공필수과목은 설정하지 않는다.
- 논술지도사 과정을 이수하는 경우 철학적논리학, 논술교육론, 논술지도연습, PSAT와 논리추론, 독서토론지도연습, 강독관련 1과목, 철학교육론 또는 철학교재연구법 중 1과목, 동양철학 3과목, 서양철학 3과목 등을 기본적으로 이수해야 한다.
- 철학 전공 학생들 중 교직이수자는 주전공 교직 조건이 완성되어야 하므로 아래의 기본이수과목을 반드시 들어야 한다.

학수번호	기본이수과목	비고
PHI2101	철학적논리학	7과목 21학점 이상 이수
PHI2102	존재론과형이상학	
PHI2103	윤리학	
PHI2104	인식론	
PHI2206	한국고대철학사	
PHI3207	또는 한국근현대철학사	
PHI1204	중국고대철학사	
PHI2205	또는 중국근현대철학사	
PHI4407	현대철학읽기	

철학과 교육과정 이수체계도

구분		1학년		2학년		3학년		4학년	
		1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
교양	기초교양	Academic English 1 생활한문	Academic English 2 인문계열 글쓰기와 토론	Academic English Reading					
	핵심교양	미적체험과 표현 계열 중 택 1	자연과 과학 계층 중 택 1	사회와 가치 계열 중 택 1					
	계열교양	언어의 이해 문학의 이해 문화사의 이해 철학의 이해 문화학의 이해 중 택 2 제 2외국어 중에서도 택 1	언어의 이해 문학의 이해 문화사의 이해 철학의 이해 문화학의 이해 중 택 1 제 2외국어 중에서도 택 1	언어의 이해 문학의 이해 문화사의 이해 철학의 이해 문화학의 이해 중 택 1					
전공	공통			철학적 논리학 존재론과 형이상학 윤리학 인식론	미학 종교철학 언어철학 철학과영화	민주주의론 역사철학 사회철학 법철학 윤리 현대사상과 문화론	기술철학 과학철학 심리철학 문화와 폭력	철학과 심리분석학 생명윤리와 생명정치 인지과학의 철학	철학교육론 철학 교재 연구법 및 지도법
	철학사	서양고대철학사	서양근세철학사 중국고대철학사	서양현대철학사 중국근현대철학사	한국고대 철학사	한국근현대 철학사			
	동양철학			동양윤리사상	인도철학 유가철학	불교철학 도가철학	유가철학강독 도가철학강독	불교철학강독 한국철학강독	실학특강
	서양철학				서양윤리사상	서양근세 철학특강 서양고전 읽기	분석철학 미학특강	공리주의와 실용주의 현대철학읽기	포스트모던 철학특강 현대영미 형이상학
	논술			철학 논리 및 논술	독서토론 지도연습	논술지도 연습 PSAT와 논리추론	도덕윤리 및 논술	논술교육론	

철학과 세부영역(Track)

세부영역 (Track)	내용	
공통	주요 내용	본 과목들은 각 분야의 철학을 연구하고자 할 때 기본적으로 관련 되는 내용들이다. 철학을 전공하거나 복수전공하는 학생들이 본 과목들의 일부를 자신이 더 전공을 심화해갈 방향을 고려하여 기초적으로 수강하기를 권유한다.
	관련 진로 분야	졸업 후 진로방향과 상관 없이 모든 분야의 활동에서 기초적으로 필요하다.
철학사	주요 내용	동·서양의 철학이 역사적으로 전개되어온 흐름과 주요 쟁점에 대하여 전반적으로 이해한다. 개별 사상분야로 전공을 심화해가기 전에 먼저 수강하기를 권유한다.
	관련 진로 분야	졸업 후 진로방향과 상관 없이 모든 분야의 활동에서 기초적으로 필요하다. 다만 관련 분야가 동양과 서양의 차이가 있는 경우 부분적으로 해당 분야의 철학사를 우선적으로 수강하는 것이 바람직하다.
동양철학	주요 내용	유교, 불교, 도교 등 동양의 주요한 철학적, 문화적 전통과 현대의 지적 흐름을 이해하고자 할 때 필요한 내용들이다. 동양철학의 여러 분야 가운데 자신의 전공을 심화해가고자 할 때 수강하기를 권유한다.
	관련 진로 분야	동양문화 관련 분야에서 활동하고자 할 때, 또는 동양 관련 전공의 전문가로 성장하고자 할 때 우선적으로 필요하다.
서양철학	주요 내용	서양의 철학적, 문화적 전통과 현대의 지적 흐름을 이해하고자 할 때 필요한 내용들이다. 서양철학의 여러 분야 가운데 자신의 전공을 심화해가고자 할 때 수강하기를 권유한다.
	관련 진로 분야	서양문화 관련 분야에서 활동하고자 할 때, 또는 서양 관련 전공의 전문가로 성장하고자 할 때 우선적으로 필요하다.
논술	주요 내용	논술, 독서와 토론 등 교육과 관련해서 철학에서 다루는 토대적 지식과 실제 현장에서 필요한 전문지식을 갖추하고자 할 때 필요한 내용들이다.
	관련 진로 분야	논술지도, 독서토론 지도 등 교육 분야에서 활동하고자 할 때 우선적으로 필요하다.

부전공 · 복수전공 과정

■ 부전공

- 전공 과목 중 21학점 이상 이수
- 교직과정 이수 시 30학점 이상 이수

■ 복수전공

구분	문과대	타단대	교직
2004학년도 이전	33	39	42
2004학년도	39	42	42
2005학년도	42	42	42
2009학년도	42	42	42

졸업관련 사항

■ 졸업요구조건

구 분	졸업요구학점	교 양	전 공	잔여학점
단일전공	130	37	60	33
다중전공	130	37	42	51

■ 경과조치

- 대상 : 2013학년도 이전 입학생
- 핵심교양영역 : 2011학년도 이전 입학생은 일반교양영역 3, 5, 6영역 중 영역을 달리하여 3과목, 총 9학점을 이수하며, 2012~2013학년도 입학생은 일반교양영역 3, 5, 6영역 중 영역을 달리하여 2과목, 총 6학점을 이수한다. 단, 2013학년도까지 총 9학점 또는 6학점을 이수하지 못한 2013학년도 이전 입학생은 2014학년도 교양 교육과정 중 핵심교양영역의 4개 영역(인간과 문화, 사회와 가치, 자연과 과학, 미적체험과 표현) 또는 일반교양영역의 4개 영역(인문·사회·자연과학, 의사소통·외국어, 실용·진로산학·봉사, 예술·스포츠·건강) 중 영역을 달리하여 과목을 선택 이수, 총 6학점 또는 9학점을 이수한다.
- 계열교양영역
 - 2011학년도까지의 입학생은 언어의 이해 · 문학의 이해 중 택1, 한국문화사 · 세계문화사 중 택1, 철학의 이해 · 논리와 문화 중 택1을 선택하여 총 9학점을 이수한다. 2012~2013학년도 입학생은 위의 9학점과 문화학의 이해 · 문화콘텐츠의 이해 중 택1을 포함하여 12학점을 이수 한다. 단, 2013학년도까지 총 9학점을 이수하지 못한 2011학년도까지의 입학생은 언어의 이해, 문학의 이해, 문화사의 이해, 철학의 이해, 문화학의 이해 중 9학점을

선택하여 이수한다. 2012~2013학년도 입학생은 언어의 이해, 문학의 이해, 문화사의 이해, 철학의 이해, 문화학의 이해 중 12학점을 선택하여 이수한다.

- 독일어1.2 · 프랑스어1.2 · 중국어1.2 · 일본어1.2 · 한문1.2 중 2과목을 선택하여 총 6학점을 이수해야 한다. 단, 2013학년도까지 총 6학점을 이수하지 못한 학생은 프랑스어1.2 · 중국어1.2 · 일본어1.2 · 한문1.2 중 2과목을 선택하여 이수한다.
- 인문학과 현대문화, 인문학 고전의 독서와 토론 교과목은 폐지로 이수하지 않아도 된다.

■ 수여학위

- 철학전공(문학사)

중국어언어문화학과 소개

■ 학과 소개

중국어언어문화학과는 능숙한 중국어능력과 중국사회 및 문화에 대한 체계적이고 심도 있는 지식을 갖춘 중국 전문가를 배출할 목적으로 1980년 사범대학 중어중문과로 출발하였다. 그 후 인하대학교 학제개편과 중국에 대한 보다 다양한 지식 및 실무능력을 갖춘 전문가에 대한 사회적 요구에 부응하여 1981년 문과대학으로의 소속 변경, 1989년 중국어중국학과로의 학과명칭 개정, 2012년 국제언어문화학부로 개편 및 중국언어문화전공으로 학과명칭 변경을 거쳐왔다. 그리고 2013년 인하대학교에서 글로벌화 된 현대사회에 맞는 새로운 교육을 위해 전면적으로 학제를 개편함에 따라 문과대학 소속의 중국언어문화학과로 변경하였으며, 21세기 한국 및 세계무대에서 중국 전문지식을 바탕으로 새로운 변화를 주도적으로 이끌어 나갈 수 있는 역량 있는 인재를 육성하기 위해 경주하고 있다.

■ 학과 인재상

- 전문성 : 능숙한 중국어 능력배양과 중국의 사회와 문화에 대한 체계적이고 심도 있는 교육을 통해 중국 관련 다양한 영역에서의 분석과 응용능력을 갖도록 한다.
- 정보화 : 최신기술과 미디어를 활용한 중국지식 취득 및 소통능력을 배양하고, 이를 활용한 신속·정확한 중국 관련 문제해결 능력을 갖도록 한다.
- 실용적 창의성 : 다양한 분야에서 중국에 관한 지식을 응용한 사업기획과 과제수행 능력 그리고 새로운 변화·발전을 위한 가치를 창출할 수 있는 종합적이고 창의적인 능력을 갖도록 한다.
- 국제화 : 중국의 부상에 따른 세계적 환경변화와 한중관계의 변화에 적극적으로 적응하면서 21세기 새로운 변화를 이끌어 나갈 수 있는 자질을 갖도록 한다.

■ 교육 목표

중국어언어문화학과는 건실한 인격과 사상, 심오한 학문을 바탕으로 국가발전과 인류공영에 기여할 인재를 육성한다는 인하대학교의 창학정신에 입각하여 중국을 비롯한 세계에 대한 지식과 안목을 바탕으로 한 창의적이고 도전적인 정신과 지도력을 갖춘 인재양성을 교육목표로 삼고 있다.

■ 졸업 후 진로

다수의 졸업생들이 대기업과 중견 기업으로 진출하여 기획, 관리, 마케팅 등의 실무에 임하고 있다. 또한 공무원, 교직시험을 통해 다양한 분야의 공직과 교육현장에서 활동하고 있으며, 언론계와 학계, 회계 및 세무 등 전문직 분야에도 활발하게 진출하고 있다.

- 대기업 : 삼성전자, LG전자, 한진, GS, 한화, 두산, 효성 등
- 금융 및 언론방송 : 삼성증권, 국민은행, 하나은행, 우리은행, 농협 등 금융계와 KBS, SBS, 기독교 방송 등 언론방송계
- 중견기업 : 대한항공, 아시아나항공, POSCO, 각종 공사(公社)등과 해운, 출판, 여행 등 서비스 업종
- 정부기관 : 정부 각 부처 공무원(7-5급), 경찰청, 세무서 등
- 교육계 : 대학과 연구소, 초·중·고등학교 등

중국어언어문화학과 교육과정

구분	내용	학수번호	교 과 목 명	학 점	1학년		2학년		3학년		4학년	
					1	2	1	2	1	2	1	2
교 양	기초 교양	GEB1105	Academic English 1	2	○							
		GEB1106	Academic English 2	2		○						
		GEB1104	Academic English Reading	2			○					
		GEB1125	인문계열 글쓰기와 토론	3		○						
		GEB1131	생활한문	1	○							
	소계			10								
	핵심 교양 영역		사회와 가치	3	○							
			자연과 과학	3		○						
			미적체험과 표현	3			○					
	소계			9								
전 공	계열 교양 영역	HUM1001	언어의 이해	택 4	12	○	○					
		HUM1002	문학의 이해			○	○					
		HUM1003	문화사의 이해			○	○					
		HUM1004	철학의 이해									
		HUM1005	문화학의 이해									
		HUM1011, 1012 HUM1021, 1022 HUM1031, 1032 HUM1041, 1042	중국어 1, 2 일본어 1, 2 프랑스어 1, 2 한문 1, 2	택 2	6	○	○					
	소계			18								
	합 계			37								
전 공	필수	CLC1003	중국학입문	3	○							
		CLC1004	동아시아문화읽기	3		○						
		CLC2020	중국문명과 세계	3			○					
		CLC3010	중국어고급회화2	3					○			
		CLC3011	중국어작문1	3					○			
		CLC3014	중국어번역	3					○			
		CLC4019	중국어프리젠테이션	3						○		
	선택		전공심화과정	39								
			다중전공과정	21								
	합계		전공심화과정	60								
			다중전공과정	42								
일반선택			전공심화과정	33								
			다중전공과정	51								
총 이수학점				130								

중국어언어문화학과 전공 교과목

세부 영역	학수 번호	교과목명	종별	이수학기								학점(시수)구성				학 점 소 계	수 업 시 수
				1학년		2학년		3학년		4학년		이 론	설 계	실험· 실습	실 기		
				1 학기	2 학기	1 학기	2 학기	1 학기	2 학기	1 학기	2 학기						
공통 과정	CLC1001	중국어학개론	전선	○								3				3	3
	CLC1002	중국어연습	전선		○							3				3	3
	CLC1003	중국어학입문	전필	○								3				3	3
	CLC1004	동아시아문화읽기	전필		○							3				3	3
	CLC2005	집중중국어1	전선			○						3				3	3
	CLC2006	집중중국어2	전선				○					3				3	3
	CLC2007	중국어회화1	전선			○						3				3	3
	CLC2008	중국어회화2	전선				○					3				3	3
중국 어학	CLC3009	중국어고급회화1	전선					○				3				3	3
	CLC3010	중국어고급회화2	전필						○			3				3	3
	CLC3011	중국어작문1	전필					○				3				3	3
	CLC3012	중국어작문2	전선						○			3				3	3
	CLC3013	중국어문법	전선					○				3				3	3
	CLC3014	중국어번역	전필						○			3				3	3
	CLC3015	중국어 구문과 어휘	전선					○				3				3	3
	CLC4016	한문강독	전선								○	3				3	3
	CLC4017	중국어청취연습1	전선							○		3				3	3
	CLC4018	중국어청취연습2	전선								○	3				3	3
	CLC4019	중국어프리젠테이션	전필							○		3				3	3
	CLC3061	외국어 논리 및 논술	전선					○				2				2	2
	CLC3062	외국어교육론	전선						○			3				3	3
	CLC3063	외국어 교재연구 및 지도법	전선					○				3				3	3
중국 문화 연구	CLC2020	중국문명과 세계	전필				○					3				3	3
	CLC2021	중국문학개론	전선			○						3				3	3
	CLC2022	중국영화의 이해	전선				○					3				3	3
	CLC3023	중국고전시가의 이해	전선					○				3				3	3
	CLC3024	중국서사전통과 문화콘텐츠	전선						○			3				3	3
	CLC3025	중국현대문학선독	전선					○				3				3	3
	CLC4026	중국의 시각문화	전선								○	3				3	3
	CLC4027	중국전통사상의 이해	전선							○		3				3	3
	CLC4028	중국현대사상의 이해	전선								○	3				3	3
	CLC4030	중국 비즈니스문화	전선								○	3				3	3
현대 중국 연구	CLC2041	중국지역탐구	전선			○						3				3	3
	CLC3043	현대 중국의 사회와 문화	전선					○				3				3	3
	CLC3042	현대 중국의 미디어와 대중문화	전선						○			3				3	3
	CLC3040	중국도시연구	전선						○			3				3	3
	CLC4045	현대중국사회의 쟁점	전선							○		3				3	3
	CLC4047	중국문화산업	전선							○		3				3	3
	CLC4046	중국문화정책	전선								○	3				3	3
	CLC4049	중국사정1	전선							○		3				3	3
	CLC4050	중국사정2	전선								○	3				3	3
	CLC4051	중국정치경제특강	전선							○		3				3	3
	CLC4052	21세기 중국과 한국	전선								○	3				3	3

중국어언어문화학과 교육과정 이수체계도

구분		1학년		2학년		3학년		4학년	
		1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
교양	기초교양	Academic English 1 생활한문	Academic English 2 인문계열 글쓰기와 토론	Academic English Reading					
	핵심교양	미적체험과 표현계열 중 택1	자연과 과학계열 중 택1	사회와 가치계열 중 택1					
	계열교양	언어의 이해, 문학의 이해, 문학사의 이해, 철학의 이해, 문화학의 이해 중 택2 제 2외국어 중에서 택1							
전공	공통	중국어학개론 중국어학입문	중국어어연습 동아시아 문화읽기	집중중국어1 중국어회화1	집중중국어2 중국어회화2				
	중국어학			중국어 고급회화1 중국어작문1 중국어문법 중국어 구문과 어휘 외국어 논리 및 논술 외국어교재연구 및 지도법	중국어 고급회화2 중국어작문2 중국어번역 외국어 교육론	중국어 청취연습1 중국어프리젠테이션	중국어 청취연습2 한문강독		
전공	중국어학		중국문화개론 중국고전 시가의 이해 중국영화의 이해 중국현대 문학선독 중국문명과 세계	중국고전 시가의 이해 중국현대 문학선독	중국사사전통과 문화콘텐츠 중국전통 시상의 이해	중국현대사상의 이해	중국의 시각문화 중국비즈니스문화		
	중국문화연구								
전공	현대중국연구		중국지역탐구	현대중국의 사회와 문화 중국도시연구	현대중국의 미디어와 대중문화 중국정치경제특강	중국문화 산업 현대중국사회의 쟁점 중국사정1	중국문화 정책 중국사정2 21세기 중국과한국		

중국언어문화학과 세부영역(Track)

세부영역 (Track)	내용	
중국어학	주요 내용	고급 중국어 구사와 중국어(현대한어와 고대한어)에 대한 심도 있는 이해를 통해 중국 언어에 대한 전문적인 지식과 응용능력을 배양한다.
	관련 진로 분야	본 Track 지식이 필요한 분야는 통번역 분야와 교육계, 학계 등이다.
중국 문화연구	주요 내용	문화학과 지역학 연구의 시각을 통해 중국사회와 문화의 특성과 변화과정에 대한 심도 깊은 이해를 추구한다.
	관련 진로 분야	본 Track 지식이 필요한 분야는 문화콘텐츠 개발 중심의 문화산업과 방송업계, 각 중 산업체의 대중국 마케팅 및 그 전략을 위한 사업 분야와 학계, 교육계 등이다.
현대 중국연구	주요 내용	현대 중국의 사회와 정치, 경제 등 전반에 대한 체계적이고 심도 있는 이해를 통해 현대중국의 제반문제와 그것이 한반도 및 세계에 미치는 영향을 파악한다.
	관련 진로 분야	본 Track 지식이 필요한 분야는 중국관련 각 부문 정책과 기획의 수립을 비롯하여 현대중국의 변화에 능동적인 대응이 필요한 제반 분야이다.

