

# 예 술 체 육 학 부

- 스포츠과학 전공
- 시각정보디자인 전공
- 미술 전공
- 연극영화 전공

## 스포츠과학 전공 소개

### ■ 학과 소개

스포츠과학 전공은 21세기 건강에 대한 사회적 관심이 증대되고 삶의 질 향상을 위한 여가 문화의 확대에 인하여 현대사회가 요구하는 운동, 스포츠, 해양레저, 여가, 재활승마, 무용 등에 대한 체계적이고 과학적인 지식과 함께 수준 높은 실기 지도능력을 겸비한 이론실기 전문융합 스포츠과학 전문 인력을 양성하는데 그 목적이 있다. 즉, 스포츠과학 전공은 복지사회 구현의 측면에서 새로운 스포츠 과학 및 문화를 창조하기 위하여 운동 및 스포츠 현장을 지도, 관리, 운영할 수 있는 전문가적 자질을 갖춘 지도자를 양성하는데 그 교육적 목표를 두고 있다.

### ■ 학과 인재상

- 전문성 : 현대 사회가 요구하는 건강과 여가 및 신체의 움직임에 심도 있게 연구하여 운동과 스포츠 현장의 전문 인력으로서의 능력을 갖도록 한다.
- 실용적 창의성 : 건강, 운동, 해양스포츠, 여가, 재활승마, 무용에 대한 기초 지식을 바탕으로 신체 활동과 관련된 모든 분야에서의 창의적 능력을 발휘한다.
- 국제화 : 국내 외 운동과 스포츠 현장을 탐구하여 세계화 속의 운동 전문 인력을 양성한다.

### ■ 교육 목표

- 21세기 세계화, 정보화 및 여가중심사회에 적합한 창조적인 능력과 자질을 향상한다.
- 운동 및 스포츠 현장과 연계한 교육 및 실기지도를 통하여 지역사회체육과 학교체육의 연계적 발전을 도모한다.
- 운동 및 스포츠 이론과 실기 전문융합 교육을 통하여 스포츠과학 전문가의 능력을 배양한다.
- 폭넓은 교양 교육과 자율적 활동을 통하여 스포츠과학의 전문가적 품성을 함양한다.

### ■ 졸업 후 진로

스포츠과학 전공 졸업생들은 각 세부트랙별로 다양하게 취업이 전망되고 있다.

- 건강운동과학트랙 취업분야
  - 병원, 보건소 등의 보건의료 분야 : 운동처방사
  - 프로팀, 실업팀 및 기업체 : 스포츠 트레이너 및 스포츠재활사(AT)
  - 노인 및 장애인 복지관 등의 유관기관 : 운동재활사
  - 초, 중, 고, 대학 : 체육지도자 및 종목별 트레이너
  - 스포츠센터 및 건강관리센터 : 퍼스널 트레이너(PT)
  - 시도체육회 등의 유관기관 : 운동 및 스포츠전문 행정가 및 관리자
- 해양스포츠레저트랙 취업분야
  - 대한체육회 및 시도단체 해양레저 담당부서 : 공무원, 행정직원, 지도자
  - 국내외 마리나 리조트 : 시설운영자, 안전관리자
  - 국내외 요트기업 : 딜러, 관리자, 제조업자
  - 해양스포츠 및 레저 서비스 관련기관 : 경영관리사, 마케팅 전문가
  - 해양레저 아카데미, 캠프, 연수원 등의 유관기관 : 해양레저 지도자
  - 재활승마기관 : 재활승마 지도자, 재활승마 관리사
- 무용트랙 취업분야
  - 학교문화예술교육 : 초·중·고등학교 문화예술교육사
  - 사회문화예술교육 : 국공립 문화회관, 문화센터, 청소년시설, 수련관 등의 문화예술교육사
  - 학교폭력예방 무용프로그램 지도자, 노인 재활무용 프로그램 지도자
  - 학교 현장 무용교과 전담 : 무용교사 및 방과 후 프로그램 예술강사
  - 움직임 분석을 기반으로 프로그램 설계 및 지도 : 병원 및 기업 연구원
  - 과학과 예술의 스팀(STEAM) 융합프로그램 개발 : 학교 및 기관 연구원

■ 연락처 : 전화 032-860-8180

팩스 032-860-8188

■ 위치 : 5서 554B호



## 스포츠과학전공 전공 교과목

세부 영역	학수 번호	교 과 목 명	종별	이수학기								학점(시수)구성				학 점 소 계	수 업 시 수
				1학년		2학년		3학년		4학년		이 론	실 계	실 험· 실습	실 기		
				1 학기	2 학기	1 학기	2 학기	1 학기	2 학기	1 학기	2 학기						
공 통	KIN1001	스포츠과학개론	전필	0								3				3	3
	KIN3001	스포츠사회학	전필						0			3				3	3
	KIN2001	기초생리학	전필			0						3				3	3
	KIN1002	여가학	전필	0								3				3	3
	KIN3002	특수집단과운동	전필						0			3				3	3
	KIN1003	춤과 리듬	전필		0							1			2	2	3
	KIN1004	인체기능해부학	전선		0							3				3	3
	KIN3003	스포츠심리학	전선						0			3				3	3
	KIN2002	스포츠경영학	전선				0					3				3	3
	KIN2003	운동역학	전선			0						3				3	3
	KIN2004	스포츠전문영어	전필			0						2				2	2
	KIN4001	스포츠측정평가	전선							0		3				3	3
	KIN4002	스포츠행정및관리실무	전선							0		3				3	3
	KIN1005	수영초급	전필	0											2	1	2
	KIN1006	수영중급	전선		0										2	1	2
	KIN2005	테니스초급	전필			0									2	1	2
	KIN2006	테니스중급	전선				0								2	1	2
	KIN3004	골프초급	전필					0							2	1	2
	KIN3005	골프중급	전선						0						2	1	2
	KIN1007	스키초급	전필		0										3	2	3
	KIN2007	스키중급	전선				0								3	2	3
	KIN3006	스노우보드	전선						0						3	2	3
	KIN1008	육상	전선		0										2	1	2
	KIN3007	웨이트트레이닝	전선					0							2	1	2
	KIN2008	축구	전선				0								2	1	2
	KIN3008	신체방어법	전선					0							2	1	2
	KIN3009	뉴스포츠	전선						0						2	1	2
	KIN2009	스포츠전문직상담	전선			0						2				2	2
	KIN2010	바디컨디셔닝	전선			0									2	1	2
	KIN9001	스포츠현장인턴십	전선					0					2			2	2
	건 강 운 동 과 학	KIN1101	발육발달및노화	전선		0						3				3	3
		KIN2101	운동생리학	전선				0				3				3	3
		KIN3101	트레이닝방법론	전선					0			3				3	3
KIN3102		노인재활운동	전선						0				2		1	2	
KIN3103		운동영양학	전선						0		3				3	3	
KIN3104		운동손상평가 및 재활	전선					0			3				3	3	
KIN4101		운동검사 및 처방	전선							0	3				3	3	
KIN2102		수중재활운동	전선			0								2	1	2	
KIN9101		체력관리실습	전선								0		2			2	2

세부영역	학수번호	교과목명	종별	이수학기								학점(시수)구성				학점소계	수업시수
				1학년		2학년		3학년		4학년		이론	실제	실험·실습	실기		
				1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기						
해양스포츠레저	KIN2201	해양스포츠론	전선			0						2				2	2
	KIN2202	해양관광론	전선			0						2				2	2
	KIN3201	해양레저산업론	전선					0				2				2	2
	KIN4201	마리나개발론	전선						0			2				2	2
	KIN2203	수상스포츠	전선			0									3	2	3
	KIN2204	해양스포츠	전선			0									3	2	3
	KIN3202	유아놀이개발 및 지도법	전선						0			3				3	3
	KIN4202	여가교육상담	전선						0			2				2	2
	KIN3203	요트운용기술과항해	전선					0				1			2	2	3
	KIN3204	레저재활승마론	전선						0			2				2	2
	KIN2205	아웃도어레크리에이션(캠핑, 승마)	전선			0									3	2	3
KIN9201	해양레저지도실습	전선							0			2			2	2	
무용	KIN1301	한국무용기초	전선	0										3	2	3	
	KIN1302	외국무용기초	전선		0									3	2	3	
	KIN2301	한국무용심화	전선			0								3	2	3	
	KIN2302	외국무용심화	전선				0							3	2	3	
	KIN3301	통합예술실기	전선					0			1			2	2	3	
	KIN3302	무용교수학습방법론	전선					0			1			2	2	3	
	KIN3303	창의적 방법을 통한 무용교수법	전선					0			1			2	2	3	
	KIN4301	무용교수학습프로그램 개발	전선						0		1			2	2	3	
	KIN4302	무용기획제작및시연	전선							0	1			2	2	3	
	KIN3304	방송댄스	전선					0						2	1	2	
KIN9301	스포츠문화예술교육실습	전선				0						2		2	2		