부전공 · 복수전공 과정

■ 부전공

- 2013학년도 신청자까지는 전공필수, 전공선택에 관계없이 총 21학점을 이수하여야 한다. 단, 2012 및 2013학년도 국제언어문화학부 내 부전공 필수(전공심화과정) 이수자는 부전공 선수과목을 이수하여야 한다.
- 국제언어문화학부 내 이수자(영어영문학과, 일본언어문화학과, 프랑스언어문화학과)의 2012, 2013학년도 입학자에 해당 부전공 선수과목은 다음 표의 6과목(18학점)이다. 단, 2014년도 이후 이수하는 경우 교과과정 개편으로 인하여 학수번호 변경 및 대체된 교과목을 이수하도록 한다.(FO로 시작하는 구 교과과정 또는 CLC로 시작하는 신 교과과정 중 택1하여 이수)

2013학년도 까지			2014학년도 부터		
학수번호	종별	과목명	학수번호	종별	과목명
FO 206	전필	중급중문독해 II	CLC2006	전선	집중중국어2
FO 257	전필	중급중국어회화 I	CLC2007	전선	중국어회화1
FO 258	전필	중급중국어회화 II	CLC2008	전선	중국어회화2
FO 263	전필	중급중국어작문	CLC3011	전필	중국어작문1
FO 265	전필	집중중국어	CLC1002	전선	중국어연습
FO 215	전필	중국학개론	CLC1003	전필	중국학입문

- 국제언어문화학부 내 이수자 중 영어영문학과 학생이 타과 복/부전공을 하여 중국언어문화학과에서 6학점을 이수해야하는 경우에도 위의 6과목 중 2과목을 택하여 이수하도록 한다.
- 2014학년도 신청자부터는 계열교양영역의 중국어1, 중국어2(교양필수)를 선수강하도록 하

며, 이와 함께 전공 21학점을 이수하여야 한다. 단, 이전 2013학년도 까지 개설되었던 구 FT011 중국어 I, FT012 중국어 II 과목을 들었다면 동일한 과목으로 인정한다.

■ 복수전공

- 전공필수과목 및 복수전공 선수과목을 포함하여 전공 42학점을 이수하여야 하며, 각 전공 필수 과목은 다음과 같다. 단, 2014년도 이후 이수하는 경우 교과과정 개편으로 인하여 학수번호 변경 및 대체된 교과목을 이수하도록 한다.

- 2005-2011년 신청자 : 총 2과목(6학점, 전공학점에 포함)

2013학년도 까지			2014학년도 부터		
학수번호	종별	과목명	학수번호	종별	과목명
FO203 FO205	전필 전선	중급중문번역 I 또는 중급중문독해 I	CLC2005	전선	집중중국어1
FO204 FO206	전필 전필	중급중문번역 II 또는 중급중문독해 II	CLC2006	전선	집중중국어2

- 2012-2013년 신청자 : 총 7과목(21학점, 전공학점에 포함)

2013학년도 까지			2014학년도 부터		
학수번호	종별	과목명	학수번호	종별	과목명
FO 206	전필	중급중문독해 II	CLC2006	전선	집중중국어2
FO 257	전필	중급중국어회화 I	CLC2007	전선	중국어회화1
FO 258	전필	중급중국어회화 II	CLC2008	전선	중국어회화2
FO 263	전필	중급중국어작문	CLC3011	전필	중국어작문1
FO 265	전필	집중중국어	CLC1002	전선	중국어연습
FO 215	전필	중국어개론	CLC1003	전필	중국어입문
FO 216	전필	중국어학개론	CLC1001	전선	중국어학개론
FO 213	전필	중국어문학개론	CLC2021	전선	중국어문학개론

택1

- 2014년을 포함한 이후 신청자 : 총 9과목(27학점, 전공학점에 포함)

학수번호	종 별	과목명
HUM1011	교필	중국어1
HUM1012	교필	중국어2
CLC1004	전필	동아시아문화읽기
CLC1003	전필	중국어입문
CLC2020	전필	중국어문명과 세계
CLC3010	전필	중국어고급회화2
CLC3011	전필	중국어작문1
CLC3014	전필	중국어번역
CLC4019	전필	중국어프리젠테이션

- 2014학년도 신청자부터는 계열교양영역의 중국어1, 중국어2(교양필수)를 선수강하도록 하며, 이와 함께 전공필수 21학점을 포함하여 전공 42학점을 이수하여야 한다. 단, 이전 2013학년도 까지 개설되었던 구 FT011 중국어 I, FT012 중국어 II 과목을 들었다면 동일한 과목으로 인정한다.
- 2014학년도 1학기부터 복수전공을 중국언어문화학과로 신청한 학생들 중 'FT105 동아시아 고전읽기'를 교양필수로 이수한 학생들은 전공필수 과목인 '동아시아문화읽기'를 이수한 것으로 계상한다. 단, 'FT101 동아시아의 문화와 예술'을 이수한 학생은 전공과목으로 인정이 불가하다.

- 복수전공을 이수하는 학생은 주전공에 관계없이 신 HSK 5급 이상이나 그에 상응하는 자격을 취득해야 하며, 졸업시험에 통과해야 한다.

■ 교직이수

- 교직 이수자의 경우, 전공과목 50학점 이상(아래 표의 교직 기본이수 과목 포함) 및 중국어 교과교육영역(8학점(2008학년도 입학자까지는 6학점))을 반드시 이수해야 한다. 단, 2014년도 이후 이수하는 경우 교과과정 개편으로 인하여 학수번호 변경 및 대체된 교과목을 이수하도록 한다.
- 교직 기본이수 과목

교육과학기술부 고시기본 이수과목	2008학년도 입학자까지 (6과목 중 5과목 이상)		2009학년도 입학자부터 (8과목 중 7과목 이상)		2013학년도 입학자부터 (8과목 중 7과목 이상)	
	학수 번호	과목명	학수 번호	과목명	학수 번호	과목명
중국어학개론	FO211	중국의언어와문화	FO216	중국어학개론	CLC1001	중국어학개론
중국문학개론	FO244	중국문학의 이해 I	FO213	중국문학개론	CLC2021	중국문학개론
	FO245	중국문학의 이해 II (택1)				
중국어문법	FO212	중국어문법	FO212	중국어문법	CLC3013	중국어문법
중국어회화	FO361	실용중국어회화 I	FO364	고급중국어회화 I	CLC3009 CLC3010	중국어고급회화1 중국어고급회화2 (택1)
	FO362	실용중국어회화 II (택1)	FO365	고급중국어회화 II (택1)		
중국어작문	해당없음		FO346 FO347	고급중국어작문 I 고급중국어작문 II (택1)	CLC3011 CLC3012	중국어작문1 중국어작문2 (택1)
한문강독	FO413	한문명작산책	FO424	기초한문강독	CLC4016	한문강독
중국어강독	FO414	중국현대문학 작품선독	해당없음		해당없음	
	해당없음		FO323 FO324 FO325	고급중문번역1 고급중문번역2 고급중문번역 (택1)	CLC3014	중국어번역
중국어권문화	해당없음		FO231 FO232	중국의 지역문화1 중국의 지역문화2 (택1)	CLC3043	현대중국의 사회와 문화

- 중국의 지역문화1,2를 수강한 교직이수자가 재수강 대체 인정과목(중국지역탐구 또는 중국 도시연구)을 수강할 경우 교직기본이수과목 중국어권문화에서 제외된다.
- 기존 교과목인 'FO428 현대 중국의 사회와 문화'를 이수한 교직이수자는 중국어권문화 영역을 이수한 것으로 인정한다.
- 교직 교과교육영역 과목

학수번호	종 별	과목명
CLC3061	전선	외국어 논리 및 논술
CLC3062	전선	외국어교육론
CLC3063	전선	외국어 교재연구 및 지도법

졸업관련 사항

■ 졸업요구조건

구 분	졸업요구학점	교 양	전 공	잔여학점
단일전공	130	37	60	33
다중전공	130	37	42	51

■ 경과조치

- 대상 : 2013학년도 이전 입학생
- 핵심교양영역 : 2011학년도 이전 입학생은 일반교양영역 3,4,5영역 중 영역을 달리하여 3과목, 총 9학점을 이수하며, 2012-2013학년도 입학생은 일반교양영역 3,4,5영역 중 영역을 달리하여 2과목, 총 6학점을 이수한다. 단, 2013학년도까지 총 9학점 또는 6학점을 이수하지 못한 2013학년도 이전 입학생은 2014학년도 교양 교육과정 중 핵심교양영역의 4개 영역(인간과 문화, 사회와 가치, 자연과 과학, 미적체험과 표현) 또는 일반교양영역의 4개 영역(인문·사회·자연과학, 의사소통·외국어, 실용·진로산학·봉사, 예술·스포츠·건강) 중 영역을 달리하여 과목을 선택 이수, 총 6학점 또는 9학점을 이수한다.
- 계열교양영역
 - 2011학년도까지의 입학생은 언어의 이해·문학의 이해 중 택1, 한국문화사·세계문화사 중 택1, 철학의 이해·논리와 문화 중 택1을 선택하여 총 9학점을 이수한다. 2012~2013학년도 입학생은 위의 9학점과 문화학의 이해·문화콘텐츠의 이해 중 택1을 포함하여 12학점을 이수한다. 단, 2013학년도까지 총 9학점을 이수하지 못한 2011학년도까지의 입학생은 언어의 이해, 문학의 이해, 문화사의 이해, 철학의 이해, 문화학의 이해 중 9학점을 선택하여 이수한다. 2012~2013학년도 입학생은 언어의 이해, 문학의 이해, 문화사의 이해, 철학의 이해, 문화학의 이해 중 12학점을 선택하여 이수한다.
 - 독일어1,2·프랑스어1,2·중국어1,2·일본어1,2 중 2과목을 선택하여 총 6학점을 이수해야 한다. 단, 2013학년도까지 총 6학점을 이수하지 못한 학생은 프랑스어1,2·중국어1,2·일본어1,2·한문1,2 중 2과목을 선택하여 이수한다. 중국어1,2는 재수강을 제외하고 전공배정 후 수강 불가하므로 중국어1,2이외의 외국어과목을 수강해야 한다.
 - 동아시아 문화와예술, 동아시아고전읽기, 서양문화와 예술, 서양문화강독 중 2개 교과목 선택하여 이수해야 하며, 2013학년도까지 2과목을 이수하지 못한 경우 동아시아의 문화와예술은 중국언어문화학과의 중국문화산업(CLC4047)으로, 동아시아고전읽기는 동아시아문화읽기(CLC1004) 과목을 이수하도록 한다. 교양필수에서 전공필수 또는 전공선택으로 종별이 변경된 교과목 이수 시 종별 변경은 불허하나 졸업 시 교양필수학점으로 계상할 수 있다.
- 전공필수 교과목 : 중급중문독해 II, 중급중국어회화 I, 중급중국어회화 II, 중급중국어작문, 집중중국어, 중국학개론을 이수하고, 중국어학개론, 중국문학개론 중 택1하여 이수한다. 2014학년도 교과과정 개편으로 전공필수 교과목이 전공선택 교과목으로 전환된 경우 반드시 대체과목을 확인하여 총 21학점을 이수해야한다. 전공필수에서 전공선택으로 종별이 변경된 교과목 이수 시 종별 변경은 불허하나 졸업 시 전공필수 학점으로 계상할 수 있다.

■ 수여학위

- 중국언어문화전공(문학사)

일본언어문화학과 소개

■ 학과 소개

일본언어문화전공에서는 원활한 일본어 운용 능력에 기초하여, 일본의 언어와 문화 전반을 학습함으로써 한일 양국의 가교로서의 역할을 할 수 있는, 폭넓은 시야를 가진 인재 양성을 목적으로 한다. 우리 전공은 1980년 사범대학 소속 일어교육과로 출발, 1981년 문과대학 일어일문학과로 개명되었으며, 이어 1989년 '일어일본학'으로 개칭하여 국제화 시대에 보다 능동적으로 대처할 수 있는 인재 배출의 토대를 구축했다. 아울러 1997년에는 전문적인 연구 활동을 할 수 있는 대학원 석사과정이, 그리고 2000년에는 대학원 박사과정이 설치되어 학문의 외연을 확대하고 심화할 수 있는 제도적인 장치를 마련했다.

■ 학과 인재상

- 전문성 : 일본어 교육이라는 공통 학문을 체계적으로 학습하고, 이를 토대로 일본 관련 제 분야와 업종에서 요구하는 일본의 언어와 문화에 관한 종합적이고 심도 있는 교육을 통해 일본 관련 전문가로서 현장 대응 능력을 제고할 수 있는 인재를 배출한다.
- 정보화 : 교육 내용을 일본 관련 최신 정보의 습득과 활용에 주안점을 두어, 이를 체계적으로 배양할 수 있도록 하여, 현실 세계의 제반 문제를 능동적으로 해결할 수 있는 능력을 함양한다.
- 창의성 : 기존의 전통적 학문 영역을 중시하면서도 현재와 미래에서 필요로 하는 창의적이고 독자적 사고와 발상을 할 수 있는 토대를 교과과정에 구축하여, 복잡다단한 사회 현장에서 복합적인 문제에 대처할 수 있는 창의적인 인재 양성을 지향한다.
- 국제화 : 다변화 국제화되고 있는 사회 및 취업 환경에 효율적인 대응이 가능하고, 향후 미래의 국가와 민족 그리고 인류 공영에 크게 기여할 수 있는 자질을 함양한다.

■ 교육 목표

- 사회적 요구에 부응하는 일본 관련 전문 인력 양성
- 한일 양국의 상호 이해 증진에 기여하는 균형 있는 국제인 양성
- 한일 관련 학문 발전에 기여하는 전문 지식인 육성

■ 졸업 후 진로

졸업생들은 대기업, 해운회사, 항공회사를 비롯해 학계 및 교육계, 한일문화교류계, 방송언론계, 금융계 등의 다양한 분야에서 활약하고 있다. 최근에는 교육대학원 및 일반대학원 진학, 항공 관련 회사, 무역·유통 관련 회사, 광고 및 방송 관련 회사 등과 같이 사회 다방면으로의 진출이 늘고 있다.