### 스포츠과학전공 교육과정 이수체계도

구분	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
교양	기초교양 영어일반 (지정1)		인문계열 글쓰기와 토론 생활한문		영어심화 (택1)			
	핵심교양 인간과 문화		사회와 가치		미적체험 과표현			
	계열교양 계열교양영역 교과목 중 선택 이수 9학점 이수							
전공	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
	스포츠 과학 개론	춤리듬	기초 생리학	스포츠 경영학	스포츠 심리학	스포츠 사회학		
	여기학	인체기능 해부학	운동역학	테니스 중급		특수집단과운동	스포츠 측정평가	
	수영 초급	수영중급	스포츠 전문영어	스키중급	골프초급	골프중급		
	스키초급	테니스 초급		웨이트 트레이닝	스노우 보드			
	육상	스포츠 전문직 상담		신체 방어법	뉴스포츠			
		바디 컨디셔닝	축구	스포츠 현장 인턴십				
건강운동과학		발육발달 및 노화	수중재활 운동	운동 생리학	트레이닝 방법론	노인재활 운동	운동검사 및 처방	체력관리 실습
					운동손상 평가 및 재활	운동 영양학		
해양스포츠레저			해양 스포츠론		해양레저 산업론	유아놀이 개발 및 지도법	마리나 개발론	해양레저 지도실습
			수상 스포츠	해양 관광론				
			아웃도어 레크리에이션(캠핑, 승가)	해양 스포츠	요트운용 기술과 항해	레저재활 승마론	여가교육 상담	
무용	한국 무용 기초	외국무용 기초	한국무용 심화	외국무용 심화	통합예술 실기	무용교수 학습 방법론	무용 교수학습 프로그램 개발	무용기획제 작 및 시연
				스포츠 문화예술 교육실습	창의적 방법을 통한 무용 교수법	방송댄스		

### 스포츠과학전공 세부영역(Track)

세부영역 (Track)	내용	
건강운동 과학	주요 내용	① 운동처방 분야 : 일반인의 건강증진 및 유지, 다양한 만성질환자(비만, 당뇨, 심장질환, 폐질환 등) 및 이와 관련된 고위험군의 건강증진 ② 선수경기력 향상 트레이닝 분야 : 선수의 경기력 향상을 위한 기초 및 전문 체력 컨디셔닝(경기력의 최적화 유지) 개선 및 유지 ③ 운동 및 스포츠 재활 분야 : 근골격계 질환자 또는 이와 관련된 고위험군(선수 및 일반인)의 운동 및 스포츠 재활, 노인 및 신체장애인 등의 건강관리 및 증진
	관련 진로 분야	- 병원, 보건소 등의 보건의료 분야 : 운동처방사 - 프로팀, 실업팀 및 기업체 : 스포츠 트레이너 및 스포츠재활사(AT) - 노인 및 장애인 복지관 등의 유관기관 : 운동재활사 - 초, 중, 고, 대학 : 체육지도자 및 종목별 트레이너 - 스포츠센터 및 건강관리센터 : 퍼스널 트레이너(PT) - 시도체육회 등의 유관기관 : 운동 및 스포츠전문 행정가 및 관리자
해양 스포츠 레저	주요 내용	① 해양스포츠레저 디자인, 시설 관리 및 개발 ② 해양스포츠레저 서비스 분야(금융, 보험, 관광, 매스미디어 등) ③ 아웃도어 레크리에이션, 여가산업 및 여가복지 교육관리 분야(복지시설, 리조트, 실버타운 등)
	관련 진로 분야	- 대한체육회 및 시도단체 해양레저 담당부서 : 공무원, 행정직원, 지도자 - 국내외 마리나 리조트 : 시설운영자, 안전관리자 - 국내외 요트기업 : 딜러, 관리자, 제조업자 - 해양스포츠 및 레저 서비스 관련기관 : 경영관리사, 마케팅 전문가 - 해양레저 아카데미, 캠프, 연수원 등의 유관기관 : 해양레저 지도자
무용	주요 내용	① 학교문화예술교육 및 사회문화예술교육 분야 : 국가공인자격증 '문화예술교육사' 취득을 통해 학교(초·중·고) 및 사회(문화회관, 전수회관, 청소년센터 등)에서 문화예술교육 ② 움직임 분석 분야 : 인간 움직임 분석을 통한 사회활용 가능한 프로그램 교육 ③ 융합프로그램 개발 분야 : 움직임 분석을 기반으로 과학·공학·인문학과의 융합 프로그램 전문교육
	관련 진로 분야	- 학교문화예술교육 : 초·중·고등학교 문화예술교육사 - 사회문화예술교육 : 국공립 문화회관, 문화센터, 청소년시설, 수련관 등의 문화예술교육사 - 학교폭력예방 무용프로그램 지도자 - 노인 재활무용 프로그램 지도자 - 학교 현장 무용교과 전담 : 무용교사 및 방과 후 프로그램 예술강사 - 움직임 분석을 기반으로 프로그램 설계 및 지도 : 병원 및 기업 연구원 - 과학과 예술의 스템(STEAM) 융합프로그램 개발 : 학교 및 기관 연구원

## 부전공 · 복수전공 과정

### ■ 부전공

- 스포츠과학 전공과목 중 21학점 이상을 이수하여야 한다.
- 스포츠과학 전공과목 중 전공선택 및 전공필수 과목 중 21학점을 반드시 이수하여야 한다.-

### ■ 복수전공

- 스포츠과학 전공과목 중 42학점 이상을 이수하여야 한다.
- 스포츠과학 전공과목 중 전공선택 및 전공필수 과목 중 42학점을 반드시 이수하여야 한다.-

## 졸업관련 사항

### ■ 졸업요구조건

구 분	졸업요구학점	교 양	전 공	잔여학점
단일전공	130	28	60	42
다중전공	130	28	42	60

### ■ 경과조치

- 대상 : 2014학년도 이전 입학생
- 기초교양 영어교육과정: 기존 기초교양 영어교과목의 취득 학점이 4학점 이상인 경우 개편된 교과과정을 추가로 이수하지 않아도 된다. 기존 기초교양 영어교과목 취득 학점이 없는 경우, 2015년 수강 시 일반과목군(3학점)이수 후 Academic English Reading(2학점)을 이수하고, 2016년 이후 수강 시 일반과목군(3학점)이수 후 심화과목군(3학점)을 이수한다. 기존 기초교양 영어교과목 취득 학점이 2학점인 경우, 2015년 수강 시 일반과목군(3학점) 또는 Academic English Reading(2학점)중 1과목을 선택하여 이수하도록 하고, 2016년 이후 수강 시 일반과목군(3학점) 또는 심화과목군(3학점)중 1과목을 선택하여 이수한다.

기존 취득학점	2015년 수강시	2016년 이후 수강시
0학점	일반과목군(3학점) + AER(2학점)	일반과목군(3학점) + 심화과목군(3학점)
2학점	일반과목군(3학점) 또는 AER(2학점) 중 1과목 선택 이수	일반과목군(3학점) 또는 심화과목군(3학점) 중 1과목 선택 이수
4학점	이수 불필요	

\* 단, 2014학년도 이전 입학생이 일반과목군을 수강할 경우 교과목 자율 선택

- 대상 : 2013학년도 이전 입학생
- 핵심교양영역 : 일반교양영역 총 6개 영역에서 3개 과목을 선택 이수하여 총 9학점을 이



수한다. 단, 2013학년도까지 총 9학점을 이수하지 못한 학생은 2014학년도 교양 교육과정 중 핵심교양영역의 4개 영역(인간과 문화, 사회와 가치, 자연과 과학, 미적체험과 표현) 또는 일반교양영역의 4개 영역(인문·사회·자연과학, 의사소통·외국어, 실용·진로산학·봉사, 예술·스포츠·건강) 중 영역을 달리하여 과목을 선택 이수, 총 9학점을 이수한다.

- 계열교양영역 : 미술과여행, 디지털시대의미술, 세계디자인여행, 애니메이션의이해, 영화와 대중문화, 공연예술의이해, 여가와삶, 파워바디플랜, 현대사회와스포츠, 오페라속의삶와예술 중에서 5과목을 택하여 총15학점 이상 반드시 이수하여야한다.
- 전공필수 교과목 : 수영1(수영초급(KIN1005)으로 변경), 육상, 스키1(스키초급(KIN1007)으로 변경), 스키2(스키중급(KIN2007)으로 변경), 여가학, 스포츠과학개론, 스포츠전문직상담, 기초생리학, 스포츠전문영어를 이수해야한다. 육상(KIN1008), 스키중급(KIN2007), 스포츠전문직상담(KIN2009)은 전공선택으로 바뀌었으나 반드시 이수해야한다.

#### ■ 수여학위

- 스포츠과학전공(체육학사)

## 시각정보디자인 전공 소개

### ■ 학과 소개

시각정보디자인은 전통적인 시각디자인 영역과 디지털을 기반으로 한 정보디자인 개념을 통합한 것이다. 시각 디자인에서는 아이덴티티 디자인, 타이포그래피 및 편집 디자인, 광고 디자인, 포장 디자인 등 인쇄매체와 관련된 그래픽 디자인 영역을 주로 다루어왔으나 디지털 기술의 발전으로 인해 웹 디자인, 게임 디자인, 인터랙티브 디자인, 모션 그래픽, 애니메이션, 영상 디자인, 모바일 디자인 등 뉴미디어 영역이 커지고 있다. 인하대 시각정보디자인전공에서는 이미지와 텍스트, 사운드, 움직임 등으로 이루어진 멀티미디어 시대의 복합적 시각정보를 효과적으로 구성하고 커뮤니케이션할 수 있는 능력을 지닌 전문 디자이너를 배출하고자 한다.

### ■ 학과 인재상

시각정보디자인 전공에서는 디자인 이론과 실기가 자연스럽게 연계되도록 하는 한편 타 분야와의 교류를 확대함으로써 보다 심미적이고 기술적이며 비평적인 관점에서 디자인 교육이 이루어지도록 하고 있다. 인하대 시각정보디자인전공에서 배출하고자 하는 디자이너상은 다음과 같다.

- 전문성 : 실용적 기술과 문제해결 능력을 갖춘 디자이너
- 실용적 창의성 : 통합적 사고능력과 창의성을 갖춘 디자이너
- 국제화 : 국제적 안목과 커뮤니케이션 능력을 갖춘 디자이너

### ■ 교육 목표

시각정보디자인 학과의 교육목표는 전문적인 디자인 교육을 통한 미래지향적 시각커뮤니케이션 전문가와 디자이너를 양성하는 것이다.

- 이론적 기초와 탄탄한 실기 능력을 갖춘 디자이너
- 창의적이고 혁신적인 문화 생산자이자 제안자로서의 디자이너
- 시대환경과 사회변화에 능동적으로 대처하는 디자인 리더십을 갖춘 디자이너
- 현대소비문화에 대한 통찰력과 디자인 비즈니스 역량을 갖춘 디자이너
- 디자인의 공공성과 사회적 역할을 인식하는 디자이너
- 국제적 안목과 실용적이고 합리적인 사고를 갖춘 디자이너

### ■ 졸업 후 진로

다수의 졸업생들이 국내 대기업이나 디자인 스튜디오로 진출하였으며 캐릭터 디자인, 웹 디자인, 광고 디자인, 영상 디자이너, 편집 디자인, 모바일 디자인, 일러스트레이션 등 다양한 디자인 영역에서 활동을 하고 있다.

■ 연락처 : 전화 032-860-8170

팩스 032-860-8178

■ 위치 : 서호관 125호

### 시각정보디자인전공 교육과정

구분	내용		학수번호	교과목명	학점	1학년		2학년		3학년		4학년	
						1	2	1	2	1	2	1	2
교양	기초교양	영어일반 (지정1)	GEB1107 GEB1108 GEB1109	의사소통 영어 의사소통 영어:중급 의사소통 영어:고급	3	○							
		영어심화 (택1)		고급대학영어 실용영어 L/S 실용영어 R/W	3			○					
			GEB1125 GEB1131	인문계열 글쓰기와 토론 생활한문	3 1		○ ○						
	소계				10								
	핵심교양영역		인간과 문화 사회와 가치 미적체험과 표현	9	○		○		○				
	양	계열교양영역	ARS1001	미술과여행	9	○		○		○			
			ARS1002	디지털시대의미술									
			ARS1500	세계디자인여행									
			ARS1501	애니메이션의이해									
			ARS1113	영화와대중문화									
ARS1114			공연예술의이해										
ARS1103	여가와삶												
ARS1104	파워바디플랜												
ARS1105	현대사회와스포츠												
ARS1505	오페라속의삶과예술												
소계				18									
합 계					28								
전공	필수		각 전공교과목 참조	24									
	선택		전공심화과정	36									
			다중전공과정	18									
	합계		전공심화과정	60									
		다중전공과정	42										
일반선택			전공심화과정	42									
			다중전공과정	60									
총 이수학점					130								

## 시각정보디자인전공 전공 교과목

세부 영역	학수 번호	교 과 목 명	종별	이수학기								학점(시수)구성				학 점 소 계	수 업 시 수		
				1학년		2학년		3학년		4학년		이론	실 계	실험 · 실습	실기				
				1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기	1 학 기	2 학 기								
디자인 이론 영역	VCD1124	디자인사1	전필	○										3(3)				3	3
	VCD1128	디자인사2	전필		○									3(3)				3	3
	VCD2126	디자인세미나1	전필			○								3(3)				3	3
	VCD2127	디자인세미나2	전필				○							3(3)				3	3
	VCD3115	지역사회와 디자인1	전필					○						3(3)				3	3
	VCD3116	지역사회와 디자인2	전필						○					3(3)				3	3
	VCD2601	English for Designer1	전선			○								2(2)				2	2
	VCD2602	English for Designer2	전선				○							2(2)				2	2
	VCD3131	디자인 공예 논리 및 논술	전선						○					3(3)				3	3
	VCD3132	디자인 공예 교재연구 및 지도법	전선							○				3(3)				3	3
	VCD3133	디자인 공예 교육론	전선								○			3(3)				3	3
	VCD3125	디자인 교수학습 프로그램 개발	전선									○		2(2)				2	2
디자인 실기 기본영 역	VCD3305	그래픽디자인1	전필						○								3(3)	3	3
	VCD3306	그래픽디자인2	전필							○							3(3)	3	3
	VCD4347	그래픽디자인3	전선									○					3(3)	3	3
	VCD4348	그래픽디자인4	전선										○				3(3)	3	3
	VCD1310	디자인의 원리1	전선	○													2(3)	2	3
	VCD1311	디자인의 원리2	전선		○												2(3)	2	3
	VCD1320	사진실습	전선	○													2(3)	2	3
	VCD1321	영상실습	전선		○												2(3)	2	3
	VCD2314	타이포그래피1	전선			○											2(3)	2	3
	VCD2315	타이포그래피2	전선				○										2(3)	2	3
	VCD2247	애니메이션1	전선				○										2(3)	2	3
	VCD2248	애니메이션2	전선					○									2(3)	2	3
	VCD2316	아이덴티티 디자인1	전선				○										2(3)	2	3
	VCD2317	아이덴티티 디자인2	전선					○									2(3)	2	3
	VCD3249	영상디자인1	전선						○								2(3)	2	3
	VCD3250	영상디자인2	전선							○							2(3)	2	3
	VCD4351	미디어프로젝트1	전선									○					2(3)	2	3
	VCD4352	미디어프로젝트2	전선										○				2(3)	2	3
디자인 실기 심화영 역	VCD1343	드로잉	전선	○													3(3)	3	3
	VCD1256	일러스트레이션	전선		○												3(3)	3	3
	VCD2345	UIUX디자인1	전선			○											3(3)	3	3
	VCD2346	UIUX디자인2	전선				○										3(3)	3	3
	VCD3330	편집디자인1	전선					○									3(3)	3	3
	VCD3331	편집디자인2	전선						○								3(3)	3	3
	VCD3328	광고디자인1	전선						○								3(3)	3	3
	VCD3329	광고디자인2	전선							○							3(3)	3	3
	VCD3332	인터랙티브 디자인1	전선								○						3(3)	3	3
	VCD3333	인터랙티브 디자인2	전선									○					3(3)	3	3
	VCD4349	브랜드디자인1	전선										○				2(3)	2	3
	VCD4350	브랜드디자인2	전선											○			2(3)	2	3
	VCD1299	3D애니메이션1	전선	○	○	○	○	○									3(3)	3	3
	VCD1300	3D애니메이션2	전선		○	○	○	○	○								3(3)	3	3

## 시각정보디자인전공 교육과정 이수체계도

구분	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
교양	기초교양 영어일반 (지정1)		인문계열 글쓰기와 토론 생활한문		영어심화 (택1)			
	핵심교양 인간과 문화		사회와 가치		미적체험 과표현			
	계열교양영역 교과목 중 선택 이수 9학점 이수							
전공	디자인이론영역							
	디자인사1	디자인사2	디자인 세미나1	디자인 세미나2	지역 사회와 디자인1	지역 사회와 디자인2	디자인 공예 논리 및 논술 디자인 공예 교재연구 및 지도법	디자인 공예 교육론 디자인 교수학습 프로그램 개발
			English for Designer1	English for Designer2				
전공	디자인실기기본영역							
	디자인의 원리1	디자인의 원리2	타이포 그래픽1	타이포 그래픽2	그래픽 디자인1	그래픽 디자인2	그래픽 디자인3	그래픽 디자인4
	사진실습	영상실습	애니메이션1	애니메이션2	영상 디자인1	영상 디자인2	미디어 프로젝트1	미디어 프로젝트 2
전공	디자인실기심화영역							
	드로잉	일러스트레이션	UIUX 디자인1	UIUX 디자인2	인터랙티브 디자인1	인터랙티브 디자인2	브랜드 디자인1	브랜드 디자인2
			3D애니메이션1	3D애니메이션2	광고 디자인1	광고 디자인2		
				편집 디자인1	편집 디자인2			