■ 연락처 : 전화 032-860-8060,

팩스 032-872-2676

■ 위치 : 5남 102호

일본언어문화학과 교육과정

구분 \ 내용		학수번호	교과목명		학점	1학년		2학년		3학년		4학년	
						1	2	1	2	1	2	1	2
교양	기초교양	GEB1105	Academic English 1		2	○							
		GEB1106	Academic English 2		2		○						
		GEB1104	Academic English Reading		2			○					
		GEB1125	인문계열 글쓰기와 토론		3		○						
		GEB1131	생활한문		1	○							
	소계				10								
	핵심교양영역		사회와 가치		3	○							
			자연과 과학		3		○						
			미적체험과 표현		3			○					
	소계				9								
양	계열교양영역	HUM1001	언어의 이해	택 4	12	○	○						
		HUM1002	문학의 이해			○	○						
		HUM1003	문화사의 이해			○	○						
		HUM1004	철학의 이해										
		HUM1005	문화학의 이해										
	HUM1011, 1012 HUM1021, 1022 HUM1031, 1032 HUM1041, 1042	중국어 1, 2 일본어 1, 2 프랑스어 1, 2 한문 1, 2	택 2	6	○	○							
소계				18									
합계					37								
전공	필수	JPN2005	일본의 한자와 한어		3			○	○				
		JPN2006	일본문학의 이해		3			○	○	○	○		
		JPN2007	일본근대문학입문		3			○	○				
		JPN2008	일본사		3			○	○				
		JPN3005	일본어문법론		3					○	○	○	○
		JPN3006	일본어문형연구		3			○	○				
		JPN3007	일본어고전문법		3					○	○	○	○
	선택		전공심화과정		39								
			다중전공과정		21								
		합계		전공심화과정		60							
	다중전공과정		42										
일반선택			전공심화과정		33								
			다중전공과정		51								
총 이수학점					130								

일본언어문화학과 전공 교과목

세부 영역	학수 번호	교과목명	종별	이수학기								학점(시수)구성				학 점 소 계	수 업 시 수
				1학년		2학년		3학년		4학년		이 론	설 계	실 험· 실습	실 기		
				1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기						
일본어 교육	JPN1001	일본어연습1	전선	○	○							3				3	3
	JPN1002	일본어연습2	전선	○	○							3				3	3
	JPN1003	일본어문법1	전선			○	○					3				3	3
	JPN2001	일본어문법2	전선			○	○					3				3	3
	JPN3001	일본어문법3	전선					○	○			3				3	3
	JPN1004	일본어강독1	전선			○	○					3				3	3
	JPN2002	일본어강독2	전선			○	○					3				3	3
	JPN3002	일본어강독3	전선					○	○			3				3	3
	JPN2003	일본어작문1	전선			○	○					3				3	3
	JPN3003	일본어작문2	전선			○	○					3				3	3
	JPN4002	일본어작문3	전선					○	○	○	○	3				3	3
	JPN2004	일본어회화1	전선			○	○					3				3	3
	JPN3004	일본어회화2	전선			○	○					3				3	3
JPN4001	일본어토론과 프레젠테이션	전선					○	○	○	○	3				3	3	
일본어	JPN2005	일본의 한자와 한어	전필			○	○					3				3	3
	JPN3005	일본어문법론	전필					○	○	○	○	3				3	3
	JPN3006	일본어문형연구	전필			○	○					3				3	3
	JPN3007	일본어고전문법	전필					○	○	○	○	3				3	3
	JPN3008	실용일본어	전선					○	○	○	○	3				3	3
	JPN3009	현장실무일본어	전선					○	○	○	○	3				3	3
	JPN3010	도쿄비즈니스일본어	전선									3				3	3
	JPN3011	일본어의 형식과 의미	전선					○	○	○	○	3				3	3
	JPN3012	일본신문연구	전선					○	○			3				3	3
	JPN3013	일본어통역번역연습	전선							○	○	3				3	3
	JPN3014	일본어표현연습	전선					○	○	○	○	3				3	3
	JPN4003	일본어 음운론	전선					○	○	○	○	3				3	3
	JPN4004	일본어 경어의 제상	전선					○	○	○	○	3				3	3
	JPN4005	한일비교문법	전선					○	○	○	○	3				3	3
	JPN4006	일본어상용문(商用文) 작성법	전선					○	○	○	○	3				3	3
	JPN4007	일본신간탐구	전선					○	○			3				3	3
	JPN4008	일본어어휘연구	전선			○	○					3				3	3
	JPN4009	일본어의 역사	전선					○	○	○	○	3				3	3
	JPN4010	일본어옛글강독	전선					○	○	○	○	3				3	3
	일본 문화	JPN2006	일본문학의 이해	전필			○	○	○	○			3				3
JPN2007		일본근대문학입문	전필			○	○					3				3	3
JPN2008		일본사	전필			○	○					3				3	3
JPN2009		일본문학이미지와 텍스트	전선			○	○	○	○			3				3	3
JPN2010		일본근대문학사	전선			○	○					3				3	3
JPN2011		일본근대사	전선			○	○					3				3	3
JPN2012		일본현대사	전선					○	○			3				3	3
JPN2013		일본 문화론	전선			○	○					3				3	3
JPN3015		번역과 일본문학	전선			○	○	○	○	○	○	3				3	3
JPN3016		여성과 일본문학	전선			○	○	○	○	○	○	3				3	3
JPN3017		동아시아와 일본문화	전선			○	○	○	○	○	○	3				3	3
JPN3018		일본의 연극과 영화	전선			○	○	○	○	○	○	3				3	3

세 부 영 역	학수 번호	교 과 목 명	종별	이수학기								학점(시수)구성				학 점 소 계	수 업 시 수
				1학년		2학년		3학년		4학년		이 론	설 계	실험· 실습	실기		
				1 학기	2 학기	1 학기	2 학기	1 학기	2 학기	1 학기	2 학기						
일 본 문 화	JPN3019	일본현대시	전선					○	○	○	○	3				3	3
	JPN3020	일본근·현대소설	전선					○	○	○	○	3				3	3
	JPN3021	한일비교문학	전선					○	○	○	○	3				3	3
	JPN3022	일본문학산책	전선					○	○	○	○	3				3	3
	JPN3023	일본문학특강	전선					○	○	○	○	3				3	3
	JPN3024	일본 전근대 문화	전선					○	○			3				3	3
	JPN3025	일본 근현대 문화	전선							○	○	3				3	3
	JPN3026	한일관계론	전선							○	○	3				3	3
	JPN4011	일본의 고전	전선					○	○	○	○	3				3	3
	JPN4012	주제별 일본문학	전선					○	○	○	○	3				3	3
	JPN4013	일본문학과 프레젠테이션	전선					○	○	○	○	3				3	3
	JPN4014	일본사 특강	전선					○	○			3				3	3
	JPN4015	일본 근현대사 특강	전선					○	○			3				3	3
일 본 어 과 교 육	JPN3027	외국어교육론	전선					○	○	○	○	3				3	3
	JPN3028	외국어교재연구 및 지도법	전선					○	○	○	○	3				3	3
	JPN3029	외국어논리및논술	전선					○	○	○	○	3				3	3
현 장 체 험	JPN3030	일본명사초청특강 및 현장체험	전선							○	○	3				3	3

일본언어문화학과 교육과정 이수체계도

구분	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
교양	기초교양	Academic English 1	Academic English 2	Academic English Reading				
		생활한문	인문계열 글쓰기와 토론					
	핵심교양	사회와 가치 계열 중 택 1	자연과 과학 계열 중 택 1	미적체험과 표현 계열 중 택 1				
	계열교양	언어의 이해 문학의 이해 문화사의 이해 철학의 이해 문화학의 이해 중 택 2	언어의 이해 문학의 이해 문화사의 이해 철학의 이해 문화학의 이해 중 택 2					
		제 2외국어 중에서 택 1	제 2외국어 중에서 택 1					
전공	일본어 교육	일본어연습1 일본어연습2	일본어문법1 일본어강독1 일본어작문1 일본어회화1	일본어문법2 일본어강독2 일본어작문2 일본어회화2	일본어문법3 일본어강독3 일본어작문3 일본어토론과프레젠테이션			
	일본어	일본의 한자와 한어 일본어문법론 일본어문형연구 일본어고전문법 실용일본어 현장실무일본어 도쿄비즈니스일본어 일본어의 형식과 의미 일본신문연구 일본어통역번역연습 일본어표현연습 일본어 음운론 일본어 경어의 제상 한일비교문법 일본어상용문(商用文)작성법 일본신간탐구 일본어어휘연구 일본어의 역사 일본어옛글강독						
	일본문화	일본문학의 이해 일본근대문학입문 일본사 일본문학이미지와텍스트 일본근대문학사 일본근대사 일본현대사 일본 문화론	번역과 일본문학 여성과 일본문학 동아시아와일본문화 일본의 연극과 영화 일본현대시 일본근·현대소설 한일비교문학 일본문학산책 일본문학특강 일본 전근대 문화 일본 근현대 문화 한일관계론 일본의 고전 주제별 일본문학 일본문화과프레젠테이션 일본사 특강 일본 근현대사 특강					
	현장 체험	일본명사초청특강및현장체험						

일본언어문화학과 세부영역(Track)

세부영역 (Track)	내용	
일본어 교육	주요 내용	일본어에 처음 접하는 학습자를 대상으로 일본어를 정확히 이해하고 올바르게 운 용할 수 있는 기초를 구축한다. 특히 표현의 다양성과 유창한 활용, 그리고 내용의 정합성에 중점을 둔다. 또한 정확한 발음으로 일본어 문장을 읽을 수 있고 많은 어휘와 다양한 관용 표현을 익히며, 짧은 문장의 정확한 의미를 파악하여 장문(長 文)의 일본어 문장을 독해할 수 있는 능력을 배양한다. 이를 바탕으로 다양한 주제 및 상황에 적합한 표현들을 반복적으로 학습하여 실생활에서 활용할 수 있도록 연 습한다. 일본어 문장의 구성요소와 일본인 특유의 표현방식을 이해하고, 다양한 주 제 및 내용을 적절한 문체로 읽는 이에게 정확하게 전달할 수 있도록 한다.
	관련 진로 분야	대기업, 해운회사, 항공회사를 비롯해 학계 및 교육계, 한일문화교류계, 방송언론 계, 금융계 등의 다양한 분야에서 활약하고 있다. 최근에는 교육대학원 및 일반대 학원 진학, 항공 관련 회사, 무역·유통 관련 회사, 광고 및 방송 관련 회사 등과 같 이 사회 다방면으로의 진출이 늘고 있다.
일본언어	주요 내용	대학 외국어 교육의 이상과 현실에 맞는 전문 인력의 배출을 위하여, 바르고 정확 하며 깊이 있는 일본어를 강도 높게 학습함으로써, 경쟁력 있는 일본어전문가를 양 성하며, 고급수준의 일본어 구사 및 이해 능력을 높이기 위해 어휘력 향상에 필수 불가결한 분야를 선정, 집중적으로 학습함으로써, 일본어의 전문능력을 갖추기 위 한 기본 토대를 마련한다. 또한 다양한 장면에서의 실제 담화내용에 대한 검토를 통해 일본어 담화의 구조적인 특징을 파악하고 일본언어문화의 단면을 이해한다. 한편, 격식 있는 문장체 언어가 사용되고 있는 다양한 문체의 실례를 접함으로써 일본어 문장 작성 능력, 특히 상용문 작성 요령을 습득하도록 하며 일본의 문화적 인 면에 있어서의 특질을 살펴보고 동시에 표현발상의 특징적 부분이 언어표현에 서 어떻게 반영되고 있는가를 구체적으로 검토하고, 일본 문화와 일본어의 상관관 계를 파악하도록 한다.
	관련 진로 분야	대기업, 해운회사, 항공회사를 비롯해 학계 및 교육계, 한일문화교류계, 방송언론 계, 금융계 등의 다양한 분야에서 활약하고 있다. 최근에는 교육대학원 및 일반대 학원 진학, 항공 관련 회사, 무역·유통 관련 회사, 광고 및 방송 관련 회사 등과 같 이 사회 다방면으로의 진출이 늘고 있다.
일본문화	주요 내용	중국, 한국, 일본이 공유해온 문화적 자산이 오늘날 어떻게 계승 또는 변용되어 왔는가, 국가의 틀을 넘어 일본문화이해의 지평을 넓히는 것을 목표로 하여 작자와 독자의 시각을 동시에 염두에 두고, 일본문학을 세계문학, 또는 동아시아 문학의 하나로서 상대화시켜 이해한다. 또한 미디어문화이자 대중문화인 일본의 연극과 영 화를 통하여 인간의 삶과 문화를 보다 깊이 있게 이해하는 것을 목표로 한다. 시대 별 작품 분석을 통해 일본문학 장르 간의 유기적 관련성에 대한 이해를 높여 일본 근대문학의 성격을 파악하는 한편, 그 배후에 있는 당시의 사회배경과 일본인의 생 활감정과 정서 등을 이해하는 자료로 삼아 일본문학에 대한 적응력을 향상시킨다. 일본 역사의 통시대적 이해를 통해 일본 역사의 특성을 이해하고 동아시아 역사 에서의 일본역사의 위치를 확인하는 한편, 한일 간의 제 관계를 시대별로 나누어 각 시대의 한일관계의 특성과 성격을 조명할 수 있는 토대를 마련한다.
	관련 진로 분야	대기업, 해운회사, 항공회사를 비롯해 학계 및 교육계, 한일문화교류계, 방송언론 계, 금융계 등의 다양한 분야에서 활약하고 있다. 최근에는 교육대학원 및 일반대 학원 진학, 항공 관련 회사, 무역·유통 관련 회사, 광고 및 방송 관련 회사 등과 같 이 사회 다방면으로의 진출이 늘고 있다.

세부영역 (Track)	내용	
현장체험	주요 내용	다양한 분야에서 활동하는 일본인을 초청하여 일본인의 한국 내에서의 활동을 이해하고, 일본의 사회와 문화에 대한 지식을 익힌다. 나아가 일본인과의 직접적인 만남의 기회를 통하여 취업 및 일본진출에 관한 정보를 습득하며, 일본의 각 기관을 방문하여 시설을 견학함으로써 한국 내에서의 일본을 경험할 기회를 갖는다.
	관련 진로 분야	대기업, 해운회사, 항공회사를 비롯해 학계 및 교육계, 한일문화교류계, 방송언론계, 금융계 등의 다양한 분야에서 활약하고 있다. 최근에는 교육대학원 및 일반대학원 진학, 항공 관련 회사, 무역·유통 관련 회사, 광고 및 방송 관련 회사 등과 같이 사회 다방면으로의 진출이 늘고 있다.

부전공 · 복수전공 과정

■ 부전공

- 전공필수과목 및 선수과목을 포함하여 전공 21학점 이수
- 2012~2013학년도 입학생 : 중국언어문화, 프랑스언어문화, 영어영문학 전공학생이 일본언어문화전공을 부전공으로 이수할 경우, JLPT N4 또는 JPT 500점 이상의 성적표를 제출하여야 한다(타 학부 학생은 이전과 동일, 제출 의무 없음)

■ 복수전공

- 전공필수과목 및 선수과목을 포함하여 전공 42학점 이수
- JLPT N1 또는 JPT 700점 이상에 준하는 성적표 제출
- 선수과목

2008년 이전 신청자			2009년 이후 신청자			2014년 이후 신청자		
학수번호	교 과 목 명		학수번호	교 과 목 명		학수번호	교 과 목 명	
FP 101	일본어강독 1		FP 101	일본어강독1		JPN 1003	일본어문법1	
FP 127	일본신문연구 1					JPN 1004	일본어강독1	
FP 128	실용일본어 1		FP 132	현대일본어문법		JPN 3003	일본어작문2	

- 2008년 이전 신청자는 2009년 이후 개편된 선수과목을 이수한 경우도 인정한다.
- 취득학점

구 분	문과대학 소속	기타 단과대학 소속	교직 이수자
2004학년도 이전 신청자	33	39	42
2004학년도 신청자	39	42	42
2005학년도 이후 신청자	42	42	42
2009학년도 이후 신청자	42	42	50

- 복수전공자가 교직과정 이수 시 기본이수 과목 및 일본어 교과교육영역(8학점)을 포함하여 전공 50학점 이수 (2009학년도 입학생부터 적용)

■ 교직이수

- 교직기본이수과목(2003년~2008년) : 일본어강독1, 일본어학개설, 일본어문법론, 일본어 교수법, 일본문학의 이해
- 교직기본이수과목(2009년 이후) : 일본어학개설, 일본문학의 이해, 현대일본어문법, 중급일본어작문1, 중급일본어회화1, 일본어강독1, 일본문화의 이해

- 교직기본이수과목(2014년 이후) : 일본어문법1, 일본어강독1, 일본어문법2, 일본어작문1, 일본어회화1, 일본문학의 이해, 일본문화론

졸업관련 사항

■ 졸업요구조건

구 분	졸업요구학점	교 양	전 공	잔여학점
단일전공	130	37	60	33
다중전공	130	37	42	51

■ 경과조치

- 대상 : 2013학년도 이전 입학생
- 핵심교양영역 : 2011학년도 이전 입학생은 일반교양영역 3,4,5 영역 중 영역을 달리하여 3과목, 총 9학점을 이수하며, 2012-2013학년도 입학생은 일반교양영역 3,4,5 영역 중 영역을 달리하여 2과목, 총 6학점을 이수한다. 단, 2013학년도까지 총 9학점 또는 6학점을 이수하지 못한 학생은 2014학년도 교양 교육과정 중 핵심교양영역의 4개 영역(인간과 문화, 사회와 가치, 자연과 과학, 미적체험과 표현) 또는 일반교양영역의 4개 영역(인문·사회·자연과학, 의사소통·외국어, 실용·진로산학·봉사, 예술·스포츠·건강) 중 영역을 달리하여 과목을 선택 이수, 총 6학점 또는 9학점을 이수하도록 한다.
- 계열교양영역
 - 2011학년도까지의 입학생은 언어의 이해·문학의 이해 중 택1, 한국문화사·세계문화사 중 택1, 철학의 이해·논리와 문화 중 택1을 선택하여 총 9학점을 이수한다. 2012~2013학년도 입학생은 위의 9학점과 문화학의 이해·문화콘텐츠의 이해 중 택1을 포함하여 12학점을 이수한다. 단, 2013학년도까지 총 9학점을 이수하지 못한 2011학년도까지의 입학생은 언어의 이해, 문학의 이해, 문화사의 이해, 철학의 이해, 문화학의 이해 중 9학점을 선택하여 이수한다. 2012~2013학년도 입학생은 언어의 이해, 문학의 이해, 문화사의 이해, 철학의 이해, 문화학의 이해 중 12학점을 선택하여 이수한다.
 - 독일어1,2·프랑스어1,2·중국어1,2·일본어1,2 중 2과목을 선택하여 총 6학점을 이수해야 한다. 단, 2013학년도까지 총 6학점을 이수하지 못한 학생은 프랑스어1,2·중국어1,2·일본어1,2·한문1,2 중 2과목을 선택하여 이수한다. 단, 전공 배정을 받은 학생은 소속 전공의 언어 이외의 외국어 과목을 수강해야 한다.
 - 동아시아문화와예술과 동아시아고전읽기 두 과목은 각각 전공필수과목인 일본근대문학입문(JPN2007), 일본문학의이해(JPN2006)로 대체지정을 하였다. 따라서 2013학년도 이전 입학자 중 기수강하지 않은 학생은 대체된 과목으로 반드시 이수하도록 하며, 기수강한 학생이 재수강을 원할 시에는 해당교과목의 대체지정과목으로 이수할 수 있도록 한다. 또한 서양문화와예술, 서양문화강독의 기수강자들이 재수강을 원할 경우에도 해당 과목의 대체지정과목을 이수할 수 있다. 교양필수에서 전공필수 또는 전공선택으로 중별이 변경된 교과목 이수 시 중별 변경은 불허하나 졸업 시 교양필수학점으로 계상한다.
- 전공필수 교과목 : 일본의 언어와 문화(일본어문법론(JPN3005)으로 변경), 일본어문어문법(일본어고전문법(JPN3007)으로 변경)을 반드시 이수한다.

■ 수여학위

- 일본언어문화전공(문학사)

영어영문학과 소개

■ 학과 소개

영어영문학과는 영어영문학 연구를 통해 뛰어난 영어구사 능력과 인문학적 사고 능력을 겸비한 인재를 양성할 목적으로 1981년 개설되었다. 이후 영어영문학과는 창의적인 영어영문학 연구를 수행할 수 있는 영어영문학자, 영미권 문화에 대한 깊은 이해를 바탕으로 한국문화와 문학을 해외에 소개하는 문화교류 전문가, 국내외의 산업 현장에서 국가발전을 위해 봉사하는 우수한 인재들을 배출해오고 있다.