## 시각정보디자인전공 세부영역(Track)

세부영역 (Track)	내용	
디자인 이론영역	주요 내용	커뮤니케이션, 테크놀로지, 네트워크, 마케팅, 트렌드 등 디자인과 연관된 각종 주제와 쟁점들을 토론하고 연구함으로써 디자인의 현재 상황을 점검하고 디자인의 근 미래상을 찾아보는 능력을 배양할 수 있다.
	관련 진로 분야	본 Track 지식이 필요한 디자인 분야는 문화예술교육사 등을 포함하여 다양하다.
디자인실기 기본영역	주요 내용	시각전달 과정의 학습을 바탕으로 형과 문자(타입)을 활용하여 감성적 소구와 함께 다양한 디자인 발상과 아이디어 전개 방법을 도입하여 명확한 메시지의 전달을 디자인에 적용시키는 능력을 배양할 수 있다.
	관련 진로 분야	본 Track 지식이 필요한 디자인 분야는 그래픽디자인, 영상디자인, 타이포그래피 등을 포함하여 다양하다.
디자인실기 심화영역	주요 내용	개인의 방향과 스타일을 생각해보고, 시각정보디자인 전공과정에서 다루었던 다양한 영역에 대한 디자인 결과물들을 기획하고 제작, 구성함으로써 디자이너 자신을 홍보하고 알릴 수 있는 포트폴리오를 제작하여 본다.
	관련 진로 분야	본 Track 지식이 필요한 디자인 분야는 일러스트레이션, 웹디자인, 편집디자인, 광고디자인 등을 포함하여 다양하다.

## 부전공 · 복수전공 과정

### ■ 부전공

전공	교과목	이수과목	학점	비 고
필수	그래픽디자인 1 그래픽디자인 2 그래픽디자인 3 그래픽디자인 4	2과목이상 이수	6	
	디자인이론영역	2과목이상 이수	6	
선택	디자인실기기본영역	2과목이상 이수	3	
	디자인실기심화영역	2과목이상 이수	6	
총 이수 학점			21	

### ■ 복수전공

전공	교과목	이수과목	학점	비 고
필수	지역사회와 디자인 1	필수이수	3	

	지역사회와 디자인 2		3	
	그래픽디자인 1		3	
	그래픽디자인 2		3	
	그래픽디자인 3		3	
	그래픽디자인 4		3	
	디자인이론영역	2과목이상 이수	6	
선택	디자인실기기본영역	4과목이상 이수	9	
	디자인실기심화영역	3과목이상 이수	9	
총 이수 학점			42	

### 졸업관련 사항

#### ■ 졸업요구조건

구 분	졸업요구학점	교 양	전 공	잔여학점
단일전공	130	28	60	42
다중전공	130	28	42	60

#### ■ 경과조치

- 대상 : 2014학년도 이전 입학생
- 기초교양 영어교육과정: 기존 기초교양 영어교과목의 취득 학점이 4학점 이상인 경우 개편된 교과과정을 추가로 이수하지 않아도 된다. 기존 기초교양 영어교과목 취득 학점이 없는 경우, 2015년 수강 시 일반과목군(3학점)이수 후 Academic English Reading(2학점)을 이수하고, 2016년 이후 수강 시 일반과목군(3학점)이수 후 심화과목군(3학점)을 이수한다. 기존 기초교양 영어교과목 취득 학점이 2학점인 경우, 2015년 수강 시 일반과목군(3학점) 또는 Academic English Reading(2학점)중 1과목을 선택하여 이수하도록 하고, 2016년 이후 수강 시 일반과목군(3학점) 또는 심화과목군(3학점)중 1과목을 선택하여 이수한다.

기존 취득학점	2015년 수강시	2016년 이후 수강시
0학점	일반과목군(3학점) + AER(2학점)	일반과목군(3학점) + 심화과목군(3학점)
2학점	일반과목군(3학점) 또는 AER(2학점) 중 1과목 선택 이수	일반과목군(3학점) 또는 심화과목군(3학점) 중 1과목 선택 이수
4학점	이수 불필요	

- \* 단, 2014학년도 이전 입학생이 일반과목군을 수강할 경우 교과목 자율 선택
- 대상 : 2013학년도 이전 입학생
- 핵심교양영역 : 일반교양영역 총 6개 영역에서 3개 과목을 선택 이수하여 총 9학점을 이수한다. 단, 2013학년도까지 총 9학점을 이수하지 못한 학생은 2014학년도 교양 교육과정 중 핵심교양영역의 4개 영역(인간과 문화, 사회와 가치, 자연과 과학, 미적체험과 표현) 또는 일반교양영역의 4개 영역(인문·사회·자연과학, 의사소통·외국어, 실용·진로산학·봉사,

예술·스포츠·건강) 중 영역을 달리하여 과목을 선택 이수, 총 9학점을 이수한다.

- 계열교양영역 : 미술과여행, 디지털시대의미술, 세계디자인여행, 애니메이션의이해, 영화와 대중문화, 공연예술의이해, 여가와삶, 파워바디플랜, 현대사회와스포츠, 오페라속의삶와예술 중에서 5과목을 택하여 총15학점 이상 반드시 이수하여야한다.
- 전공필수 교과목 : 디자인사 I, II, 디자인세미나 I, II, 지역사회와디자인 I, II, 그래픽디자인 I, II, III, IV을 이수, 총30학점을 이수해야 한다. (단, 2013년 기준으로 그래픽디자인 III, IV(2학점)을 이수한 학생은 총28학점을 이수해야 한다.)

#### ■ 수여학위

- 시각정보디자인(미술학사)



## 미술 전공 소개

### ■ 학과 소개

전통예술의 재해석과 현대적 예술을 융합하는 예술전문인 양성을 목표로 한다. 미술전공은 순수미술 즉, 조형예술을 연구하는 학과로서 회화와 입체조형 미디어아트 등의 실기과목과 예술이론과목의 축으로 구성된다. 기초 학년에서는 평면조형과 입체조형을 함께 다루게 되고, 점차 각자의 적성에 따라 고전 및 현대회화, 조소 및 설치, 미디어아트 등의 영역으로 심화시킬 수 있다. 본 전공은 전통의 해석과 다양한 현대적 표현의 연구, 제작을 기초로 오늘날의 사회가 요구하는 새로운 미술 개념을 근본적으로 탐구하고 발표한다. 또한 예술의 문화적 연계성을 인지하고 교육과 경영의 능력을 겸비한 예술전문인을 배출함을 그 목표로 하고 있다.

### ■ 학과 인재상

- 전문성 : 다원적, 다변화 시대에 적응하는 창의적인 예술가와 실용적인 예술관련 전문인으로서 능력을 갖도록 한다.
- 정보화 : 미술장르의 복합화 추세에 따라 회화, 입체, 설치전공에 뉴미디어까지 많은 분야를 아우를 수 있는 능력을 갖도록 한다.
- 실용적 창의성 : 순수예술의 가치관과 미술사적 연구와 예술경영에 관한 교육을 통해 예술제도와 문화적 발전에 기여 할 수 있는 능력을 갖도록 한다.
- 국제화 : 21세기 세계화 시대에 적합한 능력과 자질을 갖춘 지역사회와 국가, 나아가 국제적으로 활동할 수 있는 자질을 갖도록 한다.

### ■ 교육 목표

- 지역사회와 국가, 나아가 세계적으로 활동하고 교류할 수 있는 전문 미술인을 양성한다.
- 21세기 새로운 시대에 문화적 예술적 소통 능력과 그것을 해석하고 조직할 수 있는 전문 예술 경영인을 육성한다.
- 예술교육을 통하여 창조적이고 민주시민의 자질을 갖춘 인간상을 계발한다.

### ■ 졸업 후 진로

졸업생의 활동은 국내, 국제기획전시회 참가 등으로 미술계에서 두각을 나타내는 신예 작가들을 지속적으로 배출하고, 졸업 후 창작 이외의 미술 및 문화 예술 관련 분야로 진출하여 미술관 및 갤러리 등 시각예술 공간 큐레이터, 미술교육자, 예술경영인 등 다양한 방식의 시각예술능력을 가지고, 문화 전반에 전문 인력으로 취업이 가능하다. 현재 많은 기업과 지방 자치 단체에서 문화재단을 만들어 전문 인력의 필요성이 대두된다. 인하대학교에서 개설된 문화 예술사 과정은 미술과 에서도 가능하기 때문에 문화예술사 자격증은 취업 창출에 도움이 된다.