■ 학과 인재상

능숙한 영어구사력을 바탕으로 영어 정보를 정확하게 선별, 수용하고 창의적으로 이용, 보급할 수 있는 능력을 갖춘 인재를 양성한다.

어학·문학에서 습득한 지식과 능력을 첨단 정보기술과 접목시켜 산업현장에 활용할 수 있는 인재를 양성한다.

문화에 대한 이해를 바탕으로 우리 문화를 세계에 소개·전파할 수 있는 인재를 양성한다.

영어학과 영문학의 발전에 기여할 수 있는 인재를 양성한다.

■ 교육 목표

국제인·세계인으로서의 소양과 영어권 문화에 대한 비판적 이해 능력을 갖춘 주체적인 인재를 양성한다.

■ 졸업 후 진로

졸업생들의 진출분야는 무역회사, 항공사 등 국내외 기업체, 각종 관공서 및 공기업, 외교관, 신문·방송 등 언론기관, 통·번역업, 관광업, 문화산업 등 사회의 거의 모든 분야를 망라한다. 교직과목을 이수하여 교직에 진출하는 졸업생도 있으며, 학문적 열정에 끌려 대학원진학과 외국 유학을 통해 영어영문학자가 되기도 한다.

■ 연락처 : 전화 032-860-8010

팩스 032-868-9580

■ 위치 : 5남 115호

영어영문학과 교육과정

구분 \ 내용		학수번호	교 과 목 명	학 점	1학년		2학년		3학년		4학년	
					1	2	1	2	1	2	1	2
교 양	기초 교양	GEB1105	Academic English 1	2	○							
		GEB1106	Academic English 2	2		○						
		GEB1104	Academic English Reading	2			○					
		GEB1125	인문계열 글쓰기와 토론	3		○						
		GEB1131	생활한문	1	○							
	소계			10								
	핵심 교양 영역		사회와 가치	3	○							
			자연과 과학	3		○						
			미적체험과 표현	3			○					
	소계			9								
영	계열 교양 영역	HUM1001	언어의 이해	택 4	12	○	○					
		HUM1002	문학의 이해			○	○					
		HUM1003	문화사의 이해			○	○					
		HUM1004	철학의 이해									
		HUM1005	문화학의 이해									
	HUM1011, 1012 HUM1021, 1022 HUM1031, 1032 HUM1041, 1042	중국어 1, 2 일본어 1, 2 프랑스어 1, 2 한문 1, 2	택 2	6	○	○						
소계			18									
합 계				37								
전 공	필수	ENG1101	영어영문학 고전읽기	3	○	○						
		ENG2201	영어학개론	3			○	○				
		ENG2101	영문학개론	3			○	○				
		ENG2002	영어토론과 프레젠테이션	3			○	○				
		ENG2004	영어글쓰기1	3			○	○				
		ENG2005	영어글쓰기2	3			○	○				
	선택		전공심화과정	42								
			다중전공과정	24								
	합계		전공심화과정	60								
			다중전공과정	42								
일반선택			전공심화과정	33								
			다중전공과정	51								
총 이수학점				130								

영어영문학과 전공 교과목

세부 영역	학수 번호	교과목명	종별	이수학기								학점(시수)구성				학 점 소 계	수 업 시 수
				1학 기	2학 기	1학 기	2학 기	3학 기	4학 기	1학 기	2학 기	이론	실 제	실험 · 실습	실기		
공통 과정	ENG1101	영어영문학 고전읽기	전필	○	○							3(3)				3	3
	ENG2201	영어학개론	전필			○	○					3(3)				3	3
	ENG2101	영문학개론	전필			○	○					3(3)				3	3
	ENG2002	영어토론과 프레젠테이션	전필			○	○					3(3)				3	3
	ENG2004	영어글쓰기1	전필			○	○					3(3)				3	3
	ENG2005	영어글쓰기2	전필			○	○					3(3)				3	3
	ENG2003	고급 영어토론과 프레젠테이션	전선				○					3(3)				3	3
	ENG2006	미디어영어	전선			○						3(3)				3	3
	ENG3007	고급영어회화	전선					○				3(3)				3	3
	ENG3008	고급영작문	전선						○			3(3)				3	3
	ENG3009	번역의 이론과 실제	전선					○				3(3)				3	3
	ENG3106	영국문학개관1	전선					○				3(3)				3	3
	ENG3107	영국문학개관2	전선						○			3(3)				3	3
	ENG3108	미국문학개관1	전선					○				3(3)				3	3
	ENG3109	미국문학개관2	전선						○			3(3)				3	3
	ENG4010	한영번역연습	전선								○	3(3)				3	3
문학 연구 형	ENG2102	영문학배경	전선			○						3(3)				3	3
	ENG2103	영미단편소설	전선				○					3(3)				3	3
	ENG2104	미디어로 본 영미사회	전선			○						3(3)				3	3
	ENG2105	영미아동청소년문학	전선			○						3(3)				3	3
	ENG3110	영국소설	전선					○				3(3)				3	3
	ENG3111	미국소설	전선						○			3(3)				3	3
	ENG3112	영국시	전선					○				3(3)				3	3
	ENG3113	미국시	전선						○			3(3)				3	3
	ENG3114	영미에세이	전선						○			3(3)				3	3
	ENG3115	영미희곡의 이해	전선					○				3(3)				3	3
	ENG3116	현대영미희곡	전선						○			3(3)				3	3
	ENG4117	세익스피어	전선							○		3(3)				3	3
	ENG4118	주제별영미문학	전선							○		3(3)				3	3
	ENG4119	영미문학과 영화	전선								○	3(3)				3	3
	ENG4120	문학이론과 문화비평	전선							○		3(3)				3	3
	ENG4121	영연방작가연구	전선								○	3(3)				3	3
어학 연구 형	ENG2202	영어음성학	전선				○					3(3)				3	3
	ENG2203	영문법	전선			○	○					3(3)				3	3
	ENG3205	영어사개관	전선					○				3(3)				3	3
	ENG3206	영어구조의 이해	전선					○				3(3)				3	3
	ENG3207	영어의 의미와 활용	전선					○				3(3)				3	3
	ENG3208	사회와 영어	전선						○			3(3)				3	3
	ENG3211	고급영문법	전선						○			3(3)				3	3
	ENG4213	영어구문분석연습	전선								○	3(3)				3	3
실무 형	ENG4214	주제별영어학	전선							○		3(3)				3	3
	ENG2204	영어독해의 이론과 실제	전선			○	○					3(3)				3	3
	ENG3209	미국의 언어와 생활	전선					○				3(3)				3	3
	ENG3210	인터넷영어	전선						○			3(3)				3	3
	ENG4215	국제업무영작	전선							○		3(3)				3	3
	ENG4216	국제업무회화	전선								○	3(3)				3	3
교육 형	ENG3212	영어교육학	전선					○				3(3)				3	3
	ENG3301	외국어교육론	전선						○			3(3)				3	3
	ENG3302	외국어논리 및 논술	전선					○				2(2)				2	2
	ENG3303	외국어교재연구 및 지도법	전선					○				3(3)				3	3

*영어 교과교육영역은 교직이수자가 아닐 경우 수강을 제한함.

*현장실습 교과목의 학점에 대한 기준 시수는 교무처의 학기제/방학제 현장실습 규정에 따른다.

영어영문학과 교육과정 이수체계도

구분	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
교양	기초교양 Academic English 1 생활한문	Academic English 2 인문계열 글쓰기와 토론	Academic English Reading					
	핵심교양 사회와 가치 계열 중 택 1	자연과 과학 계열 중 택 1	미적체험과 표현 계열 중 택 1					
	계열교양 언어의 이해 문학의 이해 문화사의 이해 철학의 이해 문화학의 이해 중 택 2 제 2외국어 중에서 택 1	언어의 이해 문학의 이해 문화사의 이해 철학의 이해 문화학의 이해 중 택 2 제 2외국어 중에서 택 1						
전공	영어영문학 고전읽기		영어학개론 영문학개론					
			영어로론과 프레젠테이션	고급 영어로론과 프레젠테이션	영국 문학개관1	영국 문학개관2		
			영어 글쓰기1	영어 글쓰기2	미국문학 개관1	미국문학 개관2		
			미디어 영어		고급 영어회화	고급 영작문		
					번역의 이론과 실제			한영번역연습
			영문학 배경	영미단편소설	영미 에세이	셰익스피어	영연방 작가연구	
전공			영미아동 청소년문학		영국소설	미국소설	주제별 영미문학	
			미디어로 본 영미사회		영국시	미국시	문학이론과 문화비평	영미문학과 영화
					영미희곡의 이해	현대영미 희곡		
전공			영문법		영어 구조의 이해	사회와 영어	주제별 영어학	영어구문분석 연습
			영어 음성학		영어사개관	고급 영문법		
전공					영어의 의미와 활용			
전공			영어독해의 이론과 실제		미국의 언어와 생활	인터넷영어	국제업무영작	국제업무회화
					영어 교육학			
전공					외국어논리 및 논술	외국어 교육론		
					외국어 교재연구 및 지도법			

영어영문학과 세부영역(Track)

세부영역 (Track)	내용	
문학 연구형	주요 내용	능숙한 영어구사력을 바탕으로 문이론과 문화이론을 익히고 영문학의 작품을 영미문화의 맥락에서 공부한다. 이를 통해 문학작품을 분석·비평하는 능력을 기르고 문학적 감수성과 상상력을 개발하는 한편 영미문화에 대한 전문적 지식을 습득한다.
	관련 진로 분야	문학연구형의 교육내용은 대학원에 진학하여 영문학자가 되거나 문화산업계, 언론기관, 광고 및 홍보산업계, 출판업계, 문학관련 번역업 등에 진출하는데 도움이 된다.
어학 연구형	주요 내용	도구로서의 영어를 넘어 학문적 대상으로 영어를 공부한다. 영어의 음운·통사·의미적 구조, 영어의 역사적 변천, 사회 맥락 속에서의 영어의 사용 및 영어의 사회적 기능 등을 과학적 관점에서 탐구하여 영어전문가로서 필요한 지식을 습득한다.
	관련 진로 분야	어학연구형의 교육내용은 대학원에 진학하여 영어학자가 되거나 통·번역업, 언론기관, 출판업계 등 다양한 영어지식기반산업에 진출하는데 도움이 된다.
실무형	주요 내용	능숙한 영어구사력을 바탕으로 영어 정보를 정확하게 선별·수용하고 창의적으로 이용·보급할 수 있는 능력을 배양한다. 또한 한국문화와 영미문화에 대한 깊은 이해를 바탕으로 우리 문화를 세계에 전파하고 영미문화를 사회발전을 위해 활용할 수 있는 능력을 기른다.
	관련 진로 분야	실무형의 교육내용은 국내는 물론 세계의 산업현장과 외국과의 문화교류 분야에 진출하는데 유용하다. 특히, 통·번역업, 무역업계, 관광 및 문화교류 분야, 언론계, 출판계, 영어 관련 IT 정보업계 등에 진출하는데 실무형 교육내용이 도움이 된다.
교육형	주요 내용	교직과목을 이수하면서 배양한 교육자로서의 소양과 능숙한 영어구사 능력을 바탕으로 영어학, 영문학, 영미문화를 균형 있게 공부하여 영어교육자로서의 전문지식과 교수능력을 기른다.
	관련 진로 분야	교육형은 초중등학교는 물론 평생교육기관 등 각종 공·사립 영어교육기관에 진출하여 영어교육자가 되거나, 세계화에 따라 급속히 성장하는 영어교육산업계에서 교육프로그램 및 교재 등을 개발하는 영어산업전문가로 활동하고자 하는 사람에게 도움이 된다.

■ 영어영문학과 이중 학점 취득 불허 교과목표

영역	종별	학수번호	교과목명	학점	타학부(과)	종별	학수번호	교과목명	학점
문학	전필	ENG2101	영문학개론	3	영어교육과	전선	EEG2642	영문학개론	3
	전선	ENG4118	주제별 영미문학	3	영어교육과	전선	EEG4842	영문학특강	3
	전선	ENG2105	영미아동 청소년문학	3	영어교육과	전선	EEG4347	영미아동문학 교육	3
어학	전필	ENG2201	영어학개론	3	영어교육과	전필	EEG3731	영어학개론	3
	전선	ENG3206	영어구조의 이해	3	영어교육과	전선	EEG4831	영어구문의 이해	3
	전선	ENG3212	영어교육학	3	영어교육과	전선	EEG2612	영어교육론	3
	전선	ENG4214	주제별영어학	3	영어교육과	전선	EEG4431	영어학특강	3

■ 2014학년도 교과과정 개편에 따른 재수강 인정 교과목표

구 교과목		신규 교과목	
구 학수번호	교과목명	학수번호	교과목명
FT201	서양문화와 예술	ENG1101	영어영문학 고전읽기
FL216 FL222	영어토론과 프레젠테이션 1, 영어토론과 발표 1	ENG2002	영어토론과 프레젠테이션
FL217 FL223	영어토론과 프레젠테이션 2, 영어토론과 발표 2	ENG2003	고급 영어토론과 프레젠테이션
FT205	서양문화강독	ENG2102	영문학배경
FL315	영미문학비평	ENG4120	문학이론과 문화비평
FL421	영미사회와 현대문화	ENG4121	영연방작가연구
FL206	영문법요론	ENG2203	영문법

부전공 · 복수전공 및 연계전공 과정

■ 부전공

1) 2014년 이후 부전공 신청자

구 분	전 공(필수)
부전공	21(18)

- 2014년 이후 부전공 신청자의 경우 해당하는 전공 필수 과목: 영어학개론, 영문학개론, 영어토론과 프레젠테이션, 영어영문학 고전읽기, 영어글쓰기1, 영어글쓰기2

2) 2013년 이전 부전공 신청자

① 국제언어문화학부 내 부전공자

구 분	전 공(필수)
부전공	21(15)

- 2013년 이전 부전공 신청자 중 국제언어문화학부 내 부전공자의 경우 해당하는 전공필수과목: 영어학개론, 영문학개론, 영어토론과 프레젠테이션, 영어글쓰기1, 영어글쓰기2 (15학점)

② 국제언어문화학부 외 부전공자

구 분	전 공(필수)
부전공	21(18)

- 2013년 이전 부전공 신청자 중 국제언어문화학부 내 부전공자의 경우 해당하는 전공필수과목: 영어학개론, 영문학개론, 영어토론과 프레젠테이션, 영어영문학 고전읽기, 영어글쓰기1, 영어글쓰기2 (18학점)

※ 2012, 2013학년도 부전공자 중 해당 년도에 부합하는 부전공 필수 과목을 기이수한 경우 부전공 필수과목으로 인정하며, 잔여필수학점은 2014학년도 개편된 교과과정의 필수과목 중 선택하여 이수하도록 한다.

■ 복수전공

구분	문과대 내	타 단과대학	교직이수자
2003학년도 이전 신청자	33	39	42
2004학년도 신청자	39	42	42
2005학년도 이후 신청자	42	42	42
2009학년도 이후 신청자	42	42	50

1) 2012~2013학년도 복수전공자

① 국제언어학부 내 복수전공자

구 분	전 공(필수)	기타 이수 조건
복수전공	42(18)	졸업논문, TOEIC 800점 이상 혹은 그에 준하는 타 영어성적

② 국제언어학부 외 복수전공자

구 분	전 공(필수)	기타 이수 조건
복수전공	42(18)	졸업논문, TOEIC 800점 이상 혹은 그에 준하는 타 영어성적

- 복수전공자가 교직과정 이수 시 기본이수 과목 및 영어 교과교육영역(8학점)을 포함하여 전공 50학점이상 이수 (2009학년도 입학생부터 적용)
- 2005학년도에 2학년으로 복수전공을 신청한 학생부터 2008학년도에 신청한 학생까지 전공필수과목은 영어학개론, 영문학개론, 영어토론과 프레젠테이션(영어토론과 프레젠테이션 1의 대체과목), 고급 영어토론과 프레젠테이션(영어토론과 프레젠테이션 2의 대체과목) 이다. 「고급 영어토론과 프레젠테이션」은 전공 선택 과목이나 2013학년도까지 전공 필수과목이었던 「영어토론과 프레젠테이션2」의 대체과목이기에 기존에 해당 과목을 미이수한 학생들은 필수로 이수하여야 한다. 다만 중별은 전공선택으로 인정한다.
- 2009학년도에 복수전공을 신청한 학생부터 전공필수과목 : 영어학개론, 영문학개론, 영어글쓰기 1, 영어글쓰기 2, 영어토론과 프레젠테이션(영어토론과 프레젠테이션 1의 대체과목), 고급 영어토론과 프레젠테이션(영어토론과 프레젠테이션 2의 대체과목) 이다. 「고급 영어

토론과 프레젠테이션」은 전공선택 과목이나 2013학년도까지 전공 필수과목이었던 「영어토론과 프레젠테이션2」의 대체과목이기에 기존에 해당 과목을 미이수한 학생들은 필수로 이수하여야 한다. 다만 중별은 전공선택으로 인정한다.

- 2014학년도에 복수전공을 신청한 학생부터 전공필수과목 : 영어영문학 고전읽기, 영어학개론, 영문학개론, 영어글쓰기 1, 영어글쓰기 2, 영어토론과 프레젠테이션

■ 교직이수

구 분	졸업요구학점	교양필수	전공 (필수+교과교육)	교직	잔여 학점
전공심화	130	37	60(18+8)	22	11

- 교직이수자의 기본과목(~2002년) : 영어학개론, 영문학개론, 영문법요론, 응용언어학, 중급 영어작문 I 또는 II(교필)
- 교직이수자의 기본과목(2003년 ~2005년) : 영어학개론, 영문학개론, 영문법요론, 영어음성학, 응용언어학
- 교직이수자의 기본과목(2006년 ~2008년) : 영어학개론, 영문학개론, 영문법요론, 영어음성학, 영어토론과 프레젠테이션 I or II(둘중 택1)
- 교직이수자의 기본과목(2009년 ~) : 영어학개론, 영문학개론, 영문법요론, 영어음성학, 영어토론과 프레젠테이션 I or II(둘중 택1), 영어글쓰기 I or II(둘중 택1), 영어독해의 이론과 실제, 영미사회와 현대문화 (위 기본이수 8과목 중 7과목을 선택하여 이수)
- 교직이수자의 기본과목(2014) : 영어학개론, 영문학개론, 영문법, 영어음성학, 고급영어토론과 프레젠테이션, 영어글쓰기 2, 영어독해의 이론과 실제, 영연방 작가연구(위 기본이수 8과목 중 7과목을 선택하여 이수)
- 교직이수자의 영어영문학과 개설 교과교육영역 : 외국어 교육론, 외국어 교재 연구 및 지도법, 외국어 논리 및 논술(총 8학점, 모두 전공과목으로 인정)
- 복수전공자가 교직과정 이수 시 기본이수 과목 및 비사대 교직과목(외국어 교육론, 외국어 교재연구 및 지도법, 외국어 논리 및 논술)을 포함하여 전공 50학점 이상 이수 (2008학년도 이전 입학자는 전공 42학점 이상 이수)

■ 연계전공

1) 영미통상 연계전공 이수 신청 자격

- 문과대학 국제언어문화학부 영어영문학전공 소속 학생
- 경상대학 국제통상학부 소속 학생
- 국제통상학전공 및 영어영문학전공의 복수전공자

2) 영미통상 연계전공 이수

- 연계과정을 허가받은 학생은 영미통상 교과과정 중 본인에게 해당하는 하나의 교과과정표에서 전공필수 학점을 포함하여 총 42학점 이상을 반드시 취득하여야 한다

□ 영미통상 연계전공 교과과정 □

1) 영어영문학과 소속학생이 이수해야 할 교과목

관련전공	영역	종별	학수번호	교 과 목 명	학점 (시간)	비 고
국제통상학	국제경제	전필	INT3112	국제금융론	3(3)	2과목, 6학점
		전필	INT2111	국제무역론	3(3)	
		전선	INT1103	무역학원론	3(3)	택 1과목, 3학점
		전선	INT2113	미시경제학	3(3)	
		전선	INT2114	거시경제학	3(3)	
		전선	INT3115	무역정책	3(3)	
		전선	INT3116	국제통화제도	3(3)	
		전선	INT3117	화폐금융론	3(3)	
		전선	INT4120	경제통합론	3(3)	
		전선	INT3121	국제투자론	3(3)	
		전선	INT4123	외환론	3(3)	
		전선	INT3125	Global Economy	3(3)	
		전선	INT4126	Int'l Trade Issues	3(3)	
		전선	INT4127	Int'l Finance Issues	3(3)	
	국제상무 · 법, 물류 · 교통	전필	INT2201	국제상무론	3(3)	1과목, 3학점
		전선	INT2211	국제결제론	3(3)	택 3과목, 9학점
		전선	INT3218	무역관습론	3(3)	
		전선	INT4250	국제경영학	3(3)	
		전선	INT4253	국제마케팅	3(3)	
		전선	INT2255	무역계약론	3(3)	
		전선	INT3217	상사중재론	3(3)	
		전선	INT3231	통상법	3(3)	
		전선	INT2232	국제거래법	3(3)	
		전선	INT2315	무역관계법	3(3)	
		전선	INT3316	국제보험론	3(3)	
		전선	INT3212	국제운송론	3(3)	
		전선	INT4319	International Logistics Seminar	3(3)	
영어영문학	어학필수	전필	ENG2002	영어토론과 프레젠테이션	3(3)	2과목, 6학점
		전선	ENG2003	고급영어토론과프레젠테이션	3(3)	
	실용영어	전선	ENG3007	고급영어회화	3(3)	택2과목, 6학점
		전선	ENG3008	고급영작문	3(3)	
		전선	ENG3211	고급영문법	3(3)	
		전선	ENG4010	한영번역연습	3(3)	
		전선	ENG3009	번역의 이론과 실제	3(3)	
		전선	ENG2204	영어독해의 이론과 실제	3(3)	
	영미문화	전선	ENG4121	영연방 작가연구	3(3)	택3과목, 9학점
		전선	ENG3209	미국의 언어와 생활	3(3)	
		전선	ENG2006	미디어영어	3(3)	
		전선	ENG3208	사회와 영어	3(3)	
		전선	ENG4119	영미문학과 영화	3(3)	
		전선	ENG3114	영미에세이	3(3)	
전선		ENG3114	영미에세이	3(3)		
총 이수 학점		42학점				

2) 국제통상학전공 학생이 이수할 교과목

관련전공	영역	종별	학수 번호	교 과 목 명	학점 (시간)	비 고							
영어영문학	어학필수	전필 전선	ENG2002 ENG2003	영어토론과 프레젠테이션 고급영어토론과프레젠테이션	3(3) 3(3)	2과목, 6학점							
		실용영어	전선 전선 전선 전선 전선 전선	ENG3007 ENG3008 ENG3211 ENG4010 ENG3009 ENG2204	고급영어회화 고급영작문 고급영문법 한영번역연습 번역의 이론과 실제 영어독해의 이론과 실제		3(3) 3(3) 3(3) 3(3) 3(3) 3(3)	택2과목, 6학점					
	영미문화		전선 전선 전선 전선 전선 전선	ENG4121 ENG3209 ENG2006 ENG3208 ENG4119 ENG3114	영연방 작가연구 미국의 언어와 생활 미디어영어 사회와 영어 영미문학과 영화 영미에세이	3(3) 3(3) 3(3) 3(3) 3(3) 3(3)	택3과목, 9학점						
			국제통상학	전필 전필	INT3112 INT2111	국제금융론 국제무역론			3(3) 3(3)	2과목, 6학점			
					국제경제	전선 전선 전선 전선 전선 전선 전선 전선 전선 전선 전선 전선			INT1103 INT2113 INT2114 INT3115 INT3116 INT3117 INT4120 INT3121 INT4123 INT3125 INT4126 INT4127		무역학원론 미시경제학 거시경제학 무역정책 국제통화제도 화폐금융론 경제통합론 국제투자론 외환론 Global Economy Int'l Trade Issues Int'l Finance Issues	3(3) 3(3) 3(3) 3(3) 3(3) 3(3) 3(3) 3(3) 3(3) 3(3) 3(3) 3(3)	택 1과목, 3학점
				국제상무· 법, 물류·교통		전필			INT2201	국제상무론	3(3)	1과목, 3학점	
						전선 전선 전선 전선 전선 전선 전선 전선 전선 전선 전선 전선			INT2211 INT3218 INT4250 INT4253 INT2255 INT3217 INT3231 INT2232 INT2315 INT3316 INT3212 INT4319	국제결제론 무역관습론 국제경영학 국제마케팅 무역계약론 상사중재론 통상법 국제거래법 무역관계법 국제보험론 국제운송론 International Logistics Seminar	3(3) 3(3) 3(3) 3(3) 3(3) 3(3) 3(3) 3(3) 3(3) 3(3) 3(3) 3(3)	택 3과목, 9학점	
		총 이수 학점						42학점					

졸업관련 사항

■ 졸업요구조건

구 분	졸업요구학점	교 양	전 공	잔여학점
단일전공	130	37	60	33
다중전공	130	37	42	51

- 전공심화, 다중전공은 졸업논문 제출해야 한다.

■ 경과조치

- 대상 : 2013학년도 이전 입학생
- 핵심교양영역(2013학년도 이전 교과과정의 “일반교양영역” 해당) : 2011학년도 이전 입학생은 일반교양영역 3,4,5 영역 중 영역을 달리하여 3과목, 총 9학점을 이수하며, 2012~2013학년도 입학생은 일반교양영역 3,4,5 영역 중 영역을 달리하여 2과목, 총 6학점을 이수한다. 단, 2013학년도까지 총 9학점 또는 6학점을 이수하지 못한 학생은 2014학년도 교양 교육과정 중 핵심교양영역의 4개 영역(인간과 문화, 사회와 가치, 자연과 과학, 미적체험과 표현) 또는 일반교양영역의 4개 영역(인문·사회·자연과학, 의사소통·외국어, 실용·진로산학·봉사, 예술·스포츠·건강) 중 영역을 달리하여 과목을 선택 이수, 총 6학점 또는 9학점을 이수하도록 한다.
- 계열교양영역
 - 2011학년도까지 입학생은 언어의 이해·문학의 이해 중 택1, 한국문화사·세계문화사 중 택1, 철학의 이해·논리와 문화 중 택1하여 총 9학점을 이수한다. 2012~2013년 입학생은 위의 9학점과 문화학의 이해·문화콘텐츠의 이해 중 택1을 포함하여 12학점을 이수한다. 단, 2013학년도까지 이를 이수 못한 학생은 언어의 이해, 문화의 이해, 문화사의 이해, 철학의 이해, 문화학의 이해에서 자유롭게 선택해서 수강하되, 2011학년도 이전까지 입학한 학생은 총 9학점, 2012~2013학년에 입학한 학생은 총 12 학점을 이수한다.
 - 독일어1,2 · 프랑스어1,2 · 중국어1,2 · 일본어1,2 중 2과목을 선택하여 총 6학점을 이수해야 한다. 단, 2013학년도까지 총 6학점을 이수하지 못한 학생은 프랑스어1,2 · 중국어1,2 · 일본어1,2 · 한문1,2 중 2과목을 선택하여 이수한다.
 - 서양문화와 예술, 서양문화강독을 이수하지 않은 학생들은 영어영문학과에서 각각의 대체과목으로 지정한 영어영문학 고전읽기와 영문학배경을 필수로 이수해야 한다. 교양필수 교과목이 전공필수 교과목으로 종별 전환된 경우, 과목 이수시 종별변경은 불허하나 졸업시 교필학점으로 인정한다. (이 경우 해당 학점만큼의 전공학점을 추가 이수하도록 한다) 「동아시아의 문화와 예술」, 「동아시아 고전읽기」는 재수강 대상자에 대해서 각 과목을 담당했던 학과(중국어언어문화학과, 일본어언어문화학과)의 재수강 인정 교과목을 인정한다.
- 전공필수 교과목 : 영어학개론, 영문학개론, 영어토론과 프레젠테이션, 고급 영어토론과 프레젠테이션, 영어글쓰기1, 영어글쓰기2 총 6과목을 이수해야한다. 고급 영어토론과 프레젠테이션은 전공 선택 과목이나 2013학년도까지 전공 필수과목이었던 영어토론과 프레젠테이션2의 대체과목이기에 기존에 해당 과목을 미이수한 학생들은 필수로 이수하여야 한

다. 전공필수 과목이 전공선택 과목으로 종별 전환된 경우, 과목 이수시 종별변경은 불허하나 졸업시 전필학점으로 인정한다.

- 2008학년도 이전 영어영문학전공 신입생 중 중급영어작문 I, II를 이수하지 못한 자는 영어글쓰기 I, II로 대체 이수하며, 전공학점으로 인정한다. 2009학년도 이후 입학한 영어영문학전공 신입생부터 영어글쓰기 I, II를 전공학점으로 인정한다.
- 2005학년도 2학년부터 전공필수과목으로 영어토론과 프레젠테이션 I, II를 추가한다. 2005학년도, 2006학년도 입학자 중, 영미어문학입문을 이수하지 못한 자는 전공교과목 중 영미에세이(ENG3114) 또는 영미단편소설(ENG2103)로 대체이수하며, 전공학점으로 중복인정 하지 않는다.

■ 수여학위

- 영어영문학전공(문학사)

프랑스언어문화학과 소개

■ 학과 소개

프랑스언어문화학과는 프랑스어를 바탕으로 프랑스와 프랑스어권의 여러 나라들의 문화와 문학을 중점적으로 연구하는 학과이다. 1980년 사범대 불어불문교육학과로 출발한 본 학과는 1981년부터 그 소속을 문과대학으로 옮겨 프랑스 언어와 문학 그리고 문화의 교육과 연구를 통하여 우리나라와 프랑스의 다양한 교류를 활성화 시키는데 크게 기여해 오고 있다. 개과 이래 2014년 2월까지 900여명이 넘는 인재들을 배출하고 있으며, 이들은 기업, 금융, 언론, 문화, 관광, 항공, 교육 분야에서 활동하며 국가발전에 기여하고 있다. 본 학과는 이제 글로벌화 된 세계에서 프랑스어권 국가들과 소통하며 21세기를 이끌어 갈 지식과 역량을 갖춘 훌륭한 인재를 배출하기 위하여 더욱 전문화된 전공교육과정으로 부단한 노력을 경주하고 있다.

■ 학과 인재상

- 전문성 : 프랑스어와 프랑스어권 문화에 대한 전문지식을 갖도록 한다.
- 정보화 : 프랑스어권의 동향에 대한 최신 정보를 취득하여 그것을 국익과 인류문화 발전에 활용할 수 있는 능력을 갖도록 한다.
- 창의성 : 프랑스언어와 프랑스어권의 문화지식을 활용하여 새로운 문화 패러다임을 창조해나가는 창의적인 문제해결 능력을 갖도록 한다.
- 국제화 : 프랑스어권 국가들을 대상으로 국제적 감각을 익혀 국가와 인류에 기여할 수 있는 자질을 갖도록 한다.

■ 교육 목표

프랑스언어문화학과의 교육목표는 프랑스어를 자유롭게 구사하는 능력을 습득하여 프랑스어권의 다양한 문화연구를 통해 우리나라의 번영과 인류공영에 기여코자하는 인하대학교 창학 정신과 실천적 진리탐구를 통한 창의도전 정신과 보편적 세계관을 바탕으로 지도력을 갖춘 인재를 양성한다는 인하대학교 교육목표에 부합되도록 설정되었다.

■ 졸업 후 진로

다수의 졸업생들이 항공사와 일반 대기업 등 국내의 우수 기업에 진출하여 국가 발전을 위한 경제·물류·문화 교류의 첨병으로 활약하고 있다. 또한 국내의 주요 언론사를 비롯하여 프랑스어권 국가들의 대사관, 대학을 포함한 교육계 및 국내의 대표적 금융기관에까지 다양하고 활발하게 진출하고 있다.

기업 : 대한항공, 에어프랑스, 한진관광, 삼성전자, 삼성물산, 현대자동차, LG건설 등

언론사 : KBS, MBC, 문화일보, 국민일보, Korea Herald 등

대사관 : 주한 프랑스대사관, 한불상공회의소, 아이보리코스트 대사관 등

교육계 : 인하대학교, 서울대학교, 경희대학교, 단국대학교, 경기대학교, 충북대학교, 한국교육과정평가원 및 인문계 고등학교 등

금융계 : 산업은행, 하나은행, 국민은행, 농업협동조합 등

■ 연락처 : 전화 032-860-8030

팩스 032-872-2675

■ 위치 : 5남 414호

프랑스언어문화학과 교육과정

구분 \ 내용		학수번호	교 과 목 명		학 점	1학년		2학년		3학년		4학년	
						1	2	1	2	1	2	1	2
교 양	기초 교양	GEB1105	Academic English 1		2	○							
		GEB1106	Academic English 2		2		○						
		GEB1104	Academic English Reading		2			○					
		GEB1125	인문계열 글쓰기와 토론		3		○						
		GEB1131	생활한문		1	○							
	소계				10								
	핵심 교양 영역		사회와 가치		3	○							
			자연과 과학		3		○						
			미적체험과 표현		3			○					
	소계				9								
계열 교양 영역	HUM1001	언어의 이해		택 4	12	○	○						
	HUM1002	문학의 이해					○						
	HUM1003	문화사의 이해				○	○						
	HUM1004	철학의 이해											
	HUM1005	문화학의 이해											
	HUM1011, 1012	중국어 1, 2		택 2	6	○	○						
	HUM1021, 1022	일본어 1, 2											
	HUM1031, 1032	프랑스어 1, 2											
	HUM1041, 1042	한문 1, 2											
소계				18									
합 계					37								
전 공	필수	FLL1002	기초 프랑스어2		3		○						
		FLL3002	프랑스어 토론2		3						○		○
		FLL3004	프랑스어 글쓰기2		3						○		○
		FLL4001	프랑스어 실용문읽기		3					○		○	
		FLL3008	프랑스 언어학의 이해2		3				○		○		○
		FLL3010	프랑스문학개관2		3						○		○
		FLL3011	프랑스명작산책1		3			○		○		○	
		FLL4008	프랑스어권 문화산업과 지리정보		3					○		○	
	선택		전공심화과정		36								
			다중전공과정		18								
		합계		전공심화과정		60							
	다중전공과정		42										
일반선택			전공심화과정		33								
			다중전공과정		51								
총 이수학점					130								