- 미술관 및 갤러리 : 큐레이터, 에듀케이터, 아트컨설턴트(미술작품판매)
- 미술 관련 기자 및 비평가로서의 성장 : 월간미술, 아트인 컬러, 미술세계, 퍼블릭 아트등 미술잡지와 언론사의 문화부 기자
- 복합문화 공간 연출자 : KT&G 상상마당, 장흥아트파크, 금호터미널, KT아트홀, 인천아트플랫폼 등 제 문화, 예술 행사를 주관하는 기관

■ 연락처 : 전화 032-860-8160

팩스 032-864-5622

■ 위치 : 서호관 322호



### 미술전공 전공 교과목

세부영역	학수번호	교과목명	종별	이수학기								학점(시수)구성				학점소계	수업시수
				1학년		2학년		3학년		4학년		이론	실계	실함·실습	실기		
				1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기						
기초조형	FAT1001	주제적 드로잉1	전선	○											3	2	3
	FAT1002	입체조형1	전선	○											3	2	3
	FAT1003	주제적 드로잉2	전선		○										3	2	3
	FAT1004	입체조형2	전선		○										3	2	3
	FAT2001	기초한국화	전선			○									3	2	3
	FAT2002	기초서양화1	전선			○									3	2	3
	FAT2003	기초조소	전선			○									3	2	3
	FAT2004	사진	전선			○									3	2	3
	FAT2005	판화1	전선			○									3	2	3
조형예술	FAT2006	전통회화연구	전선				○								3	2	3
	FAT2007	수묵화	전선				○								3	2	3
	FAT2008	기초서양화2	전선				○								3	2	3
	FAT2009	사실적 발상	전선				○								3	2	3
	FAT2010	목조표현	전선				○								3	2	3
	FAT2011	조형1	전선				○								3	2	3
	FAT2012	사진의사용	전선				○								3	2	3
	FAT2013	판화2	전선				○								3	2	3
	FAT3001	사생적회화1	전선					○							3	2	3
	FAT3002	채색화1	전선					○							3	2	3
	FAT3003	현대회화1	전선					○							3	2	3
	FAT3004	매체예술의 이해와 표현1	전선					○							3	2	3
	FAT3005	평면혼합매체1	전선					○							3	2	3
	FAT3006	플라스틱조표현	전선					○							3	2	3
	FAT3007	조형2	전선					○							3	2	3
	FAT3008	사생적회화2	전선						○						3	2	3
	FAT3009	채색화2	전선						○						3	2	3
	FAT3010	현대회화2	전선						○						3	2	3
	FAT3011	매체예술의 이해와 표현2	전선						○						3	2	3
	FAT3012	평면혼합매체2	전선						○						3	2	3
	FAT3013	다차원조형	전선						○						3	2	3
	FAT3014	금속조표현	전선						○						3	2	3
	FAT4001	자유창작1	전선							○					3	2	3
	FAT4002	현대채색화1	전선							○					3	2	3
	FAT4003	회화연구1	전선							○					3	2	3
	FAT4004	신조형1	전선							○					3	2	3
FAT4005	현대조각	전선							○					3	2	3	
FAT4006	공간창작	전선							○					3	2	3	

세부영역	학수번호	교과목명	종별	이수학기								학점(시수)구성				학점소계	수업시수
				1학년		2학년		3학년		4학년		이론	실계	실험·실습	실기		
				1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기						
	FAT4007	자유창작2	전선											3	2	3	
	FAT4008	현대채색화2	전선											3	2	3	
	FAT4009	회화연구2	전선											3	2	3	
	FAT4010	신조형2	전선											3	2	3	
	FAT4011	복합매체표현	전선											3	2	3	
	FAT4012	구상표현	전선											3	2	3	
	FAT4013	조형과환경	전선											3	2	3	
	FAT4014	전통예술의해석	전선											3	2	3	
	FAT4015	예술과미디어	전선											3	2	3	
	FAT4016	조형제작과기술	전선											3	2	3	
	FAT4017	전승문화의가치	전선											3	2	3	
	FAT4018	미디어아트와문화	전선											3	2	3	
미술이론	FAT1111	미술이론무엇인가1	전필	○								3			3	3	
	FAT1113	미술과교육론	전선	○								2			2	2	
	FAT1112	미술이론무엇인가2	전필		○							3			3	3	
	FAT1114	미술교수학습프로그램개발	전선		○							2			2	2	
	FAT2111	한국미술사	전필			○						3			3	3	
	FAT2112	예술론	전필			○						3			3	3	
	FAT2113	스토리텔링아트	전선			○						3			3	3	
	FAT2114	미술현장연구	전선			○						3			3	3	
	FAT2115	미술해부학	전선			○						3			3	3	
	FAT2119	미술교수학습방법	전선			○						2			2	2	
	FAT2116	동양미술사	전필				○					3			3	3	
	FAT2117	색채학	전선				○					3			3	3	
	FAT2118	창작과비평워크숍	전선				○					3			3	3	
	FAT2120	미술감상및비평	전선				○					2			2	2	
	FAT3111	서양미술사	전필					○				3			3	3	
	FAT3112	작가발언과자료연구1	전필					○				3			3	3	
	FAT3115	예술제작의실제1	전선					○				3			3	3	
	FAT3113	작가발언과자료연구2	전필						○			3			3	3	
	FAT3116	예술제작의실제2	전선						○			3			3	3	
	FAT3114	현대미술론	전선						○			3			3	3	
	FAT4112	예술경영학1	전선							○		3			3	3	
	FAT4113	예술경영학2	전선								○	3			3	3	
	FAT4111	미디어예술론	전선								○	3			3	3	

### 미술전공 교육과정 이수체계도

구분	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
교양	기초교양 영어일반 (지정1) 인문계열 글쓰기와 토론 생활한문		영어심화 (택1)					
	핵심교양 인간과 문화 사회와 가치		미적체험 과표현					
	계열교양영역 교과목 중 선택 이수 9학점 이수							
전공	기초조형 주제적 드로잉1 입체조형1		주제적 드로잉2 입체조형2		기초한국화 기초서양화 기초조소 사진 판화 택1			
							조형예술 전통회화연구 수목화 기초서양화2 사실적발상 목조표현 조형1 사진의 사용 판화2 사생적회화1 채색화1 현대회화1 평면혼합매체 1 플라스틱조표현 조형2 매체예술의이해외표현1 사생적회화2 채색화2 현대회화2 평면혼합매체 2 다차원조형 금속조표현 매체예술의이해외표현2 자유창작1 현대채색화1 회화연구1 신조형1 현대조각 공간창작 조형과환경 전통예술의해석 예술과미디어 자유창작2 현대채색화2 회화연구2 신조형2 복합매체표현 구상표현 조형작과기술 전통문화의가치 미디어아트와 문화 택1 택3 택4 택3 택1	
미술론	미술이론무엇인가1 미술과 교육론 문화 예술		미술이론무엇인가2 미술교수 학습프로그램개발 문화 예술		한국미술사 예술론		동양미술사 작가발언과 자료연구1	
					서양미술사 작가발언과 자료연구2		작가발언과 자료연구2 미술현장 연구 미술교수 학습방법 창작과비평 워크숍 미술감상 및 비평 문화 예술	

## 미술전공 세부영역(Track)

세부영역 (Track)	내용	
기초조형	주요 내용	주제적드로잉1, 입체조형1, 주제적드로잉2, 입체조형2, 기초한국화, 기초서양화1, 기초 조소, 사진, 판화 1
	관련 진로 분야	본 Track 지식이 필요한 문화 예술 산업 분야는 시각예술 종사자, 중등, 고등교사 등을 포함하여 다양하다.
조형예술	주요 내용	전통회화연구, 수묵화, 사실적발상, 사진의 사용, 플라스틱조표현, 금속조표현, 복합매체표현, 구상표현, 조형과 환경
	관련 진로 분야	본 Track 지식이 필요한 문화 예술 산업 분야는 복합문화 공간 연출자, 시각예술 공간 큐레이터 등을 포함하여 다양하다.
미술이론	주요 내용	미술이란무엇인가, 한국미술사, 예술론, 동양미술사, 서양미술사, 현대미술론, 미디어예술론
	관련 진로 분야	본 Track 지식이 필요한 문화 예술 산업 분야는 미술 에듀케이터, 복합문화 공간 기획자, 미술관 학예연구사, 큐레이터 등을 포함하여 다양하다.