프랑스언어문화학과 전공 교과목

세부 영역	학수 번호	교과목명	종별	이수학기								학점(시수)구성				학 점 소 계	수 업 시 수		
				1학년		2학년		3학년		4학년		이론	설계	실험· 실습	실기				
				1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기								
언어 영역	FLL1001	기초 프랑스어 1	전선	○								3(3)				3	3		
	FLL1002	기초 프랑스어 2	전필		○							3(3)				3	3		
	FLL2001	프랑스어 회화 1	전선			○								3(3)		3	3		
	FLL2002	프랑스어 회화 2	전선				○							3(3)		3	3		
	FLL3001	프랑스어 토론 1	전선					○		○				3(3)		3	3		
	FLL3002	프랑스어 토론 2	전필						○		○				3(3)		3	3	
	FLL2003	프랑스어 문법 1	전선			○		○				3(3)				3	3		
	FLL2004	프랑스어 문법 2	전선				○		○			3(3)				3	3		
	FLL2005	프랑스어 듣기와 발음연습 1	전선			○		○						3(3)		3	3		
	FLL2006	프랑스어 듣기와 발음연습 2	전선				○		○						3(3)		3	3	
	FLL3003	프랑스어 글쓰기 1	전선					○		○					3(3)		3	3	
	FLL3004	프랑스어 글쓰기 2	전필						○		○				3(3)		3	3	
	FLL3005	DELF 1	전선					○		○					3(3)		3	3	
	FLL3006	DELF 2	전선						○		○				3(3)		3	3	
	FLL4001	프랑스어 실용문 읽기	전필					○		○						3(3)		3	3
	FLL4002	프랑스어 논설문 읽기	전선						○		○					3(3)		3	3
	FLL4003	실무 프랑스어	전선					○		○		3(3)					3	3	
어학 및 문학 영역	FLL3007	프랑스 언어학의 이해 1	전선			○		○		○		3(3)					3	3	
	FLL3008	프랑스 언어학의 이해 2	전필				○		○		○	3(3)					3	3	
	FLL3009	프랑스문학개관 1	전선					○		○		3(3)					3	3	
	FLL3010	프랑스문학개관 2	전필						○		○	3(3)					3	3	
	FLL3011	프랑스명작산책 1	전필			○		○		○		3(3)					3	3	
	FLL3012	프랑스명작산책 2	전선				○		○		○	3(3)					3	3	
	FLL4004	프랑스 사상과 문학비평	전선						○		○	3(3)					3	3	
	FLL4005	프랑스 연출문학	전선						○		○				3(3)		3	3	
FLL4006	비교문학 연구	전선								○	3(3)						3	3	
문화 영역	FLL2007	프랑스 문화권의 이해	전선			○		○				3(3)					3	3	
	FLL3013	프랑스 문명사	전선			○		○				3(3)					3	3	
	FLL4007	프랑스 사회문화 토픽	전선						○		○	3(3)					3	3	
	FLL4008	프랑스 예술문화 토픽	전선						○		○	3(3)					3	3	
	FLL2008	프랑스와 유럽연합	전선					○		○		3(3)					3	3	
	FLL3014	프랑스어권 문화산업과 지리정보	전필					○		○		3(3)					3	3	
교직 영역	FLL3015	외국어 교육론	전선						○			3(3)					3	3	
	FLL4009	외국어 논리 및 논술	전선					○				2(2)					2	2	
	FLL4010	외국어 교재 연구 및 지도법	전선					○				3(3)					3	3	

프랑스언어문화학과 교육과정 이수체계도

구분		1학년		2학년		3학년		4학년	
		1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
교양	기초교양	Academic English 1 생활한문	Academic English 2 인문계열 글쓰기와 토론	Academic English Reading					
	핵심교양	사회와 가치 계열 중 택 1	자연과 과학 계열 중 택 1	미적체험과 표현 계열 중 택 1					
	계열교양	언어의 이해 문학의 이해 문화사의 이해 철학의 이해 문화학의 이해 중 택 2 제 2외국어 중에서 택 1	언어의 이해 문학의 이해 문화사의 이해 철학의 이해 문화학의 이해 중 택 2 제 2외국어 중에서 택 1						
전공	언어영역	기초 프랑스어 1	기초 프랑스어 2	프랑스어 회화 1 프랑스어 문법 1 프랑스어 듣기와 발음연습 1	프랑스어 회화 2 프랑스어 문법 2 프랑스어 듣기와 발음연습 2	프랑스어 토론 1 프랑스어 글쓰기 1 DELF 1	프랑스어 토론 2 프랑스어 글쓰기 2 DELF 2	프랑스어 실용문 읽기 실무 프랑스어	프랑스어 논설문 읽기
	어학 및 문학영역			프랑스 언어학의 이해 1 프랑스 명작산책 1	프랑스 언어학의 이해 2 프랑스 명작산책 2	프랑스 문학개관 1	프랑스 문학개관 2 프랑스 연극문학	프랑스 사상과 문화비평 비교문학 연구	
	문화영역			프랑스 문화권의 이해 프랑스 문명사		프랑스 예술문화 토포	프랑스 사회문화 토포	프랑스와 유럽연합 프랑스어권 문화산업과 지리정보	
	교직영역					외국어 논리 및 논술 외국어 교재연구 및 지도법	외국어 교육론		

프랑스언어문화학과 세부영역(Track)

세부영역 (Track)	내용	
언어영역	주요 내용	기초 프랑스어, 프랑스어 회화, 프랑스어 토론, 프랑스어 문법, 프랑스어 듣기와 발음연습 등의 교과목을 통하여 습득하는 기초 언어지식을 바탕으로 프랑스어 글쓰기, 프랑스어 실용문 읽기, 프랑스어 논설문 읽기, 실무 프랑스어 등의 심화 교육과정을 이수하게 한다. 이 과정을 통하여 사회가 필요로 하는 프랑스어 전문가를 양성하여 해당분야에서 프랑스어 실무를 담당하도록 한다.
	관련 진로 분야	본 Track 지식은 프랑스어권과 교류하는 일반 기업체를 포함하여 다양한 분야에서 필요로 하므로, 취업진로 분야 역시 다양하다.
어학 및 문학영역	주요 내용	프랑스 언어학의 이해, 프랑스 문학개관, 프랑스 명작산책 등의 교과목을 통해 습득한 기본 지식을 바탕으로 프랑스 연출문학, 프랑스 문학비평, 비교문학 연구 등과 같은 심화학습을 이수할 수 있도록 지도하여 프랑스 문학과 프랑스 언어학의 발전에 기여할 학자를 양성한다.
	관련 진로 분야	본 Track 지식은 일차적으로 프랑스어와 언어학 그리고 문학을 전문적으로 연구하는데 필요한 지식이다. 하지만 대학원에 진학하여 전문가가 되기 위한 과정을 밟지 않는 학생들 중 방송, 언론, 출판 분야에 취업을 원하는 학생들에게도 대단히 유용한 전공 Track이다. 따라서 주요 취업분야는 교육계, 방송계, 언론 및 출판 분야가 될 것이다.
문화영역	주요 내용	본 Track 지식은 프랑스 문화권에 대한 폭넓은 지식을 바탕으로 특정 프랑스어권 국가의 구체적인 문화산업과 지리정보를 학습하여 지역문화에 대한 전문가로 활동할 수 있도록 지도하는 것을 목표로 한다.
	관련 진로 분야	정부기관, 대사관, 일반 기업체 등 다양하며, 근래에는 알제리, 튀니지, 모로코 등에 진출한 국내 유수의 건설업체와 콩고, 기니 등의 천연자원 확보를 위한 기업 등에 취업하는 경우가 이에 해당한다.

부전공 · 복수전공 과정

■ 부전공

- 전공과목 중 21학점 이상 이수
- 부전공자가 교직과정 이수 시 기본이수과목을 포함하여 전공 30학점 이상 이수
(2008학년도 입학자부터 부전공자 교직과정 폐지)

■ 복수전공

구 분	문과대학 소속	기타 단과대학 소속	교직 이수자
2003학년도 이전 신청자	전공 33	전공 39	전공 42
2004학년도 신청자	전공 39	전공 42	전공 42
2005학년도 이후 신청자	전공 42	전공 42	전공 42
2009학년도 이후 신청자	전공 42	전공 42	전공 50

- 복수전공자가 교직과정 이수 시 기본이수 과목 및 비사대 교직과목(외국어 교육론, 외국어 교재연구 및 지도법, 외국어 논리 및 논술)을 포함하여 전공 50학점 이상 이수
(2008학년도 이전 입학자는 전공 42학점 이상 이수)
- 외국어 복수전공자가 교직과정 이수 시 비사대 교직과목(외국어 교육론, 외국어 교재연구 및 지도법, 외국어 논리 및 논술)이 중복되기 때문에 이에 해당하는 8학점의 복수전공 전공 학점을 추가로 이수하여야 함. (09학번부터 해당)
- 복수전공 선수과목(모든 전공필수과목)은 2012년 이후 신청자부터 폐지함.

2009년 2학기 ~ 2011년 신청자			
학수번호	교과목명	학수번호	교과목명
FL L 2 0 0 1	프랑스어 회화 1	FL L 3 0 0 1	프랑스어 토론 1
FL L 2 0 0 3	프랑스어 문법 1	FL L 3 0 0 3	프랑스어 글쓰기 1
FL L 2 0 0 4	프랑스어 문법 2	FL L 3 0 0 9	프랑스문학개관 1
FL L 2 0 0 5	프랑스어 듣기와 발음연습 1	FL L 3 0 1 1	프랑스명작산책 1
FL L 2 0 0 7	프랑스 문화권의 이해	FL L 3 0 1 2	프랑스명작산책 2
		FL L 4 0 0 4	프랑스 사상과 문학비평

※ 2009년 1학기 이전 신청자 선수과목 : 프랑스어 문법1, 프랑스어 문법2 (불문법 I, II)

■ 교직이수

- 교직기본이수과목 (~08학번) : 프랑스어 문법 I, II (택1), 프랑스 문학의 흐름 I, II (택1), 프랑스 언어와 문화, 생활프랑스어 고급회화 I, II (택1), 프랑스어 고급 글쓰기 아뜰리에(총 5과목)
- 교직기본이수과목 (09~11학번) : 프랑스어 문법 I, II (택1), 프랑스 문학의 흐름 I, II (택1), 생활프랑스어 초급회화 I, II (택1), 프랑스 문화권의 이해, 프랑스어 초급 글쓰기 아뜰리에, 프랑스 산문읽기, 외국어 교육론 (총 7과목)
- 교직기본이수과목 (12학번~) : 프랑스어 문법 1, 2(택1), 프랑스어 회화 1, 2(택1), 프랑스 문학개관 1, 프랑스명작산책 2(택1), 프랑스어 글쓰기 1, 프랑스명작산책 1, 프랑스 문화권의 이해, 외국어 교육론 (총 7과목)
- 교직이수 요구학점

구 분	졸업요구학점	교양필수	전 공(필수)	교직과목	잔여학점
교직이수	130	37	60(24)	22	11

※교과교육영역(교과교육론, 논리및논술, 교재연구및지도법) 8학점은 전공학점에 포함됨

졸업관련 사항

■ 졸업요구조건

구 분	졸업요구학점	교 양	전 공(필수)	잔여학점
단일전공	130	37	60(24)	33
다중전공	130	37	42(24)	51

- 부/복수/연계전공 이수학점 및 필수과목은 각 해당 전공의 졸업요건을 기준으로 한다.
- 졸업년도 기준 학위수여조건

졸업년도	학위수여조건	
2014년도, 2015년도 졸업자	졸업시험 합격자 (D E L F A 2 이상 자격증 제출로 대체 가능)	
2016년도 이후 졸업자	주전공/복수전공자	졸업시험 합격자(D E L F B 1 이상 자격증 제출로 대체 가능)
	부전공자	졸업시험 합격자(D E L F A 2 이상 자격증 제출로 대체 가능)

■ 경과조치

- 대상 : 2013학년도 이전 입학생
- 핵심교양영역 : 2011학년도 이전 입학생은 일반교양영역 3,4,5 영역 중 영역을 달리하여 3 과목, 총 9학점을 이수하며, 2012-2013학년도 입학생은 일반교양영역 3,4,5 영역 중 영역을 달리하여 2과목, 총 6학점을 이수한다. 단, 2013학년도까지 총 9학점 또는 6학점을 이수하지 못한 학생은 2014학년도 교양 교육과정 중 핵심교양영역의 4개 영역(인간과 문화, 사회와 가치, 자연과 과학, 미적체험과 표현) 또는 일반교양영역의 4개 영역(인문·사회·자연 과학, 의사소통·외국어, 실용·진로산학·봉사, 예술·스포츠·건강) 중 영역을 달리하여 과목을 선택 이수, 총 6학점 또는 9학점을 이수하도록 한다.
- 계열교양영역
 - 2011학년도까지의 입학생은 언어의 이해 · 문학의 이해 중 택1, 한국문화사 · 세계문화사 중 택1, 철학의 이해 · 논리와 문화 중 택1을 선택하여 총 9학점을 이수한다. 2012~2013학년도 입학생은 위의 9학점과 문화학의 이해 · 문화콘텐츠의 이해 중 택1을 포함하여 12학점을 이수 한다. 단, 2013학년도까지 총 9학점을 이수하지 못한 2011학년도까지의 입학생은 언어의 이해, 문학의 이해, 문화사의 이해, 철학의 이해, 문화학의 이해 중 9학점을 선택하여 이수한다. 2012~2013학년도 입학생은 언어의 이해, 문학의 이해, 문화사의 이해, 철학의 이해, 문화학의 이해 중 12학점을 선택하여 이수한다.
 - 독일어1,2 · 프랑스어1,2 · 중국어1,2 · 일본어1,2 중 2과목을 선택하여 총 6학점을 이수해야 한다. 단, 2013학년도까지 총 6학점을 이수하지 못한 학생은 프랑스어1,2 · 중국어1,2 · 일본어1,2 · 한문1,2 중 2과목을 선택하여 이수한다. 또한 1과 2를 혼합하여 들을 수 있으므로 프랑스어1을 이수한 학생이 일본어2를 이수할 수 있다. 단, 이미 각 전공으로 배정을 받은 학생이 이수를 하지 않아 수강을 해야 하는 경우, 소속된 전공의 언어 이외의 과목을 수강해야한다.

- 서양문화와 예술, 서양문화강독은 각각 프랑스문명사와 비교문학 연구로 대체지정을 하였다. 2013학년도 이전 입학자 중 기수강하지 않은 학생은 대체된 과목으로 반드시 이수하며, 기수강한 학생이 재수강을 원할 시에는 해당 교과목의 대체지정과목으로 이수할 수 있도록 한다. 또한 동아시아의 문화와 예술, 동아시아 고전읽기의 기수강자들이 재수강을 원할 경우에도 해당 과목의 대체지정과목을 이수할 수 있다. 교양필수에서 전공필수 또는 전공선택으로 중별이 변경된 교과목 이수 시, 중별 변경은 불허하나 졸업 시 교양필수학점으로 계산하도록 한다. 이 경우 해당 학점만큼의 전공학점을 추가 이수하도록 한다.
- 전공필수 교과목 : 프랑스어 고급회화 I, II, 프랑스어 문법 II, DELF B1 : 말하기와 읽기, DELF B1 : 쓰기, 프랑스어 통사론, 프랑스문학의 흐름을 이수한다. 전필 과목이 전선 과목으로 전환된 경우 반드시 이수하여야 한다. 프랑스어 문법II는 프랑스어 문법2로, 말하기와 읽기(DELF B1)는 프랑스어 실용문 읽기로, 쓰기(DELF B1)는 프랑스어 논설문 읽기로, 프랑스어 통사론은 프랑스 언어학의 이해1로, 프랑스문학의 흐름은 프랑스문학개관1으로 각각 대체지정 하였다. 2013학년도 이전 입학자 중 기수강 하지 않은 학생은 대체된 과목으로 반드시 이수 한다. 단, 프랑스어 고급회화I, II의 경우 수강하지 못한 학생들에 한하여 프랑스어 토론연습 1, 2로 대체 이수 한다. 전공필수에서 전공선택으로 중별이 변경된 교과목 이수 시 중별 변경은 불허하나 졸업 시 전공필수학점으로 계산할 수 있다.

■ 수여학위

- 프랑스언어문화전공 (문학사)

문화콘텐츠학과 소개

■ 학과 소개

문화콘텐츠학과는 2005년 1학기에 처음 전공을 개설하였다. 본격적인 전공강의는 인문학부에 입학한 학생 중 문화콘텐츠전공에 배정된 학생들을 대상으로 2006학년도 1학기부터 시작되었다. 현재 김만수(스토리텔링), 육상호(영상콘텐츠), 백승국(콘텐츠기획), Shepherd Iverson(비교문화) 교수가 전임교원으로 근무하고 있다. 앞으로 문화이론과 콘텐츠 제작 분야의 교수를 추가로 충원해 한국적인 문화에 기반을 둔 다양한 문화콘텐츠의 기획과 제작에 중점을 둔 교육 체계를 갖추나갈 계획이다.

■ 학과 인재상

- 인문학적 교양의 강화 : 인문학 전반에 대한 폭넓은 이해가 콘텐츠의 기반이 됨을 이해하고, 인문학적 교양에 대한 교육을 강화한다.
- 실용성의 중시 : 문화콘텐츠가 기존의 인문학을 실용함으로써 가치를 가질 수 있다는 점을 이해하고, 문화콘텐츠의 수용과 창작의 능력을 갖도록 한다.
- 정보화에 대한 준비 : 급격하게 진행되고 있는 정보화 추세에 맞춰 새로운 정보환경에 대한 대처능력을 갖도록 한다.

■ 교육 목표

인문학과 현대문화에 대한 이해를 바탕으로 문화콘텐츠의 가능성을 탐색한다.

■ 졸업 후 진로

스토리창작 영역에서는 시인, 소설가, 시나리오작가, 문화평론가 등의 진로를 택할 수 있다. 문화콘텐츠이론 영역에서는 문화관련 정부 지원기관, 각종 문화단체, 이벤트기획 등에 진출할 수 있으며, 문화콘텐츠실천 영역에서는 각종 IT산업체 등에서의 수요가 급증하고 있는 추세이다. 다루는 영역이 넓다고 해서 진로선택이 쉬워지는 것은 결코 아니며, 방향을 놓치지 않기 위해서는 자신만의 특별한 진로를 설계해야 한다.

■ 연락처 : 전화 032-860-8900

팩스 032-872-8911

■ 위치 : 5남 267호

문화콘텐츠학과 교육과정

구분 \ 내용		학수번호	교 과 목 명		학 점	1학년		2학년		3학년		4학년	
						1	2	1	2	1	2	1	2
교 양	기초 교양	GEB1105	Academic English 1		2	○							
		GEB1106	Academic English 2		2		○						
		GEB1104	Academic English Reading		2			○					
		GEB1125	인문계열 글쓰기와 토론		3		○						
		GEB1131	생활한문		1	○							
	소계					10							
	핵심 교양 영역		사회와 가치		3	○							
			자연과 과학		3		○						
			미적체험과 표현		3			○					
	소계					9							
계열 교양 영역	HUM1001	언어의 이해 문학의 이해 문화사의 이해 철학의 이해 문화학의 이해	택 4	12	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○							
	HUM1002												
	HUM1003												
	HUM1004												
	HUM1005												
HUM1011, 1012 HUM1021, 1022 HUM1031, 1032 HUM1041, 1042	중국어 1.2 일본어 1.2 프랑스어 1.2 한문 1.2	택 2	6	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○								
소계					18								
합 계					37								
전공	선택		전공심화과정		60								
			다중전공과정		42								
	합계		전공심화과정		60								
			다중전공과정		42								
일반선택			전공심화과정		33								
			다중전공과정		51								
총 이수학점					130								

문화콘텐츠학과 전공 교과목

세부 영역	학수 번호	교 과 목 명	종별	이수학기								학점(시수)구성				학 점 소 계	수 업 시 수
				1학년		2학년		3학년		4학년		이론	설 계	실험· 실습	실기		
				1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기						
스토리 창작	CUL3100	비평적 글쓰기	전선						○			2(2)			1(1)	3	3
	CUL2101	스토리텔링 입문	전선				○					2(2)			1(1)	3	3
	CUL2102	실용스토리텔링 실습	전선					○				2(2)			1(1)	3	3
	CUL2103	문학과 영화	전선			○						3(3)				3	3
	CUL2104	만화와 문학	전선			○						3(3)				3	3
	CUL3105	시나리오 창작 실습	전선						○			2(2)			1(1)	3	3
	CUL2106	플롯 유형론	전선			○						3(3)				3	3
	CUL2107	캐릭터 유형론	전선				○					3(3)				3	3
	CUL3108	아동문학과 콘텐츠	전선					○				3(3)				3	3
	CUL4109	다큐멘터리 스토리텔링1	전선							○		3(3)				3	3
	CUL4110	다큐멘터리 스토리텔링2	전선								○	3(3)				3	3
콘텐츠 이론	CUL2200	문화콘텐츠학 입문	전선			○						3(3)				3	3
	CUL3201	문화이론과 대중문화	전선						○			3(3)				3	3
	CUL4202	문화콘텐츠의 커뮤니케이션 이해	전선							○		3(3)				3	3
	CUL3203	문화콘텐츠 분석방법론	전선					○				3(3)				3	3
	CUL3204	대중문화콘텐츠 분석	전선						○			3(3)				3	3
	CUL2205	영상문화콘텐츠 분석	전선				○					3(3)				3	3
	CUL4206	문화이론 강독	전선								○	3(3)				3	3
	CUL3207	문화산업과 문화정책	전선					○				3(3)				3	3
	CUL3208	신화와 문화콘텐츠	전선					○				3(3)				3	3
	CUL2209	문화기호학과 문화콘텐츠	전선				○					3(3)				3	3
	CUL4210	외국의 문화콘텐츠 분석	전선							○		3(3)				3	3
	CUL4211	문화연구 세미나	전선								○	3(3)				3	3
	CUL4212	축제와 콘텐츠	전선								○	3(3)				3	3
콘텐츠 응용	CUL3300	대중문화콘텐츠 개발 및 실습	전선						○			2(2)			1(1)	3	3
	CUL9301	문화콘텐츠 현장실습	전선	○												2	2
	CUL2302	멀티미디어 제작도구	전선			○						2(2)			1(1)	3	3
	CUL3303	문화원형과 디지털콘텐츠	전선					○				2(2)			1(1)	3	3
	CUL3304	문화콘텐츠와 기호 마케팅 입문	전선						○			3(3)				3	3
	CUL4305	문화콘텐츠와 브랜딩	전선								○	3(3)				3	3
	CUL9306	문화 산업 현장실습	전선								○					3	3
	CUL2307	멀티미디어 제작 실습	전선				○					2(2)			1(1)	3	3
	CUL4308	졸업작품 지도	전선								○	2(2)			1(1)	3	3
	CUL3309	한국의 문화원형 분석	전선						○			3(3)				3	3
	CUL3310	영상 콘텐츠 제작 실습	전선					○				2(2)			1(1)	3	3
	CUL3311	공연콘텐츠 입문	전선					○				2(2)			1(1)	3	3

문화콘텐츠학과 교육과정 이수체계도

구분		1학년		2학년		3학년		4학년	
		1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
교양	기초교양	Academic English 1 생활한문	Academic English2 인문계열 글쓰기와 토론	Academic English Reading					
	핵심교양	사회와 가치 계열 중 택 1	자연과 과학 계열 중 택 1	미적체험과 표현 계열 중 택 1					
	계열교양	언어의 이해 문학의 이해 문화사의 이해 철학의 이해 문화학의 이해 중 택 2 제 2외국어 중에서 택 1	언어의 이해 문학의 이해 문화사의 이해 철학의 이해 문화학의 이해 중 택 2 제 2외국어 중에서 택 1						
전공	스토리창작	문학의 이해 문화의 이해 철학의 이해 문화학의 이해 중 택 2 제 2외국어 중에서 택 1 문화와 영화 민화와문학 플롯유형론 스토리텔링 입문 캐릭터 유형론 비평적 글쓰기 시나리오 창작 실습 실용 스토리 텔링 실습 이동문 학과 콘텐츠 다큐멘터리 스토리텔링1 다큐멘터리 스토리텔링2							
	문화콘텐츠이론	문화콘텐츠학 입문 영상 문화콘텐츠 분석 문화 기호학과 문화콘텐츠 문화콘텐츠학 입문 영상 콘텐츠 분석 문화 기호학과 문화콘텐츠 문화							

문화콘텐츠학과 세부영역(Track)

세부영역 (Track)	내용	
스토리 창작	주요 내용	문학, 시나리오, 만화, 다큐멘터리 등 다양한 장르의 스토리를 접하며, 플롯과 캐릭터 등 스토리를 구성하는 요소에 대한 이론을 공부한다. 기존의 스토리를 이해, 수용하는 차원을 넘어서서 뉴미디어에 적합한 스토리텔링에 대한 이론과 실천도 제공된다.
	관련 진로 분야	시인, 작가 등의 전통적인 분야는 물론 영화, 만화, 다큐멘터리의 분석, 기획, 창작 등의 분야에 진출할 수 있다.
문화 콘텐츠 이론	주요 내용	문화콘텐츠에 대한 전반적인 입문과정과 문화연구를 포함하며, 문화산업, 문화정책, 지역문화 등에 대한 이론을 제공한다. 문화콘텐츠를 이론화하는 데에서 필수적으로 요구되는 분석방법을 제공하며, 신화와 축제, 대중문화와 외국문화에 대한 접근방법을 모색한다.
	관련 진로 분야	문화이론에 바탕한 문화비평가, 문화정책 입안 및 기획자, 문화원형이나 신화, 축제 등을 실용화하는 문화기획자 등의 진로가 유망하다.
문화 콘텐츠 응용	주요 내용	멀티미디어의 제작 도구에 대한 기초적인 이해 및 실습, 기존의 콘텐츠를 응용하여 새로운 콘텐츠를 직접 제작하는 응용과 실천 분야를 포함한다.
	관련 진로 분야	뉴미디어에 대한 최소한의 접근 능력과 문화적 소양, 그리고 이를 결합할 수 있는 문화콘텐츠 분야의 역량을 가진 인재들은 웹, 모바일, 게임, 영화, 지역문화 축제, 각종 문화단체, 온라인 쇼핑몰, 각 회사의 기획, 홍보 분야에 진출할 수 있다.

부전공 · 복수전공 및 연계전공 과정

■ 부전공

- 전공과목 중 21학점 이상 이수

■ 복수전공

- 전공과목 중 42학점 이상 이수
- 학위수여조건: 졸업작품 혹은 졸업논문 제출.

■ 연계전공

- 연계전공 이수 대상
 - ① 문학특기자는 반드시 연계전공 과정을 이수해야 한다.
 - ② 기타 학생들도 복수전공으로 문예창작 연계전공 과정을 이수할 수 있다.
 - ③ ①의 조항은 2001학년도 입학자부터 적용한다.
- 연계전공을 이수하기 위해서는 42학점 이상을 이수하여야 한다.

- 문예창작 연계전공의 소정학점을 이수한 자는 본인의 희망에 따라 졸업학기에 전공사정을 거쳐 이에 대한 학위를 부여받는다.
- 전공사정은 연계전공에 관련된 학과 교수 3~5인으로 구성된 졸업사정위원회에서 행한다.
- 학위수여요건 : 졸업작품 발표
- 수여학위 : 문예창작전공(문학사)

□ 문예창작 연계전공 교과과정 □

관련전공	영역	종별	학수번호	교과목명	학점 (시간)	비고
문화콘텐츠	문예이론	전선	CUL2101	스토리텔링입문	3(3)	42학점
			CUL2102	실용스토리텔링실습	3(3)	
			CUL2103	문학과 영화	3(3)	
			CUL2104	만화와 문학	3(3)	
			CUL2106	플롯 유형론	3(3)	
			CUL2107	캐릭터유형론	3(3)	
			CUL3100	비평적글쓰기	3(3)	
			CUL3105	시나리오창작실습	3(3)	
			CUL3108	아동문학과 콘텐츠	3(3)	
한국어문학	문예이론	전선	HKO2003	한국문학사 2	3(3)	
			HKO2301	현대시 읽기	3(3)	
			HKO3301	현대소설 읽기	3(3)	
			HKO2305	현대시의 이론	3(3)	
			HKO3305	현대소설의 이론	3(3)	
			HKO4303	현대희곡 읽기	3(3)	
프랑스언어문화	문예이론	전선	FLL3009	프랑스문학개관 1	3(3)	
			FLL3010	프랑스문학개관 2	3(3)	
			FLL3011	프랑스명작산책 1	3(3)	
			FLL3012	프랑스명작산책 2	3(3)	
			FLL3014	프랑스 예술문화 토크	3(3)	
일본언어문화	문예이론	전선	JPN2006	일본문학의 이해	3(3)	
영어영문학	문예이론	전선	ENG2101	영문학개론	3(3)	
			ENG2103	영미단편소설	3(3)	
			ENG3116	현대영미희곡	3(3)	
			ENG3113	미국시	3(3)	
			ENG3111	미국소설	3(3)	
			ENG3112	영국시	3(3)	
			ENG4119	영미문학과영화	3(3)	
중국언어문화	문예이론	전선	CLC3023	중국고전시가의 이해	3(3)	
			CLC3042	현대중국의미디어와 대중문화	3(3)	
			CLC3024	중국서사전통과 문화콘텐츠	3(3)	
			CLC2022	중국영화의 이해	3(3)	
			CLC3025	중국현대문학선독	3(3)	
			CLC4046	중국문화정책	3(3)	
철학	문예이론	전선	PHI2105	미학	3(3)	
			PHI3405	미학특강	3(3)	

졸업관련 사항

■ 졸업요구조건

구 분	졸업요구학점	교 양	전 공	잔여학점
단일전공	130	37	60	33
다중전공	130	37	42	51

- 2015학년도 졸업생부터 적용
기존 재학생은 해당학년도의 규정 및 대학안내를 참고하여 이수해야 함.
- 2004학년도 입학생 및 1학년 복학생부터 단일전공자는 전공 54학점 이상 이수.
- 학위수여조건: 졸업작품 혹은 졸업논문 제출.

■ 경과조치

- 대상 : 2013학년도 이전 입학생
- 핵심교양영역 : 2011학년도 이전 입학생은 일반교양영역 3,5,6영역 중 영역을 달리하여 3 과목, 총 9학점을 이수하며, 2012-2013학년도 입학생은 일반교양영역 3,5,6 영역 중 영역을 달리하여 2과목, 총 6학점을 이수한다. 단, 2013학년도까지 총 9학점 또는 6학점을 이수하지 못한 2013학년도 이전 입학생은 2014학년도 교양 교육과정 중 핵심교양영역의 4개 영역(인간과 문화, 사회와 가치, 자연과 과학, 미적체험과 표현) 또는 일반교양영역의 4개 영역(인문·사회·자연과학, 의사소통·외국어, 실용·진로산학·봉사, 예술·스포츠·건강) 중 영역을 달리하여 과목을 선택 이수, 총 6학점 또는 9학점을 이수한다.
- 계열교양영역 :
 - 언어의 이해 · 문학의 이해 중 택1, 한국문화사 · 세계문화사 중 택1, 철학의 이해 · 논리와 문화 중 택1, 문화학의 이해 · 문화콘텐츠의 이해 중 택1 하여 12학점을 이수 한다. 단, 2013학년도까지 총 12학점을 이수하지 못한 학생은 언어의 이해와 문학의 이해 중 택1, 문화사의 이해, 철학의 이해, 문화학의 이해를 이수한다.
 - 독일어1,2 · 프랑스어1,2 · 중국어1,2 · 일본어1,2 · 한문1,2 중 2과목을 선택하여 총 6학점을 이수해야 한다. 단, 2013학년도까지 총 6학점을 이수하지 못한 학생은 프랑스어1,2 · 중국어1,2 · 일본어1,2 · 한문1,2 중 2과목을 선택하여 이수한다.
 - 문화경영학의 이해, 문화콘텐츠학 입문(기존 문화콘텐츠와 스토리텔링의 이해)을 이수 하며 해당 2개 교과목은 교필학점으로 산입되며 이는 졸업 시 전공학점으로 산입 불가한다.

■ 수여학위

- 문화콘텐츠전공(문학사)

문화경영학과 소개

■ 학과 소개

문화경영학과는 인문학의 가치를 계승하고, 그 성과를 현실에 맞게 응용하여 실용적 영역에서 필요한 통찰력, 분석력, 표현력, 비판력, 응용력을 갖춘 창발적 통섭지식인의 양성을 목표로 2012년 설립되었다. 따라서 문화경영학과는 이론 중심적이고, 지식 중심적인 지성인 양성을 지양하고, 인문학적 질적 분석방법론을 현실에 맞게 응용하여 인문학의 실용적 가치를 극대화시킬 수 있는 교육을 지향한다. 본 학과는 감성시대, 문화시대, 정보사회 등으로 회자되는 현대 문화사회에서 발생하는 의미와 가치를 파악하고, 이 결과를 실제 응용분야에서 활용하고 실천하는 응용학문을 추구한다.

■ 학과 인재상

문화경영학과는 지식산업시대에 필요한 전문 문화지식을 심화시키고, 창의력이 요구되는 감성시대에 적합한 세계관을 함양하며, 인문학적 지식과 미디어 리터러시를 갖춘 글로벌 인재를 육성하는데 목적을 두고 있다.

■ 교육 목표

문화경영학과의 교육목표는 다음과 같다.

- 인문학적 전통과 문화에 대한 체계적 지식을 통합하여 실용영역에 응용할 수 있는 지식통합형 인재 양성
- 글로벌 및 지역문화에 대한 글로벌리즘적 융합능력을 갖춘 문화전문가 양성
- 우리 문화상품의 부가가치를 극대화하는데 필요한 창발적 문화산업전문가 양성
- 대중문화에 대한 통찰력, 분석력, 비판력, 표현력을 갖춘 마케팅, 브랜딩 및 리서치를 위한 문화코디네이터 양성

■ 졸업 후 진로

문화학, 문화마케팅, 문화브랜딩, 문화리서치 전공영역의 교과목들은 지역문화경영, 기업문화경영, 예술문화경영의 진출을 가능하게 한다. 이머징 마켓의 부상으로 인한 탈산업화가 진행되면서 문화경영은 그 대안의 하나로 모색되고 있다. 각 지자체들은 지역문화경영 전문가를 요구하고 있고, 기업은 소비자와 시장의 속성을 트렌드에 맞게 분석하고 통찰할 수 있는 창의적 인재를 찾고 있으며, 예술문화경영은 도시 및 지자체의 브랜딩과 관련하여 하나의 중요한 산업기반으로 인식되고 있다. 따라서 문화경영을 전공한 학생들은 일반 기업체의 리서치, 마케팅, 브랜딩 영역과, 지자체의 문화전문직 공무원, 문화원, 연구소, 문화재단, 문화이벤트 및 공연기획사, 방송국, 문화 및 미디어 산업, 외국계 회사, 무역사, 은행, 게임, 디지털 포털, 호텔, 관광관련 기업, 항공사 등 다양한 영역에서 시장과 소비자 또는 지역과 시설의 문화경영을 담당할 수 있는 전문영역으로 진출할 수 있다.