## 부전공 · 복수전공 과정

### ■ 부전공

영역	종별	학수번호	교과목명	학점	비고
기초조형	전선	FAT1001	주제적드로잉1	2(3)	4과목 (8학점) 이수
	전선	FAT1002	입체조형1	2(3)	
	전선	FAT1003	주제적드로잉2	2(3)	
	전선	FAT1004	입체조형2	2(3)	
	전선	FAT2001	기초한국화	2(3)	
	전선	FAT2002	기초서양화1	2(3)	
	전선	FAT2003	기초조소	2(3)	
	전선	FAT2004	사진	2(3)	
	전선	FAT2005	판화1	2(3)	
	조형예술	전선	FAT2006	전통회화연구	
전선		FAT2007	수묵화	2(3)	
전선		FAT2008	기초서양화Ⅱ	2(3)	
전선		FAT2009	사실적 발상	2(3)	
전선		FAT2010	목조표현	2(3)	
전선		FAT2011	조형1	2(3)	
전선		FAT2012	사진의 사용	2(3)	
전선		FAT2013	판화2	2(3)	
전선		FAT3001	사생적회화1	2(3)	
전선		FAT3002	채색화1	2(3)	
전선		FAT3003	현대회화1	2(3)	
전선		FAT3004	매체예술의 이해와 표현1	2(3)	
전선		FAT3005	평면혼합매체1	2(3)	

영역	종별	학수번호	교과목명	학점	비고
	전선	FAT3006	플라스틱조표현	2(3)	
	전선	FAT3007	조형2	2(3)	
	전선	FAT3008	사생적회화2	2(3)	
	전선	FAT3009	채색화2	2(3)	
	전선	FAT3010	현대회화2	2(3)	
	전선	FAT3011	매체예술의 이해와 표현2	2(3)	
	전선	FAT3012	평면혼합매체2	2(3)	
	전선	FAT3013	다차원조형	2(3)	
	전선	FAT3014	금속조표현	2(3)	
	전선	FAT4001	자유창작1	2(3)	
	전선	FAT4002	현대채색화1	2(3)	
	전선	FAT4003	회화연구1	2(3)	
	전선	FAT4004	신조형1	2(3)	
	전선	FAT4005	현대조각	2(3)	
	전선	FAT4006	공간창작	2(3)	
	전선	FAT4007	자유창작2	2(3)	
	전선	FAT4008	현대채색화2	2(3)	
	전선	FAT4009	회화연구2	2(3)	
	전선	FAT4010	신조형2	2(3)	
	전선	FAT4011	복합매체표현	2(3)	
	전선	FAT4012	구상표현	2(3)	
	전선	FAT4013	조형과환경	2(3)	
	전선	FAT4014	전통예술의해석	2(3)	
	전선	FAT4015	예술과미디어	2(3)	
	전선	FAT4016	조형제작과기술	2(3)	
	전선	FAT4017	전승문화의가치	2(3)	
	전선	FAT4018	미디어아트와문화	2(3)	
미술이론	전필	FAT1111	미술이란무엇인가1	3(3)	3과목 (9학점) 이수
	전선	FAT1113	미술과교육론	3(3)	
	전필	FAT1112	미술이란무엇인가2	3(3)	
	전선	FAT1114	미술교수학습프로그램개발	3(3)	
	전필	FAT2111	한국미술사	3(3)	
	전필	FAT2112	예술론	3(3)	
	전선	FAT2113	스토리텔링아트	3(3)	
	전선	FAT2114	미술현장연구	3(3)	
	전선	FAT2115	미술해부학	3(3)	
	전선	FAT2119	미술교수학습방법	3(3)	
	전필	FAT2116	동양미술사	3(3)	
	전선	FAT2117	색채학	3(3)	
	전선	FAT2118	창작과비평워크샵	3(3)	
	전선	FAT2120	미술감상및비평	3(3)	
	전필	FAT3111	서양미술사	3(3)	
	전필	FAT3112	작가발언과자료연구1	3(3)	
	전선	FAT3115	예술제작의실제1	3(3)	
	전필	FAT3113	작가발언과자료연구2	3(3)	
	전선	FAT3116	예술제작의실제2	3(3)	
	전선	FAT3114	현대미술론	3(3)	
	전선	FAT4112	예술경영학1	3(3)	
	전선	FAT4113	예술경영학2	3(3)	
	전선	FAT4111	미디어예술론	3(3)	

### ■ 복수전공

영역	종별	학수번호	교과목명	학점	비고
기초조형	전선	FAT1001	주제적드로잉1	2(3)	7과목 (14학점) 이수
	전선	FAT1002	입체조형1	2(3)	
	전선	FAT1003	주제적드로잉2	2(3)	
	전선	FAT1004	입체조형2	2(3)	
	전선	FAT2001	기초한국화	2(3)	
	전선	FAT2002	기초서양화1	2(3)	
	전선	FAT2003	기초조소	2(3)	
	전선	FAT2004	사진	2(3)	
	전선	FAT2005	판화1	2(3)	
조형예술	전선	FAT2006	전통회화연구	2(3)	8과목 (16학점) 이수
	전선	FAT2007	수묵화	2(3)	
	전선	FAT2008	기초서양화Ⅱ	2(3)	
	전선	FAT2009	사실적 발상	2(3)	
	전선	FAT2010	목조표현	2(3)	
	전선	FAT2011	조형1	2(3)	
	전선	FAT2012	사진의사용	2(3)	
	전선	FAT2013	판화2	2(3)	
	전선	FAT3001	사생적회화1	2(3)	
	전선	FAT3002	채색화1	2(3)	
	전선	FAT3003	현대회화1	2(3)	
	전선	FAT3004	매체예술의 이해와 표현1	2(3)	
	전선	FAT3005	평면혼합매체1	2(3)	
	전선	FAT3006	플라스틱조표현	2(3)	
	전선	FAT3007	조형2	2(3)	
	전선	FAT3008	사생적회화2	2(3)	
	전선	FAT3009	채색화2	2(3)	
	전선	FAT3010	현대회화2	2(3)	
	전선	FAT3011	매체예술의 이해와 표현2	2(3)	
	전선	FAT3012	평면혼합매체2	2(3)	
	전선	FAT3013	다차원조형	2(3)	
	전선	FAT3014	금속조표현	2(3)	
	전선	FAT4001	자유창작1	2(3)	
	전선	FAT4002	현대채색화1	2(3)	
	전선	FAT4003	회화연구1	2(3)	
	전선	FAT4004	신조형1	2(3)	
	전선	FAT4005	현대조각	2(3)	
	전선	FAT4006	공간창작	2(3)	
	전선	FAT4007	자유창작2	2(3)	
	전선	FAT4008	현대채색화2	2(3)	
전선	FAT4009	회화연구2	2(3)		
전선	FAT4010	신조형2	2(3)		
전선	FAT4011	복합매체표현	2(3)		
전선	FAT4012	구상표현	2(3)		
전선	FAT4013	조형과환경	2(3)		
전선	FAT4014	전통예술의해석	2(3)		
전선	FAT4015	예술과미디어	2(3)		
전선	FAT4016	조형제작과기술	2(3)		
전선	FAT4017	전승문화의가치	2(3)		
전선	FAT4018	미디어아트와문화	2(3)		
미술이론	전필	FAT1111	미술이란무엇인가1	3(3)	4과목 (12학점) 이수
	전선	FAT1113	미술과교육론	3(3)	
	전필	FAT1112	미술이란무엇인가2	3(3)	
	전선	FAT1114	미술교수학습프로그램개발	3(3)	



영역	종별	학수번호	교과목명	학점	비고
	전필	FAT2111	한국미술사	3(3)	
	전필	FAT2112	예술론	3(3)	
	전선	FAT2113	스토리텔링아트	3(3)	
	전선	FAT2114	미술현장연구	3(3)	
	전선	FAT2115	미술해부학	3(3)	
	전선	FAT2119	미술교수학습방법	3(3)	
	전필	FAT2116	동양미술사	3(3)	
	전선	FAT2117	색채학	3(3)	
	전선	FAT2118	창작과비평워크샵	3(3)	
	전선	FAT2120	미술감상및비평	3(3)	
	전필	FAT3111	서양미술사	3(3)	
	전필	FAT3112	작가발언과자료연구1	3(3)	
	전선	FAT3115	예술제작의실제1	3(3)	
	전필	FAT3113	작가발언과자료연구2	3(3)	
	전선	FAT3116	예술제작의실제2	3(3)	
	전선	FAT3114	현대미술론	3(3)	
	전선	FAT4112	예술경영학1	3(3)	
	전선	FAT4113	예술경영학2	3(3)	
	전선	FAT4111	미디어예술론	3(3)	

## 졸업관련 사항

### ■ 졸업요구조건

구분	졸업요구학점	교양	전공	잔여학점
단일전공	130	28	60	42
다중전공	130	28	42	60

### ■ 경과조치

- 대상 : 2014학년도 이전 입학생
- 기초교양 영어교육과정: 기존 기초교양 영어교과목의 취득 학점이 4학점 이상인 경우 개편된 교과과정을 추가로 이수하지 않아도 된다. 기존 기초교양 영어교과목 취득 학점이 없는 경우, 2015년 수강 시 일반과목군(3학점)이수 후 Academic English Reading(2학점)을 이수하고, 2016년 이후 수강 시 일반과목군(3학점)이수 후 심화과목군(3학점)을 이수한다. 기존 기초교양 영어교과목 취득 학점이 2학점인 경우, 2015년 수강 시 일반과목군(3학점) 또는 Academic English Reading(2학점)중 1과목을 선택하여 이수하도록 하고, 2016년 이후 수강 시 일반과목군(3학점) 또는 심화과목군(3학점)중 1과목을 선택하여 이수한다.

기존 취득학점	2015년 수강시	2016년 이후 수강시
0학점	일반과목군(3학점) + AER(2학점)	일반과목군(3학점) + 심화과목군(3학점)
2학점	일반과목군(3학점) 또는 AER(2학점) 중 1과목 선택 이수	일반과목군(3학점) 또는 심화과목군(3학점) 중 1과목 선택 이수
4학점	이수 불필요	

\* 단, 2014학년도 이전 입학생이 일반과목군을 수강할 경우 교과목 자율 선택

- 대상 : 2013학년도 이전 입학생
- 핵심교양영역 : 일반교양영역 총 6개 영역에서 3개 과목을 선택 이수하여 총 9학점을 이수한다. 단, 2013학년도까지 총 9학점을 이수하지 못한 학생은 2014학년도 교양 교육과정 중 핵심교양영역의 4개 영역(인간과 문화, 사회와 가치, 자연과 과학, 미적체험과 표현) 또는 일반교양영역의 4개 영역(인문·사회·자연과학, 의사소통·외국어, 실용·진로산학·봉사, 예술·스포츠·건강) 중 영역을 달리하여 과목을 선택 이수, 총 9학점을 이수한다.
- 계열교양영역 : 미술과여행, 디지털시대의미술, 세계디자인여행, 애니매이션의이해, 영화와 대중문화, 공연예술의이해, 여가와삶, 파워바디플랜, 현대사회와스포츠, 오페라속의삶와예술 중에서 5과목을 택하여 총15학점 이상 반드시 이수하여야한다.
- 전공필수 교과목 : 드로잉1, 구조연습1, 드로잉2, 구조연습2, 기초한국화, 기초서양화1, 기초조소, 미술이란무엇인가1, 미술이란무엇인가2, 한국미술사, 예술론, 동양미술사, 서양미술사를 이수해야하며 2013학년도 까지 드로잉1, 구조연습1, 드로잉2, 구조연습2 과목을 미이수한 학생은 변경된 교과목인 각각 주제적드로잉1, 입체조형1, 주제적드로잉2, 입체조형2 과목으로 이수해야한다.

#### ■ 수여학위

- 미술전공(미술학사)

## 연극영화 전공 소개

### ■ 학과 소개

연극과 영화는 공연과 영상 분야로 확산되어 독자적 또는 융합적 협력과정을 통하여 인간 행위의 다양한 측면을 창의적으로 재현하는 예술분야이다. 날로 복잡해져가는 사회에서 야기될 수 있는 갈등의 모든 요소들을 창조적으로 해소시킨다. 그리하여 사람들의 감정을 순화시키는 기능을 갖는다.

연극영화전공은 관련 이론에 대한 이해와 함께 연극과 영화, 뮤지컬 등의 제작에 실질적으로 필요한 지식을 쌓고 실습 경험을 통해서 실무적 역량을 기르도록 한다. 전공은 연극과 영화 영역으로 크게 구분하여 각 분야에서 이론과 실기를 겸비한 기획자·연기자 등 창의적 실무인력을 양성한다.

### ■ 교육 과정

1학년은 영상론, 영화개론, 연극개론, 연기 등 연극·영화·공연예술 전반에 관한 기초적인 지식을 습득한다. 2학년부턴 연극, 영화, 공연예술 각 부문에서의 이론을 배우고 연기와 연출의 전공에 따라 연기 실습, 제작 실습을 한다.

### ■ 교육 목적

연극영화전공은 공연과 영상의 특성을 이해하며 다양한 활용을 실천할 수 있는 예술 인재를 양성한다.

### ■ 교육 목표

연극영화전공의 교과과정은 공연과 영상매체의 특성, 문화·산업적 활용에 대한 이론적 기반을 갖추며, 창조적으로 실행할 수 있는 실무 역량을 높이는 데 필요한 교과를 구성한다.

### ■ 졸업 후 진로

연극 또는 다양한 공연의 기획·제작자, 연출가, 연기자, 텔레비전 프로그램의 연출자, 연기자, 연극평론가, 영화감독, 시나리오 작가, 카메라 감독, 리포터 등 연극, 영화, 방송의 다양한 분야로의 진출이 가능하다. 또한 엔터테인먼트 산업의 영역이 기존의 극장 또는 무대에서 인터넷 분야로 확대됨에 따라 웹상에서의 영상 및 공연물 제작과 유통 등 새로운 직업영역의 개발과 운영이 가능하다.

■ 연락처 : 전화 032-860-8240      팩스 032-860-8241      ■ 위치 : 학생회관(7호관) 312호



### 연극영화전공 전공 교과목

세부영역	학수번호	교과목명	종별	이수학기								학점(시수)구성				학점소계	수업시수
				1학년		2학년		3학년		4학년		이론	실계	실험·실습	실기		
				1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기						
영화영역	IPS1344	*영화개론	전필	○								3(3)				3	3
	IPS2356	한국영화사	전필			○						3(3)				3	3
	IPS2357	*세계영화사	전필			○						3(3)				3	3
	IPS3358	*이야기와서사	전필				○					3(3)				3	3
	IPS2321	*시나리오작법 1	전필			○						1			2	3	3
	IPS2308	영화 연출론	전필			○						1			2	3	3
	IPS3322	시나리오작법 2	전선				○					1			2	3	3
	IPS3474	프로덕션디자인	전선					○				2			1	3	3
	IPS4332	홍보마케팅입문	전선						○			3(3)				3	3
	IPS4333	영화이슈/비평세미나	전선							○		3(3)				3	3
	IPS4335	미디어와사회	전선							○		3(3)				3	3
	IPS1342	영상론	전선	○								3(3)				3	3
	IPS1343	사진론	전선		○							1			2	3	3
	IPS2345	영상편집 1	전선			○									3	2	3
	IPS2346	영상편집 2	전선				○								3	2	3
	IPS2349	촬영조명 1	전선			○									3	2	3
	IPS2350	촬영조명 2	전선				○								3	2	3
	IPS3352	영화제작 1	전선					○							3	2	3
	IPS3353	영화제작 2	전선						○						3	2	3
	IPS4354	영화제작 3	전선							○					3	2	3
IPS4355	영화제작 4	전선								○				3	2	3	
IPS1341	방송의 이해	전선		○							3(3)				3	3	
연극영역	IPS1442	*연극개론	전필	○								3(3)				3	3
	IPS1444	기초연기 1	전필	○											3(6)	3	6
	IPS4318	공연예술과대중문화	전선							○		3(3)				3	3
	IPS3435	*연극영화교육론	전선					○				3(3)				3	3
	IPS1443	*연극사	전선	○								3(3)				3	3
	IPS1445	기초연기 2	전선		○										3(6)	3	6
	IPS2446	무대연기 1	전선			○									3(6)	3	6
	IPS2447	무대연기 2	전선				○								3(6)	3	6
	IPS3473	미디어연기 1	전선			○									3(3)	3	3
	IPS3481	미디어연기 2	전선				○								3(3)	3	3
	IPS4450	오디션연기실습 1	전선							○					2(3)	2	3
	IPS4451	오디션연기실습 2	전선								○				2(3)	2	3

세부영역	학수번호	교과목명	종별	이수학기								학점(시수)구성				학점소계	수업시수	
				1학년		2학년		3학년		4학년		이론	설계	실험·실습	실기			
				1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기							
	IPS3452	*연극영화논리및논술	전선						○				3(3)				3	3
	IPS3453	*연극영화교재연구및지도법	전선						○				3(3)				3	3
	IPS3454	기초연출실습	전선					○					1			2	2	3
	IPS2471	무대기술	전선			○									2(3)	2	2	3
	IPS2458	무대미술	전선				○						1			2	2	3
	IPS3472	음직임 1	전선						○						2(3)	2	2	3
	IPS3480	음직임 2	전선							○					2(3)	2	2	3
	IPS2469	뮤지컬연기실습 1	전선			○									2(3)	2	2	3
	IPS2470	뮤지컬연기실습 2	전선				○								2(3)	2	2	3
	IPS4475	연극기획과제작	전선							○					2(3)	2	2	3
	IPS4476	연극감상과비평	전선							○			3(3)				3	3
	IPS4468	졸업작품/공동창작제작실습	전선								○				2(3)	2	2	3