문화경영학과 교육과정

구분 \ 내용		학수번호	교 과 목 명		학 점	1학년		2학년		3학년		4학년		
						1	2	1	2	1	2	1	2	
교 양	기초 교양	GEB1105	Academic English 1		2	○								
		GEB1106	Academic English 2		2		○							
		GEB1104	Academic English Reading		2			○						
		GEB1125	인문계열 글쓰기와 토론		3		○							
		GEB1131	생활한문		1	○								
	소계				10									
	핵심 교양 영역		사회와 가치		3	○								
			자연과 과학		3		○							
			미적체험과 표현		3			○						
	소계				9									
계열 교양 영역	HUM1001	언어의 이해 문학의 이해 문화사의 이해 철학의 이해 문화학의 이해	택 4	12	○	○								
	HUM1002													
	HUM1003													
	HUM1004													
	HUM1005													
	HUM1011, 1012 HUM1021, 1022 HUM1031, 1032 HUM1041, 1042	중국어1, 2 일본어1, 2 프랑스어1, 2 한문1, 2	택 2	6	○	○								
소계				18										
합 계					37									
전 공	필수	CUM1110	문화경영학의이해		3	○								
		CUM2110	미디어기호학		3				○					
		CUM2410	지역문화분석실습		3			○						
		CUM2120	문화심리경영의이해		3				○					
		CUM2320	문화커뮤니케이션개론		3			○						
		CUM3210	문화마케팅개론		3					○				
		CUM3310	문화브랜딩전략		3					○				
		CUM3220	문화컨설팅방법론		3						○			
	선택		단일전공과정		36									
			다중전공과정		18									
합계		단일전공과정		60										
		다중전공과정		42										
일반선택		단일전공과정		33										
		다중전공과정		51										
총 이수학점					130									

문화경영학과 전공 교과목

세 부 영 역	학 수 번 호	교 과 목 명	종 별	이수학기								학점(시수)구성				학 점 소 계	수 업 시 수
				1학년		2학년		3학년		4학년		이론	설 계	실험· 실습	실 기		
				1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기						
문 화 연구 영 역	CUM1110	문화경영학의이해	전필	○							3(3)				3	3	
	CUM1111	멀티미디어리서치실습	전선	○								3(3)			3	3	
	CUM1120	대중문화와문화경영	전선		○					3(3)					3	3	
	CUM1121	기업문화의이해	전선		○					3(3)					3	3	
	CUM2110	미디어기호학	전필				○			3(3)					3	3	
	CUM2111	사회문화조사방법론	전선			○				3(3)					3	3	
	CUM2112	대중미디어와담론	전선			○				3(3)					3	3	
	CUM2120	문화심리경영의이해	전필				○			3(3)					3	3	
	CUM2121	문화텍스트분석방법론의이해	전선				○			3(3)					3	3	
	CUM2122	인문과학연구방법론	전선				○			3(3)					3	3	
	CUM3110	수사학의이해	전선					○		3(3)					3	3	
	CUM3111	문화인류학의이해	전선					○		3(3)					3	3	
	CUM3120	문화기업리서치	전선						○	3(3)					3	3	
	CUM3121	문화경제학	전선						○	3(3)					3	3	
문 화 · 산 업 경영 영 역	문 화 마 케 팅	CUM3210	문화마케팅개론	전필					○		3(3)				3	3	
		CUM3211	기호학마케팅방법론	전선					○		3(3)					3	3
		CUM3212	글로벌문화마케팅	전선					○		3(3)					3	3
		CUM3220	문화컨설팅방법론	전필						○	3(3)					3	3
		CUM3221	수사학마케팅방법론	전선						○	3(3)					3	3
		CUM4210	문화경영기획실습	전선							○	3(3)				3	3
		CUM4211	엔터테인먼트엔터프라이즈	전선							○	3(3)				3	3
		CUM4220	문화마케팅리서치실습	전선								○	3(3)			3	3
	문 화 브 랜 딩	CUM2320	문화커뮤니케이션개론	전필			○				3(3)					3	3
		CUM3310	문화브랜딩전략	전필					○		3(3)					3	3
		CUM3311	설득커뮤니케이션의이해	전선					○		3(3)					3	3
		CUM3312	소비자문화경영	전선					○		3(3)					3	3
		CUM3320	문화브랜드마케팅방법론	전선						○	3(3)					3	3
		CUM3321	이미지기호학	전선						○	3(3)					3	3
		CUM3322	비주얼커뮤니케이션의이해	전선						○	3(3)					3	3
		CUM4310	문화브랜드매니지먼트실습	전선							○	3(3)				3	3
		CUM4320	엔터테인먼트와휴먼브랜드	전선								○	3(3)			3	3
		지 역 문 화 경영	CUM2410	지역문화분석실습	전필			○				3(3)					3
CUM2420	문화이벤트경영		전선				○			3(3)					3	3	
CUM3410	글로벌문화분석실습		전선					○		3(3)					3	3	
CUM3420	지역문화브랜딩		전선						○	3(3)					3	3	
CUM4410	전시와공간기획		전선							○	3(3)				3	3	
CUM4420	문화예술기관경영		전선								○	3(3)			3	3	

문화경영학과 교육과정 이수체계도

구분	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
교양	기초교양 Academic English 1 생활한문	Academic English 2 인문계열 글쓰기와 토론	Academic English Reading					
	핵심교양 사회와 가치계열 중 택1	자연과 과학계열 중 택1	미적체험과 표현계열 중 택1					
	계열교양 언어의 이해 문학의 이해 문화사의 이해 철학의 이해 문화학의 이해 중 택2 제 2외국어 중에서 택 1	언어의 이해 문학의 이해 문화사의 이해 철학의 이해 문화학의 이해 중 택2 제 2외국어 중에서 택 1						
전공	문화연구		문화경영학의 이해	대중문화와 문화경영	사회문화 조사방법론	문화심리 경영의 이해	수사학의 이해	문화기업리 서지
	멀티미디어 리서치실습		기업문화의 이해	대중미디어와 담론	미디어 기호학	문화인류학의 이해	문화경제학	
					문화텍스트 분석방법론의 이해 인문과학 연구방법론			
전공	문화마케팅				문화마케팅 개론	문화컨설팅 방법론	문화경영 기획실습	문화마케팅 리서치실습
					기호학마케팅 방법론	글로벌문화 마케팅	수사학마케팅 방법론	엔터테인먼트 프랜차이즈
전공	문화산업경영		문화커뮤니케이션 개론		문화마케팅 전략	문화브랜드 마케팅 방법론	문화브랜드 매니지먼트 실습	엔터테인먼트 프랜차이즈
					실용커뮤니케이션의 이해	이미지 기호학		
					소비자 문화경영	비주얼커뮤니케이션의 이해		
지역문화경영			지역문화 분석실습	문화이벤트 경영	글로벌문화 분석실습	지역문화 브랜딩	전시와공간 기획	문화예술 기관경영

문화경영학과 세부영역(Track)

세부영역 (Track)	내용	
문화연구	주요 내용	문화연구영역은 현대사회에서 발생하는 의미의 생성과 순환의 조건을 살피고 사회문화현상을 실제로 해석할 수 있는 이론적 역량을 계발시키는 영역이다. 이 영역에서는 언어학, 기호학, 수사학, 담론분석, 내용분석, 해석학, 현상학, 서사이론 등과 같은 인문학적인 질적 분석방법론과 더불어 다양한 문화이론들이 다루어지는 전공의 토대영역이다.
	관련 진로 분야	본 영역에 대한 문화이론 지식은 연구소, 대학 등의 연구영역과, 문화 및 문화산업 비평, 작가 등 창작과 비평영역에서 그리고 그밖에 기업이나 국가 기관의 문화행정 영역에서 활용될 수 있다.
문화 마케팅	주요 내용	문화마케팅 영역은 문화를 매개로 고객의 유희적 욕구를 충족시키면서 상품과 콘텐츠의 교환을 촉진시키는 다양한 활동들을 다루는 실용적 영역이다. 이 영역에서는 합리적 소비를 전제로 하는 전통적 마케팅에 대한 기초지식과 더불어 고객의 감성을 터치할 수 있는 다양한 감성적 요인들 및 문화적 요인들을 분석할 수 있는 질적 분석방법론들을 함께 익힐 수 있다. 따라서 이 영역은 인문지식을 활용해 실제 마케팅에서 고객의 감성적 구매욕 촉진과 더불어 기업의 이미지를 쇄신할 수 있는 문화마케팅, 기호학 마케팅, 수사학 마케팅 및 문화심리마케팅 등 다양한 이론과 실제 사례를 분석하고 응용하는 영역이다.
	관련 진로 분야	문화마케팅과 관련된 분야는 마케팅과 관련된 기획, 리서치, 홍보 등의 영역을 포괄한다. 즉, 모든 기업의 마케팅 및 홍보분야, 컨설팅 기업, 마케팅 전문기업, 리서치 전문기업, 문화이벤트 및 공연기획사, 방송국, 게임 및 디지털 포털 회사, 외국계 회사, 관광관련 기업, 호텔 등 소비자 마케팅과 관련된 기업에서 활용할 수 있다.
문화 브랜딩	주요 내용	문화브랜딩 영역은 가치를 재고하는 인문학의 이론적 역량을 토대로 상품가치, 기업가치, 조직가치, 브랜드가치, 문화콘텐츠가치 등 문화의 실제적 교환가치를 극대화시키는 응용역량을 계발하는 영역이다.
	관련 진로 분야	문화브랜딩 관련된 분야는 상품, 기업, 국가, 개인 등의 브랜드 이미지를 재고하는 분야이다. 이 분야의 전공지식은 문화 및 관광관련 기관, 광고 및 홍보 관련기업, 컨설팅 기업, 브랜드 마케팅 기업, 브랜드 리서치 전문기업, 호텔, 일반 기업의 홍보 및 마케팅 분야, 외국계 회사 등과 같은 기업들에서 활용할 수 있다.
지역문화 경영	주요 내용	지역문화경영영역은 로컬, 글로컬 및 글로벌 문화에 대한 이해를 기반으로 문화와 관련된 공공기관 및 사설기관의 문화경영에 관한 이론과 실제 사례들을 다룬다. 이 영역에서는 특정 로컬 문화에 대한 다양한 층위로서 정책, 행정, 마케팅, 브랜딩, 리서치, 소비자 심리, 문화콘텐츠 등과 관련한 지역문화경영 사례들을 분석하고 그 결과를 적용할 수 있는 능력을 계발하는 영역이다.
	관련 진로 분야	본 지역문화경영 관련 진로분야는 문화원, 문화재단, 연구소, 문화전문직 공무원, 호텔, 문화서비스 관련기업, 박물관, 미술관, 문화리서치 전문기업, 홍보 및 마케팅 기업 등이 있다.

부전공 · 복수전공 과정

■ 부전공

- 전공과목 중 21학점 이상 이수
- 선수과목 : 문화경영전공 전공과목 중 ‘인문과학연구방법론’, ‘문화심리경영의 이해’
문과대학 계열교양필수과목 중 ‘문화학의이해’
- ※ 2014학년도 신청자부터 적용

■ 복수전공

- 전공과목 중 전공필수 포함, 42학점 이상 이수
- 선수과목 : 문화경영전공 전공과목 중 ‘인문과학연구방법론’, 문과대학 계열교양필수과목 중 ‘문화학의이해’
- ※ 2014학년도 신청자부터 적용

졸업관련 사항

■ 졸업요구조건

구 분	졸업요구학점	교 양	전 공	잔여학점
단일전공	130	37	60	33
다중전공	130	37	42	51

- 다음 ①, ②, ③항 중 한 가지 이상을 충족시켜야 하며, 한시적으로 ④항도 인정함
 - ① 기업 및 단체를 대상으로 마케팅전략 보고서 및 제안서 혹은 브랜드전략 보고서 및 제안서를 정해진 기한 내에 작성, 제출하여 심사를 통해 전공주임의 승인을 득할 것
 - ② 기업 및 기관에서 주최하는 공모전에서 입상
 - ③ 국제무역사 자격증 취득
 - ④ 독일어인증시험 SD2 이상의 단계에 합격하거나 독일 출판물의 번역서 출판
- 학위수여조건과 관련한 제반사항은 별도의 학과 내규를 따름
- 해당 학번 및 학년에 따라 적용되는 전공 필수를 이수해야 함

■ 경과조치

- 대상 : 2013학년도 이전 입학생
- 핵심교양영역 : 2011학년도 이전 입학생은 일반교양영역 3,4,5영역 중 영역을 달리하여 3과목, 총 9학점을 이수하며, 2012-2013학년도 입학생은 일반교양영역 3,5,6영역 중 영역을 달리하여 2과목, 총 6학점을 이수한다. 단, 2013학년도까지 총 9학점 또는 6학점을 이수하지 못한 2013학년도 이전 입학생은 2014학년도 교양 교육과정 중 핵심교양영역의 4개 영역(인간과 문화, 사회와 가치, 자연과 과학, 미적체험과 표현) 또는 일반교양영역의 4개

영역(인문·사회·자연과학, 의사소통·외국어, 실용·진로산학·봉사, 예술·스포츠·건강) 중 영역을 달리하여 과목을 선택 이수, 총 6학점 또는 9학점을 이수한다.

- 계열교양영역 :

- 언어의 이해 · 문학의 이해 중 택1, 한국문화사 · 세계문화사 중 택1, 철학의 이해 · 논리와 문화 중 택1, 문화학의 이해 · 문화콘텐츠의 이해 중 택1 하여 12학점을 이수 한다. 단, 2013학년도까지 총 12학점을 이수하지 못한 학생은 언어의 이해와 문학의 이해 중 택1, 문화사의 이해, 철학의 이해, 문화학의 이해를 이수한다.
- 독일어1,2 · 프랑스어1,2 · 중국어1,2 · 일본어1,2 · 한문1,2 중 2과목을 선택하여 총 6학점을 이수해야 한다. 단, 2013학년도까지 총 6학점을 이수하지 못한 학생은 프랑스어1,2 · 중국어1,2 · 일본어1,2 · 한문1,2 중 2과목을 선택하여 이수한다.
- 문화경영학의 이해, 문화콘텐츠와 스토리텔링(2014학년도 이후부터는 영화로 보는 문학세계)를 이수하며 해당 2개 교과목은 교필학점으로 산입되며 이는 졸업 시 전공학점으로 산입 불가한다.

- 전공필수 교과목 : 기존의 전공필수 교과목(지역문화 분석실습, 문화기호학의 이해, 문화심리경영의 이해, 문화마케팅개론, 문화컨설팅방법론, 문화커뮤니케이션개론, 문화브랜딩전략)을 이수하며, 2014학년도 이후에는 변경된 지역문화분석실습(CUM2410), 미디어기호학(CUM2110), 문화심리경영의이해(CUM2120), 문화마케팅개론(CUM3210), 문화컨설팅방법론(CUM3220), 문화커뮤니케이션개론(CUM2320), 문화브랜딩전략(CUM3310) 교과목으로 이수한다.

- 모집단위 변경으로 인한 소속 변경 발생에 대한 경과조치 : 독일언어문화전공에서 문화경영학과로 소속을 변경한 2011학년도 이전 입학생은 다음의 경과조치에 따라 이수해야 함

- ① 학과필수과목과 학위수여조건은 문화경영학과와의 규정을 적용함
 - ② 2011학년도 이전 입학생 중 독일언어문화전공에서 문화경영학과로 소속을 변경한 자는 '전공학점 인정 교과목표'에 의거하여, 기존 독일언어문화전공의 전공학점을 문화경영학과의 전공학점으로 인정함
 - ③ 교양필수 교과과정은 입학년도와 학년에 따른 학부 교양필수 교과과정을 적용함
 - ④ 서양어문학부 교양필수 교과목 중 '서양문화와 예술'은 문화경영학과와의 전공필수 과목인 '문화경영학의 이해'를, '서양문화강독'은 핵심교양 과목인 '영화로보는문학세계'를 이수하는 것으로 대체하며, 일반교양영역이 아닌 교양필수 학점으로 인정됨.
 - ⑤ 서양어문학부 교양필수 교과목 중 '중급독일어작문 I, II'는 둘 중 어느 한 과목만 이수해도 모두 이수한 것으로 인정하고, 한 과목도 이수하지 않은 경우에는 계열교양필수 과목인 '문화학의 이해'를 이수하는 것으로 대체함
 - ⑥ 서양어문학부 교양필수 교과목 중 05, 06학번에게 적용되는 '영미어문학입문'은 핵심교양 과목인 '희곡의이해'를 이수하는 것으로 대체함. 일반교양영역이 아닌 교양필수 학점으로 인정됨.
 - ⑦ 그 밖의 학부 교양필수와 관련한 경과조치는 학과 내규를 따름
- 전공학점인정교과목표

서양어문학부 독일언어문화전공 취득 교과목				문화경영학과 인정 교과목		
전선	FM 561*	독작문연습	중 1개 과목 이상	전선	CUM 2121	문화텍스트분석방법론의이해
전선	FM 552*	독일어회화첫걸음 I				
전필	FM 562*	즐거운독일어회화 I	중 1개 과목 이상	전선	CUM 3110	수사학의이해
전선	FM 553*	독일어회화첫걸음 II				
전필	FM 551*	초급독일어연습	중 1개 과목 이상	전선	CUM 3311	설득커뮤니케이션의이해
전선	FM 563*	즐거운독일어회화 II				
전필	FM 661*	독어학의 이해	중 1개 과목 이상	전선	CUM 2111	사회문화조사방법론
전선	FM 573*	독일어 인증특강 I				
전선	FM 574	독일어 인증특강 II		전선	CUM 3212	글로벌문화마케팅
전필	FM 651	문화기호학의 이해		전필	CUM 2110	미디어기호학
전선	FM 652	문화학의 이해		전필	CUM 2320	문화커뮤니케이션개론
전선	FM 654	비주얼 문화의 이해		전선	CUM 3322	비주얼커뮤니케이션의이해
전필	FM 662	독일문학사		전선	CUM 3321	이미지기호학
전선	FM 663	문화분석 방법론		전필	CUM 3310	문화브랜딩전략
전선	FM 665	대중문화의 이해		전선	CUM 1120	대중문화와문화경영
전선	FM 667	게르만 신화의 이해		전선	CUM 3111	문화인류학의이해
전선	FM 671	독일예술사		전선	CUM 3420	지역문화브랜딩
전선	FM 674	독일 전래동화		전선	CUM 4320	엔터테인먼트와휴먼브랜드
전선	FM 751	문화산업의 이해		전필	CUM 2120	문화심리경영의이해
전선	FM 752	문화콘텐츠 기획방법론		전선	CUM 2122	인문과학연구방법론
전선	FM 753	문화마케팅		전필	CUM 3210	문화마케팅개론
전선	FM 755	멀티미디어 제작실습 I		전선	CUM 2112	대중미디어와담론
전선	FM 756	멀티미디어 제작실습 II		전선	CUM 1111	멀티미디어리서치실습
전선	FM 764	공연예술산업과문화이벤트기획		전선	CUM 2420	문화이벤트경영
전선	FM 775	문화경영의 이해		전선	CUM 4310	문화브랜드매니지먼트실습
전선	FM 851	독일 지역산업 리서치		전선	CUM 3120	문화기업리서치
전선	FM 852	독일 중소기업 리서치		전필	CUM 3220	문화컨설팅방법론
전선	FM 862	독일무역실습		전선	CUM 3410	글로벌문화분석실습
전선	FM 863	독일Messe와컨벤션산업		전선	CUM 3221	수사학마케팅방법론
전선	FM 864	유럽연합의 이해		전선	CUM 3121	문화경제학
전필	FM 865	독일의 사회와 문화		전필	CUM 2410	지역문화분석실습

■ 수여학위

- 문화경영전공(문학사)