## 연극영화전공 세부영역(Track)

세부영역 (Track)	내용	
영화영역	주요 내용	<p>영화는 누구나 쉽게 접하고 자신의 창작물을 만들 수 있는 예술 장르이자 대표적인 영상콘텐츠로 인식되고 있다. 영상 테크놀로지의 발전으로 인하여 생산자와 수용자의 역할을 동시에 수행하게 되면서 영화에 대한 일반인들의 관심은 날로 높아지고 있다. 세대를 아우르는 영화는 효과적인 자기표현의 한 수단으로써 인식하며, 쉽게 활용 가능한 미디어와 장비들을 이용해 개성적인 표현들을 만들어낸다. 생활문화와 창의 콘텐츠로서의 무한 가치를 만들어내고 있다. 또한 다양한 직업군을 개발한다는 점에서 산업적으로도 그 가치를 인정받고 있다. 최근 한국영화가 질적으로 도약하고 국내외적으로 위상을 새롭게 하면서 경쟁력을 높여나가고 있는 점은 영상시대에서도 영화의 콘텐츠적 가치가 무한하다는 사실을 실증하고 있는 것이다. 문화와 예술, 콘텐츠와 산업의 조화, 성장의 무한 가능성을 가진 분야다.</p>
	관련 진로 분야	<p>기획, 경영, 제작, 마케팅 등 영화제작과 관련한 현장 스태프로서의 전문 직무와 작가, 평론가, 교수 등</p>
연극영역	주요 내용	<p>공연 예술은 연극 및 뮤지컬을 포함하며, 새로운 미디어와의 융합을 통하여 새로운 가능성을 실현하고 있다. 그 중에서도 창의성을 갖춘 연기 인력은 공연예술 창작의 기반을 이룰 뿐만 아니라 영화나 TV드라마 같은 영상 콘텐츠 산업에서도 중요한 요소로 작용한다. 연극영역에서는 이러한 연기 예술 분야를 특성화하여 전문적인 연기자들을 집중적으로 양성하고자 한다. 이를 위해 연기를 위한 음성, 신체 등 각종 기초훈련 및 성악과 무용 실기를 통한 기초 역량의 연마, 희곡의 분석과 해석에 기초한 인물구축과 역 창조, 제작 실습을 통한 현장경험, TV, 영화, 광고 등의 영상연기를 위한 매체 적응의 기술, 연극사 및 비평이론을 통한 배경적 지식의 습득 등 연기예술에 관련된 모든 분야의 교육을 통해 유능한 자질과 능력을 갖춘 다매체 연기자를 배출한다.</p>
	관련 진로 분야	<p>연극 공연의 기획, 연기 등 순수연극을 비롯해서 뮤지컬, 각종 이벤트, 각종 영상, 이미지, 광고 등 다양한 분야에서 인력 수요가 발생하고 있는 바, 학생들에게는 무대 연기자를 비롯하여 영화나 TV 등 각종 매체의 연기자, 연출가, 무대미술가, 무대기술자, 기획자, 평론가, 학자로 사회에 진출할 가능성이 열려져 있다</p>
교육영역	주요 내용	<p>생활수준이 향상되고 문화예술에 대한 인식의 증대, 인성교육의 중요성이 새롭게 부각되면서 문화예술 교육의 생활화에 대한 논의가 확산되고 있다. 전문 직업인과는 별개로 생활 속의 문화예술을 교육, 지도할 수 있는 인력의 양성에 대한 수요가 지속적으로 확대되고 있다. 생활 속의 문화예술을 교육, 지도할 수 있는 교수 인력을 양성한다.</p>
	관련 진로 분야	<p>초중고 등 각 급 학교에서 문화예술 교육을 담당할 수 있는 교사인력, 그 밖의 다양한 기관 단체에서 교육과 지도를 담당할 수 있는 문화예술교육사 등</p>



## 부전공 · 복수전공 및 연계전공 과정

### ■ 부전공

- 전공 과목 중 최소 21학점 이상 이수해야 한다.

### ■ 복수전공

- 전공 과목 중 최소 42학점 이상 이수해야 한다.

### ■ 연계전공

- 연계전공을 희망하는 학생은 주관학과(의류디자인학전공)에 신청하고 연계전공 위원회의 허가를 받아야 한다.

### 무대의상디자인 연계전공 교과과정

관련전공	영역	종별	학수번호	교 과 목 명	학점 (시간)	비 고
연극영화전공	연극	전필	IPS1344	연극개론	3(3)	
		전필	IPS1443	연극사	3(3)	
		전선	IPS2458	무대미술	2(3)	
	영화	전필 전선 전선 전필 전필	IPS2308	영화연출론	3(3)	
			IPS3474	프로덕션디자인	3(3)	
			IPS4332	홍보/마케팅입문	3(3)	
IPS4333			영화이슈/비평세미나	3(3)		
			IPS2356	한국영화사	3(3)	
			IPS2357	세계영화사	3(3)	
의류디자인학 전공	디자인	전선	FDT 1402	패션디자인론	3(4)	4과목, 12학점
			FDT 2406	패션디자인분석및프로세스	3(4)	
			FDT 1401	패션드로잉	3(4)	
			FDT 4412	패션악세서리디자인	3(4)	
			FDT 1403	패션일러스트레이션	3(4)	
			FDT 2407	패션과색채	3(4)	
			FDT 2405	패션디자인아이디어이션	3(4)	
			FDT 3409	디자인트렌드와문화	3(3)	
	의류	전선	FDT 3104	테일러링	3(4)	3과목, 9학점
			FDT 2103	드레이핑	3(4)	
			FDT 2102	서양의복구성실습	3(4)	
			FDT 2202	의류소재섬유	3(3)	
			FDT 3106	서양복식문화사	3(3)	
			FDT 3410	입체디자인스튜디오	3(4)	

## 졸업관련 사항

### ■ 졸업요구조건

구 분	졸업요구학점	교 양	전 공	잔여학점
단일전공	130	28	60	42
다중전공	130	28	42	60

### ■ 경과조치

#### 1. 대상 : 2014학년도 이전 입학생

- 기초교양 영어교육과정: 기존 기초교양 영어교과목의 취득 학점이 4학점 이상인 경우 개편된 교과과정을 추가로 이수하지 않아도 된다. 기존 기초교양 영어교과목 취득 학점이 없는 경우, 2015년 수강 시 일반과목군(3학점)이수 후 Academic English Reading(2학점)을 이수하고, 2016년 이후 수강 시 일반과목군(3학점)이수 후 심화과목군(3학점)을 이수한다. 기존 기초교양 영어교과목 취득 학점이 2학점인 경우, 2015년 수강 시 일반과목군(3학점) 또는 Academic English Reading(2학점)중 1과목을 선택하여 이수하도록 하고, 2016년 이후 수강 시 일반과목군(3학점) 또는 심화과목군(3학점)중 1과목을 선택하여 이수한다.

기존 취득학점	2015년 수강시	2016년 이후 수강시
0학점	일반과목군(3학점) + AER(2학점)	일반과목군(3학점) + 심화과목군(3학점)
2학점	일반과목군(3학점) 또는 AER(2학점) 중 1과목 선택 이수	일반과목군(3학점) 또는 심화과목군(3학점) 중 1과목 선택 이수
4학점	이수 불필요	

\* 단, 2014학년도 이전 입학생이 일반과목군을 수강할 경우 교과목 자율 선택

#### 2. 대상 : 2013학년도 이전 입학생

- 핵심교양영역 : 일반교양영역 총 6개 영역에서 3개 과목을 선택 이수하여 총 9학점을 이수한다. 단, 2013학년도까지 총 9학점을 이수하지 못한 학생은 2014학년도 교양 교육과정 중 핵심교양영역의 4개 영역(인간과 문화, 사회와 가치, 자연과 과학, 미적체험과 표현) 또는 일반교양영역의 4개 영역(인문·사회·자연과학, 의사소통·외국어, 실용·진로산학·봉사, 예술·스포츠·건강) 중 영역을 달리하여 과목을 선택 이수, 총 9학점을 이수한다.
- 계열교양영역 : 미술과여행, 디지털시대의미술, 세계디자인여행, 애니메이션의이해, 영화와 대중문화, 공연예술의이해, 여가와삶, 파워바디플랜, 현대사회와스포츠, 오페라속의삶와예술 중에서 5과목을 택하여 총15학점 이상 반드시 이수하여야한다.
- 전공필수 교과목 : 한국영화사, 세계영화사, 이야기와서사, 영화개론, 영화제작1, 영화제작2 교과목을 모두 이수해야하며 영화제작1(IPS3352), 영화제작2(IPS3353)는 전공선택으로 바뀌었으나 반드시 이수해야한다.

#### 3. 대상 : 2008학년도 이전 입학생

- 전공필수, 선택 관계없이 전공학점은 54학점 이상 이수해야 한다.

- 2008학년도 이전 교과과정에서 교양필수였던 과목은 교과과정 개편으로 인하여 더 이상 필수이수로 적용하지 않는다.
- 기초교양 교과목(영어교과목/인문계열글쓰기와토론/생활한문)은 2015학년도 교과과정을 적용한다.

#### ■ 수여학위

- 연극영화전공(문학사)

